





رجسٹر نمبر ۱۳۱

مولانا مولوی عبدالحکیم صاحب شریعت و فقه  
کایادگار

رسالہ

# دلگداز

نمبر ۳۱ و ۳۲ - بابت ماہ فروری و مارچ ۱۹۳۱ء جلد ۳۱

محمد صدیق حسن ایدمر  
باہتمام

خاک حکیم محمد راج الحق مینجراور پیر و سلسلہ دلگداز

دلگداز پریس محلہ بزرگ بنگیان کھنویں  
چھپ کر شائع ہوا







سا ایست بر عشق و رایحان علی الدوام  
 کابد فی الزجاء و کاشمش فی الفحام  
 تخلیق عالم پر محققانہ نظر ڈالنے سے یہ چلتا ہے کہ کل کائنات قوت کشش کی ایک  
 مکمل شینہری ہر جس کی زیادتی دیکھی شینہری کے تمام پردوں میں ہر وقت عمل اتصال و افتراق  
 پیدا کرتی رہتی ہے جو جو عالم کے صورت مختلفہ کی ترکیب و تحلیل عمل اتصال و افتراق کو ظاہری  
 نتائج میں عمل اتصال قوت کشش کی زیادتی سے پیدا ہوتا ہے۔ اول افتراق اسی قوت  
 کی کمی کا نتیجہ ہے لیکن اجسام میں قوت کشش کی زیادتی دیکھی فی نفسہ اس قوت کی کمی  
 و زیادتی کا باعث نہیں ہو سکتی بلکہ صرف ترکیب اجسامی میں تغیر و تبدل کا سبب ہوتی  
 رہتی ہے اگر ایک جسم کے تخریب و دوسرے کی تعمیر ایک کی تعمیر دوسرے کی تخریب پس یہی عمل تعمیر  
 و تخریب ہر آن جاری ہے اور کب سے ہر کب تک رہے گا۔ اس کو خدا ہی خوب جانتا ہے  
 جس کی قدرت کا ملہ ارادہ کل سے یہ تمام کارخانہ دنیا و اپنی رنگینوں اور متضاد  
 قوتوں کے ساتھ ہمیشہ سے رنگا بدلتا اور استحالات صورت کرتا ہوا چل رہا ہے اور یوں ہی  
 چلتا رہے گا بقول حضرت مولانا روم ”صد ہزار ان بارہ رقیم آدیم اینجا سے بآندہ  
 نہ کہ ہست این کارخانہ آمدن رفتن بہ سازہ“

اجسام جمادی و نباتی میں جب کسی جسم کی تحلیل کی جاتی ہے تو مختلف اجزاء و  
 عناصر کا عمل اتصال اس کی موجودہ ترکیبی صورت نوعی کا سبب سمجھا جاتا ہے۔ اور  
 جس طرح اسباب عالم کے زیر اثر قوت کشش اجزاء و عناصر میں اتصال پیدا کر کے

چھوٹے سے چھوٹے اور بڑے سے بڑے اجسام بنانے میں مصروف ہے اسی طرح انھیں  
اجسام میں اسباب و علل کو متاثر ہونے والی عمل افتراق پیدا کر کے ان کی صورت نوعیت کے  
بٹانے میں بھی کسی وقت کمی نہیں کرتی غرض کہ قوت کشش کی نہ یادی و کمی اجساد و اجسام  
کی تعمیر و تخریب میں ہر وقت مصروف ہے اور ہر لحظہ بے گنتی و بے شمار صورت مختلفہ کا ظہور  
و اختراع برآبر جاری ہے۔ ترکیب جسمانی کے ساتھ ہی ساتھ عمل ارتقا کا بھی دور شروع  
ہو جاتا ہے اور اسکے اثرات سے قوت کشش بھی متاثر ہو کر اجسامی صورت نوعیت  
میں مختلف خواص اثرات سے ظاہر ہوتی ہے۔ جمادات کی بناوٹ میں عمل اتصال و  
افتراق پیدا کرتی ہوئی اسی صورت نوعیت کے اعتبار سے مقناطیسی اور کیمیائی کششیں  
ظاہر کرنے لگی۔

مثلاً مقناطیس۔ لوہا۔ کبریا۔ اور گھاس اپنی اپنی خاص خاص ترکیب  
جسمانی کے اعتبار سے مخصوص خاصیتیں رکھتے ہیں مقناطیس میں لوہے کے کھینچنے اور  
لوہے میں مقناطیسی کشش کو قبول کرنے کی خاصیتیں ظاہر ہو رہی ہیں۔ یہی حال کبریا  
اور گھاس کا بھی سمجھنا چاہیے۔ اگر کشش میں خصوصیت نہ ہوتی تو مقناطیس کبریا  
کا اسے ہر چیز پر پڑتا۔ اور ہر شے ان دونوں کی طرف کھینچی نظر آتی۔  
بس اسی طرح قوت کشش کی تدریجی ترقی عالم نباتی اور حیوانی میں مختلف  
طریقوں اور خاصیتوں کے ساتھ ظاہر ہونے لگی۔ محققین نے حیوانات کی طرح نباتات  
کو بھی ذی حیات اور صاحب حس مانا ہے۔ انھیں وجہ اور انھیں تدریجی ترقیوں کو  
دیکھتے ہوئے ایک فلسفی کہتا ہے، "روح جمادات میں سوتی ہے۔ نباتات میں خواب کھیتی  
ہے اور حیوانات میں جاگتی ہے" اور اسی وجہ سے حیوانات کی طرح نباتات کی بھی نزو واد  
کی صورتوں میں دو قسمیں ہو گئیں۔ قسم مادہ کی قوت کشش نہ کہ مادہ حیات و نشو و نما کو  
اپنے میں جذب کرنا چاہتی ہے اور فعل و انفعالات کے بعد اسی قسم کی ایک تیسری چیز پیدا  
ہوتی ہے جو ان دونوں کے قبول و فعل کا نتیجہ سمجھی جاتی ہے۔ جس طرح خاص خاص  
صورتوں میں جمادی کشش کا اثر نباتات پر پڑتا ہے اسی طرح نباتات کے خاص خاص  
صورت میں حیوانات کو اپنی کشش سے متاثر کرتی رہتی ہیں مثلاً بلی کو باجھر کی  
کشش بیتاب کر دیتی ہے۔ گلاب کی کشش حسن بیل کی پیروی کا باعث ہے

سرود شمشاد کی کشش نے قمریوں کو چین کر رکھا ہے جو غرضکے تمام عالم اور جو ذات کششی گورکھ دھند  
 میں ایسے چھنس گئے ہیں کہ اس سے چھپتا را محال نظر آتا ہے۔  
 عمل ارتقا کے تحت کشش عالم کی تین قسمیں ہیں۔ کشش عنصری کشش جسمانی اور  
 کشش صنفی کشش عنصری اجزاء و عناصر میں موجود ہے اور ترکیب کیمیاوی یا کرم مختلف متعدد  
 اجسام بناتی رہتی ہے کشش جسمانی ہر چھوٹے بڑے جسم میں موجود رہ کر بقائے عالم کا سبب  
 ہوتا رہا ہے۔ البتہ خاص خاص صورتوں میں اس کے اثرات بھی مختلف طریقوں سے ظاہر ہوتے  
 لگتے ہیں جیسے مقناطیس و کمرباد وغیرہ میں دیکھا جاتا ہے یہ دونوں کششیں جمادات و نباتات  
 و دونوں میں موجود ہیں اگر تیس قسم کی کشش صنفی مرتبات اور حیوانات میں پائی جاتی ہے  
 اسی وجہ سے کشش صنفی کے نام سے موسوم کی گئی۔ یہ کشش زودادہ کے ساتھ مخصوص ہے جیسا کہ  
 پہلے کہا گیا ہے۔ اسی کشش نے حیوانات میں ہونیکی عمل تولد و تناسل کا لقب اختیار کر لیا جاتا ہے  
 و حیوانات میں کشش صنفی موسمی اثرات سے متاثر ہو کر خاص خاص زمانوں میں تولد و  
 تناسل کے عمل کا اظہار کرتی ہے مثلاً موسم بہار میں اگر درختوں اور پودوں میں پھول و پھل  
 پیدا ہوتے ہیں اسی طرح اور اقسام بناتی جاؤں میں پھلتے و پھولتے ہیں اور یہی حال حیوانات  
 کا ہے۔ جزیرہ و زند کے تولد و تناسل بھی خاص خاص زمانے ہوتے ہیں اور انھیں زمانوں میں  
 ان کی قوت کشش میں جوش پیدا ہو کر قبول و فعل کے نتائج ظاہر ہوتے لگتے ہیں۔ اور یہی عمل  
 قبول و فعل جو نباتات میں ظاہر ہیں نظروں سے پوشیدہ رہ کر شایع کا اظہار کرتا ہے جو نباتات  
 میں بالکل صاف اور نمایاں ہو کر جذبہ حیوانی کے نام سے موسوم ہو جاتا ہے۔

اب یہی قوت کشش جمادات۔ نباتات اور حیوانات میں مدارج ترقی طے کرتی ہوئی  
 عالم انسانی میں آکر زیادہ مکمل اور ارتقائی صورت میں ظاہر ہونے لگی انسان اپنی تخلیق کے  
 لحاظ سے جمادی بناتی اور حیوانی بناؤں کا مجموعہ ہے اور اسکی ترکیب جسمانی میں اجزاء  
 جمادی۔ بناتی اور حیوانی تدریجی مناسبت کے ساتھ پائے جاتے ہیں اور انھیں اجزاء و عناصر کے  
 کثیر الحکام کی ترکیب کیمیاوی سے انسانی دماغ میں ایک نئی چیز کا اضافہ ہوا جو اور اک کلی  
 یا عقل کے نام سے موسوم کیا جانے لگی۔

ترکیب عالم کے اقسام ثلاثہ میں جو خاصیتیں اور کفایتیں علیحدہ علیحدہ پائی جاتی ہیں  
 انسان مجموعی طور پر ان سب کا خلاصہ نظر آتا ہے استحکام جمادی کی کیفیت مراتب انسانی کی

استقلال برابری اور استقامت کی صورت میں ظاہر ہوتی ہے۔ نباتات کا حیاتی نشوونما قوت احساس اور کشش صغفی انسان میں زیادہ مکمل ہو کر نایان طریقے سے نظر آتی ہے۔ حیوان کے مختلف جذبات و افعال و خواص بھی انسان میں بدرجہ اتم پائے جاتے ہیں۔ غذا کے اعتبار سے اگر دیکھا جائے تو انسان اور حیوان بہت مشترک معلوم ہوں گے۔ گوشت خوری میں انسان درندوں سے مقابلہ کرتا ہے۔ ساک پات تسمک کا ریان پھل نانج وغیرہ کے کھانے میں چرند و پرند سے ملتا جلتا ہے پس ایسی حالت میں حیوان و انسان میں سوا اختلاف صورت کے سیرت کے اعتبار سے کوئی نایان فرق نظر نہ آتا۔ اگر ادراک کلی سے فطرت انسانی بہرہ ور نہ ہوتی۔ اور اسی ادراک کلی نے آدمی کو حیوان سے انسان بنا دیا انسان نے اپنی عقل سے فائدہ اٹھایا۔ اور دنیا میں فطرت یا اللہ الہی کے خاصہ ارتقار کی مکمل صورت بن کر عالم میں ایک تہلکہ مچانے لگا بقول شخصہ

بنایا آدمی کو ذوق ایک جزو ضعیف پھر اس ضعیف سے کل کام و جان کے لیے بہر حال وہی قوت کشش جو حادثات و نباتات میں اپنے اصلی نام سے بکاری جاتی تھی حیوانات میں یہ جو صورت نوعی کے اعتبار سے جذبی حیوانی کہی جانے لگی۔ اور عالم انسانی میں ارتقار یا کہ صورت انسانی اور ادراک کلی کے زیر اثر عشق و محبت کے نام سے موسوم ہوئی۔ اب محبت کی رنگینیاں اور عشق کے مظاہر دنیا میں ظاہر ہونے لگے اور عالم انسانی میں محبت کا دائرہ روز بروز وسیع ہوتا گیا بقول حضرت حاجی ساربت عشق در ایمان علی الدوام کا بعد رخی الزجاہ و کاشمس فی الغمام غرض یہ کہ انسان اب دو فطرتوں کے ماتحت دنیا میں چل چل جانے لگا

فطرت حیوانی و فطرت انسانی۔ فطرت حیوانی کا تعلق جذبات سے ہے اور فطرت انسانی کا سلسلہ عقل کے ساتھ مربوط ہے۔ جس طرح جسم انسانی کو زندہ و تندرست رکھنے کے لیے قدرت کی طرف سے طبیعت مدتبہ برابر اپنا کام کرتی رہتی ہے اور خون کے اجزا حیاتی (رڈ کار بو سلنز) اور اجزا اے سمی (وائٹ کار بو سلنز) میں ہر وقت جنگ جاری ہے اسی طرح انفرادی اور قومی زندگی کو کارآمد اور فائدہ رسان مذب د شائستہ بنانے کے لیے دماغ انسانی میں جذبات اور عقل سے ہمیشہ مقابلہ رہا کرتا ہے۔ جذبات کی کشش حیوانیت کی طرف مائل کرتی ہے اور ادراک کلی یا عقل

انسانیت کے مدارج اور منازل اور تعالیٰ طے کرنا چاہتی ہے۔ پس انسان اور حیوان میں جو کچھ فرق ہے وہ یہ کہ حیوان مطلق اپنے افعال و خواص میں کلیتہً جذبات کا پابند ہے اور حیوان ناطق (یعنی انسان) اپنے جذبات کو عقل کے ماتحت کر کے دنیا میں بھلنا و بھولنا چاہتا ہے۔ یا بالفاظ دیگر حیوان کشش کے اثر سے مغلوب رہتا ہے اور انسان اپنی عقل کے ذریعہ سے غالب اگر اسکو اپنا ماتحت بنالیتا ہے۔ انسان میں تینوں کششیں (عصری جسمانی اور صنفی) موجود ہیں اور کشش صنفی انسان و حیوان دونوں میں جذبہ حیوانی سے موسوم کیجاتی ہے۔ موتیہ ثلاثہ کا تدریجی ارتقاء انسانیت میں ہو چکا اس درجہ اثرات و برتہ ہو گیا کہ باوی النظر میں ہستی انسانی سوائہ ثلاثہ سے بالکل علیحدہ معلوم ہونے لگی اور خود انسان اپنی شرافت و برتری کے زعم میں یہ سمجھنے لگا کہ تمام عالم اور موجودات اسی کے واسطے مخلوق ہوئے ہیں۔ اگر اسکی ہستی قیام میں ظاہر نہ ہوتی تو سرے سے دنیا کا ظہور نہ ہوتا۔ حالانکہ سے یہ نہیں معلوم کہ "عالم خودش" کا الٰہی مست ۶ غافل بگمان کہ دشمن ست این یادوست ۷۔ اور یا وجود خویش موجب داور د ۸ جس نیدار کہ این کشاکش با دوست ۹ بہر حال قدرت کی کاریگری سے انسانی داروغہ کائنات و زما دار اسکا تدریجی ارتقاء و زبر و زاریا برحقا گیا اور اسے کارہائے نمایان نمودند ۱۰ ہونے لگے کہ خود انسان اپنی ذہنیت و عقلیت سے تعجب و تعجیرت ہو کر اپنی اور تمام عالم کی حقیقت پر انکشاف کرتا ہوا بیاہنگ دہل پکار پکار کر کہنے لگا۔ بقول خواجہ میر درد ۱۱۔

انسان کی ذات سے ہیں خدائی کو کھیل ۱۲ بازی کہاں بساط پہ کر شاہ ہی نہیں ۱۳ جلوہ تو ہر اک طرح کا ہر شان میں دیکھا ۱۴ جو کچھ کہ سنا تجھ میں سوا انسان میں دیکھا ۱۵ کرتا ہوں پس از مرگ بھی حل مشکل عالم ۱۶ جس ہوں پہ ناخن کی طرح عقدہ کشا ہوں ۱۷

## عمر خیام

مقصود زجلہ آفرینش مایم  
 این دائرہ با جہان چو مشتری است دیگر  
 در چشم خود جو ہر بنیش مایم  
 بی ہجرتے نقش و نگینش مایم  
 من نیم و اللہ یار ان من نیم  
 نور پاکم آمدہ در مشت خاک  
 سر سرم جان جانم تن نیم  
 کو چشمان را ولے رویش نیم  
 بات کہان سے کہان سے کہان پہونچ گئی۔ کنایہ ہے کہ قوت کشش نے جیسے دائرہ

انسانیت میں جکر لگا کر شروع کیا تو جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے صورت نوعیت کے اعتبار سے محبت و عشق کے ناموں سے موسوم ہو کر مختلف اقسام میں تقسیم ہو گئی۔ محبت ملکی۔ محبت قومی و مذہبی۔ محبت ارتباطی۔ محبت مادری و پدری۔ محبت ازدواجی۔ محبت ملکی۔ کشش عنصری اور کشش جسمانی سے زائد تعلق رکھتی ہے جس قطعہ زمین پر جس قوم یا نیشن کی پیدائش اور اس کا نشوونما ہوتا ہے اسی حصہ ارضی کی آب و ہوا کا اثر بھی اس قوم پر انفرادی اور اجتماعی حیثیت سے بہت زیادہ پڑتا رہتا ہے اور کشش ارضی ہمیشہ افراد و اقوام کو اپنی طرف کھینچتی رہتی ہے اس لیے انسان کو خواہ مخواہ اس سرزمین سے ایک خاص دلچسپی پیدا ہو جاتی ہے جو محبت ملکی کے نام سے مشہور ہے۔

**محبت قومی و مذہبی۔** کشش عنصری و جسمانی کا عالم انسانی میں امر جہ انسانی پر ایک خاص اثر یہ بھی ہوتا ہے کہ انسان میں محبت ذاتی (سلف و خود) کے اثرات نمایاں ہوتے ہیں اور اس کو اپنی ذات و صفات سے اس درجہ دل بستگی پیدا ہو جاتی ہے کہ جب یہی چیز سے زیادہ بڑھ جاتی ہے تو خود انسان ہمارے سے متفرق ہو کر اسی محبت کو خود عنصری و نفس پرستی کے بہت ذلیل ثقیل سے یاد کرنے لگتا ہے۔ لیکن جتنا یہی محبت اپنے حدود میں رہ کر امر جہ انسانی پر منحصر رہتی ہے اس وقت تک اسے اصلی نام کے ساتھ منسوب کیا جاتی ہے۔ چونکہ انسان کو اپنی ذات و صفات سے قدرتی طور پر محبت ہے (یا بالفاظ دیگر کشش عنصری و طبیعت انسانی کو اپنی جسمانیئت کے عمل اتصال کی طرف مائل رکھتی ہے) لہذا ہر اس چیز کو انسان پسند کرے گا یا اسکی طرف انسان کی طبیعت مائل ہوگی جو اسکی قوت حیات کو مدد پہنچائے اور خون کے اجزائے حیاتی میں عمل اتصال کو عمل افراتق کے مقابلہ میں بڑھاتی اور مضبوط کرتی رہے۔ اور دوران خون کی مدد گار ثابت ہو۔ اسی محبت ذاتی کو اصول کو پیش نظر رکھتے ہوئے انسان کو ان افراد سے بھی انفرادی یا اجتماعی حیثیت سے دلچسپی پیدا ہو جاتی ہے جن کو وہ اپنا ہم مذہب یا ہم قوم سمجھتا ہے۔ کیونکہ ایسی قوم یا افراد سے مل کر اسکی قوت متحملہ میں خوشی و انسا طے آتا رہتا ہے۔ جبکہ وہ یہ سمجھے گا کہ میری انفرادی یا اجتماعی قوت و تندرست رہتی جاتی ہے۔ اور یہ ہر ہمنیال

افراد کی مدد سے میرے جمائیت کے عمل انصال میں مضبوطی پیدا ہو رہی ہے۔ یہی خاص وجہ ہے کہ جس ملک یا قطعہ ارض پر ہم مذہب یا ہم قوم کا غلبہ ہوتا ہے وہاں خیالات اور افعال و خواص میں قریب قریب یکسانی پیدا ہو کر صحت جمائی اور دور حیاقی میں بہت کچھ آثار ترقی ظاہر ہونے لگتے ہیں۔ پس انھیں اسباب و علل پر غور کرتے ہوئے اس قسم کی محبت کو محبت قومی و مذہبی سے تعبیر کر سکتے ہیں۔

**محبت ارتباطی**۔ اس کے اسباب بنی قریب قریب وہی معلوم ہوتے ہیں جو محبت قومی مذہبی میں پائے جاتے ہیں۔ انسان جب کسی شخص یا چند اشخاص کو اپنا بھائی یا ہم مذاق سمجھنے لگتا ہے تو خلقتاً ایسے اشخاص سے ملنے اور صحت رکھنے کے لیے رجحان طبیعت پیدا ہو جاتا ہے۔ اور تبادلہ خیالات کے بعد جو موافقت مزاجی و ہم خیالی آپس میں پیدا ہو جاتی ہے وہ انسان کی شگفتہ مزاجی و سرشت قلبی کا باعث ہو کر قوت دماغی و صحت جسمانی میں مدد ہو جاتی ہے اور اسی محبت ذاتی (سلف لو) کی بنا پر محبت ارتباطی روز بروز بڑھنے لگتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ایسے یاران موافق کی جدائی انسان کے قلب و دماغ کی پشہ مروگی کا سبب ہو جاتی ہے۔ اور انسان اپنے خیالات کے اعتبار سے تنہا ہو کر پیدلی و بالورسی سے عمل افراق کو مدد ہو جاتا ہوا متنازع زندگی کو جلد از جلد طے کرنے لگتا ہے جیسا کہ عمر خیرام، تیر تقی میر، خواجہ میر درد، مصطفیٰ وغیرہ اپنے زمانوں میں سمجھا لیا تھا۔ احباب کی مفارقت سے پشہ مردہ و بیدل ہو کر ان کی جدائی کا روزگار لگے ہیں۔

### عمر خیرام

یاران موافق ہمہ زد دست شدند در پائے حل یگان گان پست شدند  
بودند بیک شراب در مجلس عمر خیرام روز و شب پست شدند

### میر تقی میر

وہ صورتیں اہی کس پس استیان ہیں بچہ کھنے کو خیر و آگھین ترستیان ہیں  
یار اغیار ہو گئے اشد کیا نہ مانے کا انقلاب ہوا

### خواجہ میر درد

آہ معلوم نہیں ساتھ سے انو شب و روز لوگ جاتے ہیں علم و سیر کی ہر جاتے ہیں  
اہل زمانہ آگے بھی تھے اور زمانہ تھا برابر جو کچھ ہے تو کس کوئے شانہ تھا  
وہ مرچہ جو رونق بہم جہان تھے اب اپنے تھے دو دیان نہ کہ سب سوسے

## مصحفی

آوارہ جس طرح سے ورق ہو کتاب کا  
کہ آشنائو کو نہیں پاس آشنائی کا  
لنا نہیں کچھ تو کوئی راز دار ول  
یون یا راگر جو چھو تو عالم سے ہمارا  
ساتھی جو کچھ چلے گئے سب چھو کر  
وہ جو ایک چیز محبت ہے جو ان میں وہ  
پہلے جو دونوں میں بھی نفرت نہیں رہی  
جنس گراں بہا کے خریدار مر گئے  
تھا جن سے لطف نسبت وہ سب یار مر گئے  
سو گردش فلک نے وہ یار ار ڈالے

یاروں سے اپنے ہو کے جدا میں ہوا تباہ  
ہزار حیف کہ اب وہ زمانہ آیا ہے  
از دل اپنا کس سے کہوں ہائے مصحفی  
دل جس کے چلے کر کیا ایسا نہیں کوئی  
ہن کا روان عمرین و ماندہ ہم غریب  
آتش کہتے ہیں جس پر جو ان میں وہ نہیں  
دنیا میں دل کو دل سے محبت نہیں رہی  
جو قدر دان سخن کو کچھ وہ یار مر گئے  
اب جی کے کیا کر دن کا میں تنہا کہ مصحفی  
ہونے سے جن کے ہو کچھ نسبت کا فر تھا

**محبت مادر می و پدر می**۔ یہ محبت حیوان و انسان دونوں میں پائی جاتی ہے۔ لیکن  
حیوان ہوا اور بانی کی طرح قدرت کے عمل پرورش کا آلہ کار نہ کہ ایک محدود زمانہ تک اپنی اولاد  
کی خدمت پرورش کو انجام دینے کے بعد برسی الذمہ ہو جاتا ہے اور تعلقات مادر می و پدر می فنا  
ہو کر جذبات حیوانی کی صورت اختیار کر لیتے ہیں مگر جب یہی محبت دائرہ انسانی میں منتقل ہوتی ہے  
تو عقل انسانی کے ماتحت اسکی مدت وقت بہت طویل ہو جاتی ہے اور اسوقت تک نہیں ختم ہوتی جب تک  
زمانہ حیات کا اختتام نہ ہوئے۔ انسان اپنی اولاد کو اپنی ستمی کا ایک جز سمجھ کر اسکی قرب و قریب کسی بھی محبت  
کے ساتھ جیسا کہ سلف کو کی بنا پر اسکو اپنی ذات کے ساتھ جو اولاد کی اچھائی برائی اسکی عزت و ذلت اسکی تکلیف و رنج و اپنی محبت  
نسبت کر کے خوشی غم کو اثرات کو اثرات پر سرکاری طرف اولاد کو جو اپنے والدین سے ولی محبت اور اپنے  
اجداد سے ایک خاص لگاؤ ہوتا ہے اسکا سبب بھی اسی سلف کو کے سوا اور کچھ نہیں۔ اولاد اپنے  
عادات و اطوار اپنے خد و خال۔ ترکیب اعضا اور خصوصیات خاندانی کے اعتبار سے جب اپنی  
ہستی پر نظر ڈالتی ہے تو مشابہت نسلی و گائیت خاندانی کا بہت کچھ اثر اپنے من پاتی ہے اور خاصہ تلاش  
و جستجو یہ (جو فطرۃ انسان میں موجود ہے) عمل پیر ہو کے اپنے اجداد کو اپنی حقیقت کا راز دہ  
خیال کرتی ہے یہاں تک کہ ان کو اپنی تخلیق کا سبب و اصل سمجھ کر اولاد کے دل میں اپنے مان باپ۔ اپنے  
اجداد۔ حتیٰ کہ اپنے خاندان کے ساتھ تدبیر بھی مناسبت سے دلچسپی محبت پیدا ہو جاتی ہے۔



**محبت ازدواجی**۔ یہ محبت بھی انسان اور حیوان دونوں میں مشترک ہے۔ حیوانیت میں کشش صنفی جذبہ حیوانی کے نام سے موسوم ہے اور عالم انسانی میں اسی کشش محبت ازدواجی کی صورت اختیار کر لی کشش عالم جب قالب انسانی میں تشکل ہوئی تو عقل کے ماتحت ہو کر مختلف صورتوں میں ظاہر ہونے لگی۔ جو انسان کی دماغی قوتیں مدارج ارتقائی طے کرتی گئیں وہ وہ روز بروز تمدن و تہذیب کے اعتبار سے انسانیت۔ حیوانیت پر غالب ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ خود نوع انسان اپنے ماحول اور ارضی کی موافقت سے روز بروز ایک دوسرے پر تدریجی فوقیت ارتقائی حاصل کر چلائی عقلیت نے جذبہ حیوانی کو دائرے انسانی میں لا کر اپنے اپنے ملکی۔ قومی۔ اور مذہبی خود ساختہ قوانین کے موافق جذبہ حیوانی کے آزادانہ خواہشات کو عقلیت کے دائرہ میں محصور کیا اور معاہدہ ازدواجی کا باندہ بنا کر قومی و مذہبی اصول کے موافق قواعد و ضوابط بنادے۔ حیوان کے جذبہ حیوانی سے صرف افزائش نسل کی غرض پوری ہوتی ہے اور انسان کی محبت ازدواجی میں علاوہ اس غرض کی تہذیب و شائستگی کے ماتحت اور بہت سے مقاصد و اغراض بھی وابستہ ہیں مثلاً پرورش اولاد۔ انتظام خانہ داری۔ شادی و عمی بھیت و بیاری وغیرہ کے انجام دہی میں نہ نہ دشو کے تعلقات روز بروز گہرے اور مضبوط ہوتے جاتے ہیں اور اسی محبت ذاتی کے اصول پران دونوں کی تنجائی اور آپس کا ارتباط ایک دوسرے کو متاثر کرتا ہوا مزاجوں اور خیالات میں اتھا پیدا کر کے محبت ازدواجی کی بچگی کا باعث ہو جاتا ہے۔ ارتقاء دماغی کی وجہ سے مزاج انسانی میں ارتقائی مناسبت سے لطافت و نفاست بھی پیدا ہونے لگی۔ اور احساس دماغی بھی روز بروز زیادہ ہوتا گیا۔ جس کا فوری اثر یہ ہوا کہ ہر اچھی و خوشنما چیز کی طرف انسان کو رغبت بڑی و بدنما شے سے نفرت ہونے لگی۔ خوبصورتی و بد صورتی۔ صفائی و غلاظت۔ خوشبو و بدبو وغیرہ میں انسان بہ نسبت حیوان کے بہت زائد فرق محسوس کرنے لگا جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ محبت ازدواجی بچہ دیگر اثرات کے حسن صورت کے اثر سے بہت زیادہ مغلوب ہو گئی۔

حیوان کے جذبات حیوانی موسمی اثرات سے جوش میں آتے ہیں۔ اور انسان کے

خواہشات نفسانی حسن صورت سے مغلوب ہو کر طرفین کی محبت از دو واجی کے ترقی کا سبب ہوتے رہتے ہیں۔ لیکن جس وقت تک یہی جذبات عقل و فراست کے دائرہ میں رہ کر تمدن و سوسائٹی کے مرد و قواعد و ضوابط یا مذاہب کے قائم کردہ اصول و قوانین کے پابند رہتے ہیں اس وقت تک محبت از دو واجی کی حیثیت قائم رکھتے ہوئے انسانی تہذیب و شائستگی کا بلند ترین نمونہ نظر آتے ہیں۔ مگر جب انسان قدرت کی عطا کی ہوئی عقل سے منحرف ہو کر جذبات حیوانی سے مغلوب ہو جاتا ہے تو یہی جذبات قوانین مذہبی اور قواعد تمدنی کی پابندیوں سے آزاد ہو کر انسان کی تباہی و بربادی کا سبب ہو جاتے ہیں اور ایسا شخص انسانیت کی وجہ سے گرتا ہوا انسان ناجوان کی صورت میں تنگ خاندان بلکہ تنگ شہر سمجھا جاتا ہے۔ شیشری کے ایک پیر سے کی خرابی کا تذکرہ اثر تمام پیروں پر پڑتا ہے اسی طرح جسم انسانی میں کسی ایک عضو کی خرابی تمام اعضا جسمانی کو حصہ رسانی نقصان پہنچاتی ہے۔ یہی حال جذباتیہ الہی کا ہے۔ جو ان انسان کی عقل اس خاص جذبہ مغلوب ہو کر انسانی تمدن و تہذیب کو نقصان پہنچاتی ہے۔ چنانچہ انسانی ذہن عقل و فراست کا محکمہ نہ ہو بلکہ محکمہ جذبات کا ہے۔ ایسے مغلوب جذبات اشخاص کی حرکات و افعال صرف انھیں کی ذات تک محدود نہیں رہتے بلکہ امراض ساریہ کی طرح دوسرے لوگوں میں بھی سرایت کرتے جاتے ہیں اور انسانی نسلوں کی دائمی ذہنیت اور جمالی نشوونما کی تباہی و بربادی کا پیش خیمہ بن جاتے ہیں۔ ایسے انسان ناجوانوں کا وجود قریباً ہر شہر کے لیے ان جانوروں کی شہری ہونے لاشوں کی طرح ہر جن کی زہریلی خرابی ہوا میں ل کر گرد و نواح کی تمام آبادی کے لیے امراض و اموات کا باعث ہوتا ہے۔ ہون۔

انسان جب جذبات سے مغلوب ہو کر عقل کو خیر باد کہنے لگتا ہے تو یونہی فیما قوت خرابی اور ان کی بے غالب آنے آنے عقل انسانی کو کمزور اور اپنا تیار و فرمان بردار بنا لیتی ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انسان اپنی جذباتی افعال کو بہتر و شائستگی ظاہر کرنے کی کوشش میں اپنی کمزور و مردہ عقل کے ذریعہ سے تاویلات پیش کرتا ہوا خود اپنی ذات کو دھوکہ دینا ڈال دیتا ہے۔

مثلاً جب کوئی شخص حسن صورت کا فریفتہ ہو کر جذبات پر قابو نہیں رکھ سکتا اور  
محبت از دو اوجی کے دائرہ عقلی سے باہر قدم کمال کر غیر فہد بانہ اور وحشیانہ فعال  
کا مرکب ہوتا ہے تو اپنے نامعقول حرکات و سکنات کے متعلق یہ کہہ کر مطمئن  
ہو جاتا ہے کہ میرے دل میں قدرت نے حسن پرستی و محبت کو طے کر دیا ہے میری ہر  
اور محبت ہی ایک ایسی چیز ہے جس پر عالم کا دار و مدار ہے اور اس کے  
آخری و انتہائی درجہ عشق ہے لہذا اب میں تمام پابندیوں سے بالکل آزاد  
ہو کر مدارج عشق طے کر رہا ہوں اور آخر کار یہی عشق و آزادی عشق حقیقی کی صورت  
اختیار کر لی یعنی انسان سے ہٹ کر خدا کا عشق پیدا ہو جائے گا یہ درحقیقت  
یہ ایک منطقی مغالطہ ہے جس کا خیال نہ خود اسی کو اٹھانا پڑتا ہے اور ابھی  
شکست خوردہ عقل کے زعم میں وہ اپنے ناشائستہ افعال کو بالکل جائز  
خیال کر کے انہی ذات اور اپنے ماحول کو ناقابل تلافی نقصان پہنچاتا رہتا ہے  
عشق و محبت یہ دو الفاظ زبان زد خاص عام ہیں۔ اور واقعی محبت ہی  
وہ چیز ہے جو کائنات کے وجود اور مہالید ثلاثہ کے تخلیق اور ان کے  
کاسبب ہو رہی ہے۔ لیکن ساقی اس کے یہ اصول بھی مانتا ہے کہ اگر وہ تمام  
کارخانہ عالم قدرت کے قائم کیے ہوئے حدود میں رہ کر کام کر رہا ہے۔ اور  
نظام شمسی کے زیر اثر تمام کائنات قوانین قدرت کی پابندی کر رہی ہیں اور  
طرح زمین حد رفتار کو قائم رکھتی ہوئی اپنے محور پر گھوم رہی ہے اسی  
طرح ہر ستارہ مقررہ رفتار کے ساتھ اپنے محور پر گھومتا ہے اور  
اگر زمین کی رفتار یا اسکے پوزیشن میں ذرا بھی فرق آجائے تو فوری فساد  
نظر آنے لگے اور تمام عالم درہم و برہم ہو جاتا ہے۔ پس اس اصول کو  
مذکور رکھتے ہوئے جب ہم اقوال و افعال انسانی پر نظر ڈالتے ہیں تو یہی معلوم  
ہوتا ہے کہ انسان قویاً یا فعلاً جذبات سے مغلوب ہو کر جب کبھی دائرہ عقلی یا حد  
انسانی سے آگے بڑھتا ہے تو ایسی بلندی پر واری ہمیشہ اس کے حق میں مضرت  
ہوئی ہے۔ اس لحاظ سے آدمی میں جذبہ محبت بھی جب عقلیت یا انسانیت  
کے حدود سے آگے بڑھ جاتا ہے تو بجا ہے بلند پروازی کے منزل شروع

ہو کر انسانیت حیوانیت کی طرف رجوع کرنے لگتی ہے۔ اعضاء اور خواص الاعضاء کے لحاظ سے انسان کو حیوان سمجھ کر نہ یا وہ تفوق حاصل نہیں ہے البتہ انسانیت کو حیوانیت پر جو کچھ فوقیت حاصل ہے وہ صرف ادراک کلی یا عقل کی وجہ سے ہر درجہ جذبات کو اعتبار سے انسان و حیوان دونوں برابر ہیں۔ لہذا وہ آدمی جو جذبات سے مغلوب ہو کر حیوان کی طرح عقل سے بے بہرہ ہو جائے۔ ایسی ہستی پر انسان نام حیوان کا اطلاق بالکل صحیح و درست ہے وہ افراد جو کشش صنفی یعنی جذبہ حیوانی اور حسن صورت کے اثرات سے متاثر ہو کر اپنے افعال و خواص کو محبت و عشق کے نام سے موسوم کر کے تمام انسانی ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو جاتے ہیں فی الحقیقت وہ درجہ انسانیت سے رجعت پھری کرتے ہوئے خواص حیوانی تک پہنچ جاتے ہیں۔ قدرت نے انسانی جذبات کے حدود قائم کرنے کے لیے عقل و شعور کی ایسی سیجی نماز و انسان کو عنایت کر دی ہے جس کے ذریعہ سے وہ ہر شعبہ زندگی میں اعتدال قائم رکھتا ہوا تمام عالم کو سمجھ کر سکتا ہے۔ اور ہر ذریعہ کو کما جاتا ہے۔ غرض کہ اصول ارتقا کو پیش نظر رکھ کر جذبات کو (چاہو وہ خوشی کے ہوں یا غم کے۔ محبت کے ہوں یا نفرت کے) عقل کے تابع رکھنا انسان کا فرض اولین ہونا چاہیے۔ کہونکہ عقل ہی خلقت انسانی کا خاص فکرم ہے۔

اب ہم جذبہ حیوانی یا انسانی نفسانی عقل نظر کر کے اس عشق و محبت کے متعلق اظہار خیال کر کے مضمون ختم کرنا چاہتے ہیں۔ محبت جس کا آخری و انتہائی درجہ عشق کے نام سے موسوم کیا گیا ہے خواہ وہ انسان کے ساتھ ہو یا خدا کی ذات سے البتہ ہو عموماً دونوں حالتوں میں بہتر سمجھا جاتا ہے۔ البتہ خدا کا عشق جو عشق حقیقی کہلاتا ہے اس کا مرتبہ عشق انسانی سے بہت زائد مانا گیا ہے۔ لیکن صوفیہ کرام کے مسلک و مشرب میں چونکہ مسئلہ وحدۃ الوجود ساری دلدل ہے اس لیے ان حضرات کے یہاں عشق مجازی کوئی چیز ہی نہیں سمجھا جاتا جو کچھ ہے وہ سب عشق حقیقی کی مختلف صورتیں ہیں۔ وہ لوگ تمام عالم اور اس کے موجودات کو ذات مطلق کی صفت تشبیہ کے صورت مختلفہ مان کر آپس کے عشق و محبت کو بھی خواہ وہ حسن صورت کی وجہ سے پیدا ہو گیا ہو یا حسن سیرت اس کا سبب ہو عشق الہی خیال کرتے ہیں

جیسا کہ حضرت مولانا رومؒ کو حضرت شمس تبریزؒ سے حضرت سرمدؒ کو ابیہ چند سے امیرؒ کو حضرت محبوبؒ الہی نظام الدینؒ اولیا سے اپنے اپنے زمانوں میں عشق پیدا ہو گیا تھا چنانچہ حضرت مولانا رومؒ شمس تبریزؒ کے متعلق فرماتے ہیں۔

دل زباده خار شدست + تنم از محبت دلدار شدست + زردے پاک شمس الدین تبریزؒ کہ ظاہر برسانا ر شدست +

اے شمس تبریزؒ توئی ہم مبتدای و منتہی عالم توئی آدم توئی این جملہ عالم جان توئی شراب شیرہ انگور خواہم + حریف تر خوش و سرور خواہم + چور بخور ان دل را تو طیبی + مزدگر خوش را رنجور خواہم + دل خود را ز شمس الدین تبریزؒ + ہمیشہ خرم و مسرور خواہم

حضرت سرمدؒ ابیہ چند کے متعلق کہتے ہیں

سر در دین عجب شکستی کردی ایمان بہ خداست بنم مستی کردی  
عے کہ آیات و احادیث گذشت رفعتی و ثنائیت پرستو کردی  
نمیدانم کہ سرمد اندرین دیر خدا سے من ابیہ چندست یا غیر

امیر خسروؒ حضرت محبوبؒ الہی کے متعلق فرماتے ہیں

ہر قوم است را ہر دینے و قبلہ گاہے من قبلہ است کہم بطرن کج گاہے

بہر حال محبت ہو یا اسکا انتہائی درجہ عشق ہو ان دونوں صورتوں میں انسان کو انسانیت اور اثرات المخلوقات ہونے کی حیثیت سے اپنے جذبات عشقیہ میں لپی جا ہے وہ حقیقی ہی کیونکہ ہوں اعتدال اور حدود کا قائم نہ کھنڈا نہ می و نہ دردی ہے نہ قدر متاکراس فیضان سے جس کا نام عقل ہے اور دماغ انسانی ہر وقت فیضیاب ہو رہا ہے نہ گروہا کی کرنا انسانیت اور اشرافیت سے بعید ہے۔

صوفیہ صافیہ کہ فو توں میں بھی دیکھا جاتا ہے کہ وہ لوگ جو عقل کو معطل کر کے محبت میں مجسمہ جذبات بن کر عشق الہی میں مشغول و منہمک ہو جاتے ہیں اور اپنے متعقبات اہل دنیا سے کنارہ کش ہو کر دیوانہ وار زندگی بسر کرتے ہیں گو وہ لوگ اصطلاح صوفیہ میں مجذوب کہلاتے ہیں مگر ظاہر میں نظر دین ان میں اور دیوانوں میں کوئی فرق نہیں معلوم ہوتا۔

دنیاوی اعتبار سے تو خسرو الدینی کے مصداق ہو ہی گئے۔ اب رہا آخرت کا معاملہ اس کی حیثیت سے بھی ان صوفیہ کرام و عارفین کا درجہ ایسے مجاذیب سے بہت بلند ہے جو قدرت کو

عطائے ہونے عقل و جذبات کے حدود قائم کر کے جذبہ محبت الہی کو عقل کا پابند بنا کر انسانی سے روگردان نہیں ہوتے اور اہل و عیال کی پرورش کو فرض انسانی سمجھ کر مناسبات و جائز طریقوں سے فکر معاش و نیز دیگر کاموں کو دنیاوی انجام دیتے رہتے ہیں اور دوسری طرف روحانی قوتوں کے اثر جانے میں بھی کوئی کمی نہیں کرتے بلکہ سوچ و فکر سے غافل نفس و محبت الہی میں روز بروز ترقی ہوتی جاتی ہے چنانچہ مولانا رحمہ اللہ حضرت خواجہ فرید الدین عطار - حضرت نظام الدین اولیاء - شاہ عبدالقدوس گنگوہی - حضرت خواجہ معین الدین اجمیری - وغیرہ جیسے سالکین و عارفین کے سوا سچ حیات کا مکتب عقل و جذبات کی روشن مثالیں ہیں۔ اس کے برعکس حضرت شمس تبریز - سرمد شہید - حضرت منصور دغیرہ کے دنیاوی تباہی اور جسمانی تکالیف کی خوفناک داستانیں غلبہ جذبات کی بین دلیلین ہیں۔ جو کہ یہ تمام عالم قادر مطلق کے ارادے کا نتیجہ و صورت ہے بقول حضرت نوریؒ خود خطاب کر دیا خود گشت کبرا کائنات قلت ایجا عالم جز خطا بے بیش نیست اور جمادات سے لیکر حیوانات تک ارتقاء کوئی اور نوع انسانی میں ارتقاء و انقیاد جو کچھ نتائج ظہور میں آئے ہیں ان کے دیکھنے اور غور کرنے سے سوا اس کے کسی دوسرے نتیجہ پر ہم نہیں پہنچ سکتے کہ انسان کو دنیا میں عقل سے کام لیکر بہتر سے بہتر اور اعلیٰ سے اعلیٰ کام کرنا چاہیے۔ لیکن اس کے برخلاف جذبات سے متاثر ہو کر دنیاوی زندگی کو خراب کرنا اور ارادہ الہی سے منحرف ہو جانا ہے جس کا نتیجہ بربادی اور تباہی کے سوا اور کچھ نہیں۔ جبکہ ایسے ایسے بے گزیدہ اشخاص جو عشق الہی کے جذبہ سے مغلوب ہو کر قدرت کی ودیعت شدہ عقل سے کام نہیں لیتے اور خاصہ الہی کے خلاف ایک سوئی اختیار کر لیتے ہیں ان حضرات تک کو اپنی کمزوری عقل کی وجہ سے دنیاوی نتائج بد کا خمیازہ اٹھانا پڑتا ہے (گو وہ اس کی پرواہ نہیں کرتے) تو ایسے لوگوں کا کیا ذکر ہے جو خواہشات نفسانی کا شکار ہو کر محبت انسانی میں ایسے دار فتر ہو جاتے ہیں کہ دنیا و مافیہا سے بے خبر - حدود عقلی سے بے زار - شرافت نفسی و پاکیزگی اخلاق سے بے نیاز ہو کر تنگ انسانیت کے جانے کے مستحق بن جاتے ہیں۔ فطرت انسانی کے مطابق وہ اقوال و افعال جو حدود عقلی سے باہر ہو گئے ہوں بغیر طبعی کمالاتین گے۔ لہذا بخود اگر جذبات کے جذبات محبت بھی رخواہ وہ محبت مادی ہو یا مادی اندوہی ہو یا روحانی ہو یا

قوی ہو یا نہ ہو جب حدود عقلی سے آگے بڑھ جائیں تو یقیناً ان کو نتائج سے انسان سچا فائدہ  
ہمیشہ نقصان اٹھانا پڑے گا۔ والدین کی غیر طبعی محبت خود ان کے اولاد کو زیادہ بوجھ و بامی کا  
باعث ہو جاتی ہے۔ اسی طرح محبت مذہبی حدود عقلی سے بڑھ کر تعصب مذہبی کی صورت اختیار کر لیتی ہے و مختلف  
مذہب میں تضاد ہو کر لگتا ہے۔ محبت قومی بھی جب اپنی حد سے تجاوز کر جاتی ہے تو انسان تعصب قومی کے  
جوش میں اصولی رواداری سے کنارہ کش ہو کر منافرت قومی کی بنیاد رکھتی ہے و قومی تباہی کا باعث  
ہو جاتا ہے۔ محبت ازدواجی کو بھی واسطہ انسانیت سے باہر نہ بڑھا چاہیے۔ اسکی زیادتی کا  
اثر اولاد پرین کی موت جہانی پر پڑتا ہے۔ پھر رفتہ رفتہ تدریجاً منزل تعلیم تہمت اولاد اور  
خانگی اقتصادیات وغیرہ میں آنا شروع ہو کر منزل رونما ہونے لگتے ہیں۔ ان کی تسستی و کاہلی اور عیش پرستی  
سے ذرائع آمدنی میں بھی نقصان ہو رہتا ہے۔

ہندوستان کے خاصہ راضی و عقیداتی ہوس کی وجہ سے یہاں کے باشندوں میں جذبات کی جھلک بہت  
زیادہ نظر آتی ہے۔ مستقل مزاجی و سچائی، بڑے باریک دودور اندیشی جو ہر ممالک کے باشندوں کی خصوصیات  
سمجھی جاتی ہیں۔ ہندوستانیوں میں مقابلہ کم معلوم ہوتی ہیں۔ عزت ذاتی و شرف نفسی اور غیر خاندانی  
وغیر انسانی زندگی کے مخصوص ادراہ الامتیا از اوصاف ہیں لیکن جب ایسا اوصاف حدود عقلی سے  
باہر ہو جاتے ہیں تو انسانی فلاح و بہبود کے نقصان دہ اور تہذیب و شائستگی کے دشمن بنتے ہیں۔  
ہندوستان میں جذبات کا دور دورہ اتنا بڑھا ہوا ہے کہ عقلیت کو جذبات کے مقابلے میں تہمت  
پر ٹھوکر مار لیا کرتے ہیں۔ اگر محبت کے جذبہ نے عقل کی پابندی کی تو غیرت و حیمت کے جوش و عقول  
سے کنارہ کشی کی۔ اگر یہ دونوں بھی کسی نہ کسی طرح اپنے حدود میں قائم رہیں تو تیسرے جذبہ مذہبی جوش  
کہلاتا ہے ان دونوں پر غالب آگیا۔ ایک جذبہ گھٹا تو دوسرا بڑھا اور دوسرا گھٹا تو تیسرے جذبہ جوش  
سریز میں ہندو جذبات کا ایک بحرِ غار ہے جس کی طوفان خیز موجوں نے عقل کی کشتی کو کھینچ کر  
دیکر کھینچ رہا ہے۔ اور وہ تہذیب و طوفان جذباتی کی ترقی و عقل کو بوسیدہ کرنا چاہتا ہے۔  
اسکے مقابلے میں دوسری طرف ان ممالک ارضی پر جب نظر ڈالی جاتی ہے جہاں عقل و علم کی تدبیر  
پر ہی ہیں۔ جذبات انسانی پر علم و عقل کی حکومت قائم ہو چکی ہے اور دماغی ترقیوں کے  
مادی نتائج سے سارا عالم متغلب ہو رہا ہے۔ تو اپنی اور اندکی خوشہ حالی پر افسوس کے ساتھ  
یہ کہنا پڑتا ہے۔ ہوا مخالفت و شب تار و بحر طوفان خیز ہر گزستہ لنگر کشتی و ماخذ تغذیہ است۔  
غیرت قومی، محبت مذہبی وغیرہ خاندانی اور شرف ذاتی وغیرہ یہ تمام جذبات ایسے ہیں کہ اگر کسی

ملک کے باشندوں میں عقولیت کے ساتھ موجود ہوں تو قومی وقار و ملکی غلاں و ہیود کا  
 باعث ہوتے ہیں۔ لیکن ہندوستان میں تعلیم نشوان کی کمی پر وہ سسٹم کے بجا سختی  
 شادی و غمی کے تباہ کن و بچارہ مہر سہی خانہ جنگیان قومی لڑائیوں انھیں جذبات  
 کے بجا استعمال اور ان کی غیر عقولیت کے مایوس کن نتائج میں جو ملکی اور قومی ترقیوں کے  
 سہ راہ ہو رہے ہیں۔ آج بیسویں صدی کے زمانہ تعلیمی اور دور عقلی میں ہندوستان بہت  
 پیچھے نظر آ رہا ہے اس کا خاص سبب عقل کی کمی اور جذبات کی فراوانی کے سوا اور کچھ نہیں  
 ہو سکتا۔ تعلیمی یا بندوں نے ارتقاء و انغی کو سست و مضحک کر رکھا ہے۔ عملی دنیا  
 کہاں سے کہاں پہنچ گئی یہاں ابھی تک جائز و ناجائز کے مسائل حل کیے جا رہے ہیں۔  
 زیادہ تعجب و حیرت کی بات یہ ہے کہ ہندوستانی اس وقت تک اپنے جاہلانہ عقائد و جذباتی  
 افعال و اقوال کو بہتر و مذہب سمجھ رہے ہیں اس پر نہ رشک اور قوم کی عزت پر ہر کچھ  
 نہ افسوس ایمین اپنی ذلت پر ہے کچھ نہ رشک اور قوم کی عزت پر ہر کچھ  
 بہر حال مکمل انسان بننے کے لیے جذبات کو دبانے اور عقل سے کام لینے کی از حد ضرورت  
 ہے ورنہ بہیمیت اور انسانیت میں کوئی حد فاصل قائم نہیں رہتی۔  
 خدا ساز تھا آدربت تراش ہم اپنے تیلن آدمی تو نہ تائیں  
 اسی طرح تعلیم سے فائدہ اٹھانے اور علمی و دانش پیدا کرنے کے واسطے تربیت  
 کا ہونا لازمی و ضروری ہے۔ علمی و ادبی صحیفین تربیت حاصل کرنے کے بہترین ذرائع ہیں  
 تبادلہ خیالات سے تنگ نظری دور ہو کر وسعت معلومات اور روشن خیالی پیدا  
 ہوتی ہے۔ اور یہی تبادلہ خیالات مسائل علمی پر چلا صیقل کا کام دیتے ہیں۔ تعلیم غیر تربیت  
 بے سود و بیکار۔

آدمیت اور شے ہے علم ہے کچھ اور شے  
 لاکھ طوطے کو پٹھایا پڑھایا جو ان ہی را

فقیر (حکیم) عبدالقوی۔ جھوٹی ٹولہ  
 ”لکھنؤ“





آج ہم اس ملک کا حال آپ کو سنانا چاہتے ہیں جس کے مرزہ کو مسلمان  
 انہی آنکھوں سے لگانا فخر سمجھتے ہیں اور جس میں پہلے پہل حضرت ابراہیم کے بیٹے  
 ذبیح حضرت اسماعیل نے سکونت اختیار کی تھی۔ جن کے اوج عروج سے بنی  
 اسرائیل کے مقابل بنی اسماعیل کا ایک زبردست اور بابرکت گروہ قائم ہو گیا۔  
 آل اسماعیل جو آج حشر میں تہ تی کر کے اپنے خدا شناس و محبوب الہی فرزند  
 کی برکت سے ساری دنیا کی ہدایت اور اشاعت توحید کا اصلی سرچشمہ قرار  
 پا گیا اور حضرت خلیل اللہ کی دعا و آرزو کے پورے ہونے کا باعث ہوا۔ مگر  
 مناسب معلوم ہوتا ہے کہ پہلے اس سرزمین کی حالت اس کا جغرافیہ اور  
 ورود اسماعیل سے پہلے وہاں کے رہنے والوں کا حال بیان کر دیا جائے۔  
 عرب یا سرزمین دنیا میں "عرب" کے نام سے مشہور ہے۔ جو لفظ مسلمانوں  
 کی نظر میں نہایت محترم اور ان کو بہت ہی عزیز ہے۔ یہ دنیا کا سب سے  
 بڑا جزیرہ نام ہے جس کی شکل ایک پٹریے مربیع کی سی ہے۔ جو مغرب کی طرف  
 شمال سے جنوب تک ۸۰ سو میل کی مسافت طے کر کے بحر منہ تک آگیا ہے۔  
 اس کا علیہ یا سرزمین دنیا میں "عرب" کے نام سے مشہور ہے۔ اور دراصل  
 یہ دنیا کا سب سے بڑا جزیرہ نام ہے جو مغرب و جنوب ایشیا میں واقع ہے۔  
 اس کی شکل ایک ترپھے مربیع کی سی ہے جس کے چاروں طرف غلغلی غیر متساوی

ہین مغربی ضلع شمال سے جنوب تک ۸۰۰ میل تک آکے بحر ہند میں ختم ہوا ہے۔ اس بحر میں  
کا نقشہ مولنا حالی مرحوم نے اپنے مسدس کے اس ایک بند میں بے نظیر خوبی و کمال کے  
ساتھ دکھایا ہے۔

زمین سنگ لاش اور ہوا آتش نشان      لوہوں کی لپٹ باد صحر کے طوفان  
ہاڑ اور ٹیلے سر آب اور بیابان      بکھروں کے جھنڈ اور رخا مرغیلان  
نکھتوں میں غلہ نہ جنگل میں چلتی      عرب اور کل کائنات اُسکی یہ تھی  
دشت امیدگارا      غرض اس دس لاکھ مربع میل کے تختہ زمین میں جو فرانس کا  
چو گنا ہے۔ جو صحر جانیے بحر لوق دوقی صحرا۔ ریگ روان کے ٹیلوں۔ سیاہ و بے گیارہ  
ہاڑوں اور باد سموم کے جان تان جھونکوں کے کچھ نہیں نظر آتا۔

لیکن اسی خشک اور بے پناہ صحرا میں اکثر جگہ قدرت نے چھوٹے چھوٹے چشمے  
شاداب حصہ عرب اجاری کر کے ایسی سرسبز و شادابی پیدا کر دی ہے کہ معلوم ہوتا ہے  
آتشیں مہر اودن کے آغوش میں جا بجا جنت کے ٹکڑے دیدے گئے ہیں۔ جہاں  
بکھروں کے گھنے سایے میں چشمے جاری ہیں۔ خوشبودار پھول کھل کھل کے مہکتے  
اور اپنی خوشبودار دور دور تک پھیلاتے ہیں۔

حدود اربعہ جزیرہ نما عرب کے حدود اربعہ یہ ہیں کہ مشرق میں خلیج عمان  
و خلیج فارس اور جنوبی عراق ہیں۔ شمال کی سرحد ارض مقدس میں ہوتی ہوئی بحیرہ  
روم تک چلی گئی ہے۔ مغرب میں ملک مصر اور بحر قزح (ریڈ سی) ہیں۔ اور  
جنوب میں بحر عرب یا بحر ہند۔

تقسیم لحاظ نوعیت زمین شمالی عرب میں زیادہ تر کوہسار اور پہاڑوں کے سلسلے ہیں  
جو ریگ روان اور باد سموم کی روک تھام کے لیے اپنے سلسلوں کو چاروں  
طرف پھیلاتے ہوئے ہیں۔ وسط میں زیادہ تر صحرا ہے جس میں کہیں کہیں شاداب بقعہ  
زمین ہیں۔ جنوب میں زیادہ تر زرخیز قطعے اور شاداب و نہر ہست بخش  
مقامات ہیں۔

حاکم ولادت انکوں اور مشہور مقاموں کے لحاظ سے دیکھتے تو اس کے جنوب و  
مشرق میں ملک عمان ہے اس کے شمال میں علاقہ جات احسا و بحرین ہیں۔

اور انتہائی شمال و مشرق میں حیرہ کا ملک ہے۔ عمان و احساء کے پیچھے اندر دینی ملک میں سرزمین احقاف ہے جس میں قدیم قوم عاد ادا تھا اور قوم ہود ذرا ہی قلعین اور اسکی سرحد سے ملا ہوا شمالی بندر تک کیا مہ ہے جہاں قدیم اقوام طسہ و جدیس کا مسکن تھا۔ جنوب میں مشرق سے مغرب تک حصہ موت کا ملک پھیلا ہوا ہے جس کے مغربی خاتمہ پر ملک یمن اور ماراب۔ سبا اور صنعاء کے سے تاریخی شہر ہیں۔ وسط عرب کا سب سے بڑا صحرا جو نسبت بہت بلند ہے نجد کہلاتا ہے۔ یمن کے شمال یعنی مغربی سواحل عرب کے درمیانی حصہ میں ارض تہامہ و حجاز ہیں۔ اقوام جرہم و یمن اور قوم ثمود سب مغربی عرب کے مالک تھیں و حجاز میں رہتی تھیں حجاز کے شمال میں حلاہہ حجر ہے۔ جس میں تیار و وادی القری کسی حد تک سرسبز و سیراب ہیں۔ اور مغرب کے انتہائی شمال میں بنی قحطان کا علاقہ اور قوم الموصلیہ کی سرزمین تھی۔

یہ مظلوم ملک حجاز کے جنوب میں ساحل سے تھوڑی مسافت پر عرب کا نامی گرامی شہر مکہ ہے جس میں دنیا کا سب سے پیلا عبادت خانہ تو حید کعبہ البرہم و اسماعیل علیہما السلام کے مبارک ہاتھوں سے قائم ہوا تھا۔ اور قوم قریش جو انھیں کی نسل سے تھی اس معبد الہی کے گرد مدت ہائے دراز سے چلی آتی تھی۔ یہ لوگ اپنی بہادری و شرافت کے اعتبار سے سارے عرب میں مشہور تھے۔ اور چونکہ ان کے ملک کی زمین ناقابل زراعت تھی اس لیے عموماً تجارت تجارت قریش پر زندگی بسر کرتے تھے۔ بندر گاہ جدہ مکہ معظمہ سے قریب تھا جدھر سے اہل مکہ جہشہ کے ساتھ اپنے تعلقات بیح و شر قائم رکھتے تھے اور برین یہ قدیم متبرک شہر مغربی عرب کے وسط میں واقع ہوا ہے۔ ایک طرف شمال میں اگر ملک شام و دمشق بیان سے مہینہ بھر کی راہ پر ہیں تو دوسری طرف جنوب میں ملک یمن کے سواحل بھی اتنی ہی مسافت پر واقع ہوئے ہیں۔ لہذا ان پر قریش کے قافلے جاؤں دین میں کو جاتے اور گرمیوں میں شام کو صنعاء و باز کے بازار دن اور عمان و عدن کے بندر گاہوں میں شریف و بہادر اہل مکہ کے اونٹ تاجرانہ مال اور غلہ سے لدے پھندے نظر آتے۔ بیان سے وہ

ایران و ہندو چین تک کا مال خریدتے جو بصری و ذوق کی منڈیوں میں بڑے  
 نفع سے کتا۔ اور شہر کہ بغیر اپنی کسی ذاتی پیداوار کے دولت و ثروت حاصل کر لیتا۔  
 عربی گھوڑا جن حقوق کے علم حیوانات میں بصیرت حاصل کی ہے ان کی قطعی رائے  
 ہے کہ گھوڑے کا اصلی وطن عرب ہی ہے۔ یعنی ساری دنیا میں ہی ملک ہر جہاں  
 گھوڑا اپنے نوعی کمالات کو پوری تکمیل کے ساتھ حاصل کر سکتا ہے۔ یہاں کے  
 ریگزاروں سے اچھا گھوڑا اور کین نہیں ہوتا۔ انا سے بادیہ اپنے گھوڑوں کی  
 سنوں کی جیسی نگہداشت کرتے ہیں اور کسی جگہ نہیں کیجا سکتی۔ ان کے مستند اور  
 قابل اعتبار نسب نامے بنائے جاتے ہیں اور ایک ادنیٰ سوہوم بدگمانی  
 بھی گھوڑے کی شرافت میں شک ڈال دیتی ہے اس تربیت اور نسل کی ایسی  
 حفاظت نے عربی گھوڑے میں یہ شان پیدا کر دی ہے کہ ایک ایڑے کے ادنیٰ  
 اشارے پر وہ ہوا سے بائیں کرنے لگتا ہے۔ تعاقب کرنے والے اس کی گرد کو  
 بھی نہیں پاتے۔ لیکن اگر سوار بیٹھ سے گر جائے تو فوراً خاموش کھڑا ہوتا ہے  
 انگریزی گھوڑے جو آج نہایت عمدہ سمجھے جاتے ہیں عربی ہی کی نسل سے بنائے  
 گئے ہیں۔ اور اگر ان میں برابر عربی خون نہ ملایا جائے تو چند ہی روز میں وہ  
 شان باقی نہ رہے جو بڑی کوششوں سے پیدا کی گئی ہے۔  
 اونٹ لیکن گھوڑے سے زیادہ بکار آمد اور مفید اہل عرب کے لیے اونٹ  
 ہر در حقیقت یہ عجیب جانور ہے جسے خدا نے ق و دق صحران اور بیابانوں  
 ہی کے لیے پیدا کیا ہے۔ اسکی ضرورت اور خوبیاں عرب میں جا کے معلوم ہو سکتی  
 ہیں۔ بغیر کچھ کھائے پیے کئی دن تک سفر کر سکتا ہے۔ پانچ چھ دن کا پانی ایک ہی  
 وقت میں پی لیتا ہے۔ اور صحرائی زندگی کے لیے اس قدر مناسب ہے کہ عربی انا  
 بادیہ کو اپنی زندگی میں بھی مفید ہے اور مرنے کے بعد بھی زندگی میں بار بار  
 کے کام آتا ہے اور تاجر انا کو بلاد و دور و دراز تک پہنچاتا ہے۔ اس کا دودھ  
 پیتے ہیں۔ پشاپ سے ایک قسم کا قیمتی نمک نکلتا ہے۔ بیگناہ اندھن کا کام  
 دیتی۔ بال جو ہر سال گرتے ہیں ان سے عربی بادیہ نشین اپنے لیے موٹے موٹے  
 کپڑے بناتے ہیں۔ اور انھیں سی کلیون کے نیچے بیٹھ بیٹھ کے اپنی صحرائی زندگی

بسر کرتے ہیں۔

اہل عرب اگر سب سے زیادہ قابل قدر اور قابل حیرت اس سرزمین کے رہنے والے ہیں ان کی دائمی وضع و عماری و یکسانی اور مستقل آزادی ہمیشہ موجب حیرت سمجھی گئی۔ ان محل و جفاکش خانہ بدوشوں کی جو حالت حضرت ابراہیم کے عہد میں تھی وہی حالت حضرت موسیٰ کے زمانے میں تھی وہی جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں رہی اور قریب قریب وہی حالت آج ان کی قومی آزادی <sup>اے</sup> بھی ہے۔ انھوں نے دوسرے ملکوں سے کبھی علاقہ نہیں رکھا ہجرت بنوی سے پیشتر تک ان لوگوں نے بہت کم کبھی کسی دوسری قوم پر حملہ کیا۔ اور اسی طرح کسی اور کو اپنے ریلستان میں بھی نہیں آنے دیا۔ قومی آزادی ان کی فطرت میں داخل ہے۔ اور کبھی گوارہ نہیں کر سکتے کہ اپنے قبیلہ کے سردار یا سادہ مزاج شیخ کے سوا کسی اور کی اطاعت کریں۔ مگر باوجود اس کے اس قدیم زمانے ہی میں جو بنی عرب کی اعلیٰ ترقی اور تمدن و تہذیب کا یوں ثبوت ملتا ہے۔ وہ اپنے ریگزاروں میں بالکل بدو یا آزاد تھے اور اپنے شہر میں انہما درجے کے مہذب و تمدن۔

قدیم طرادوں کی اکائیوں کا گزشتہ ایام میں بڑی بڑی زبردست قوموں نے ان پر حملہ کیا مگر ہمیشہ ناکام واپس گئیں مصر کی تاریخ بتا رہی ہے کہ قدیم سے قدیم زمانے میں مصریوں اور عربوں میں بہت بڑے تاجرانہ تعلقات رہ چکے ہیں۔ یہی نہیں بلکہ گہری سلطنت کے لیے بھی ان میں اور عربوں میں اکثر روابط رہیں کبھی عرب ان پر حملہ آور ہوئے اور کبھی وہ عربوں پر ملک مصر کی تاریخ ہجرت بنوی سے قریب پانچ سو چھپیس برس پیشتر شروع ہوتی ہے۔ اہل مصر عربوں کے شاگرد تھے۔ اس کے ابتدائی زمانے ہی سے ان کے تعلقات عربوں کے ساتھ قائم ہو چکے تھے۔ مصریوں کی ترقی کا زمانہ ۷۵۰ سال قبل ہجرت کے بعد سے شروع ہوا ہے اس سے پیشتر کے باہمی تعلقات کا لجا خا کیا جائے تو صاف تہہ چلتا ہے کہ تہذیب و تمدن میں وہ جو بنی حصہ عرب یعنی بنی کے شاگرد تھے۔

عہ گئیں۔ عہ سپر سن آر تھر گئیں۔ مہ فوق الجلیل عربی تاریخ مصر۔

توراة سے تہذیب کا ثبوت | بنی اسرائیل کی قدیم مذہبی تاریخ بھی عربی تہذیب کی قدیم جوئے کا ثبوت دیتی ہے۔ توراة سے ظاہر ہے کہ حضرت اسحق و یعقوب کے عقید میں ارض فلسطین میں عربی اجروں کی آمد و رفت تھی۔ حضرت سلیمان کے زمانے میں معلوم ہوتا ہے کہ ملک عرب میں بادشاہ تھے۔ اور ان کے ماجر ارض ہودا والوں سے لین دین کر رہے تھے۔ اور حضرت حزقیل نے بھی شہر طر یا سدر کے مرثیہ میں اس جانب اشارہ کیا ہے کہ عربی سوداگر بلاد عدن و سبا سے قیمتی چیزیں جواہرات آبدار تلواریں سودنا اور نہایت عمدہ کار چوبی کام کے نیلے کپڑے لالا کے بھرہ دم کے سودا حاصل پر اتارا کرتے تھے۔

یونانی مورخین کی شہادتیں | یونانی مورخ ہرودوٹس نے تقریباً چار ہزار سال قبل مسیح میں کے ملک کو تمام دنیا کے ملکوں سے زیادہ تر خیر لکھا ہے وہ لکھتا ہے کہ آرب میں جو زمانہ قدیم میں توراة کے شہر سبا کا قائم مقام تھا بڑے بڑے عالیشان قصر تھے جن کی محرابیں سنہری تھیں اور ان کے اندر طلائی اور نقرئی طر و ف اور سونے چاندی کے بیش بہا پنگ موجود تھے۔ استراپواریٹمید درس کے حوالے سے کچھ اس سے بھی زیادہ لکھتا ہے کہ آرب ایک عجیب و غریب شہر تھا۔ شاہی قصروں کی چھتیں سونے۔ ماسچی دانستہ اور بیش بہا موتیوں سے مرصع تھیں۔ اور جردن کا اسباب نہایت بارکی شاہد ملتا ہے کہ عرب بھی اگلے دنوں تجارت کا مرکز تھا | اس عجیب و غریب قوم کے تمدنی کمالات کا ثبوت رومیوں کے بیان سے بھی حاصل کیا جاسکتا ہے وہ لکھتے ہیں کہ جازرائی کے جاری ہونے سے بیشتر خشکی کے راستوں سے بہت بڑی تجارت جاری تھی۔ دریا فی راستوں کے ٹھکانے ہیں بحری جازرائی نے خشکی کے جہازوں (ایونٹوں) کی جگہ لی۔ مگر جازرائی کے زمانے میں بھی معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کی بہت بڑی تجارت کلہر جمع وادعی عرب تھا | اس لیے کہ جلیج فاس کے خلیج عقبہ کے جو کٹر طوفان کشتیوں کو لیے پھر تمام ساحل عرب پر ہر جگہ تجارت گاہیں اور قافلہ دار کے لیے کی گلیں بنی ہوئی تھیں جن میں سے ہو کے ہمیشہ مصر و امیال و ہند تک کمال گذرتا رہتا تھا۔

فراخندہ مصر کے | عربوں کا قدیم الایام میں سب سے زیادہ تمدن ہونا تو ثابت ہو گیا۔

عہ ہیرین اور قمر گلن۔ عہ تمدن عرب۔ عہ ہیرین اور قمر گلن۔  
لئے عہ تمدن عرب۔

گرا بھی یہ بتانا باقی ہو کہ ان کی آزادی مستقل مزاجی نے بڑے بڑے حملہ آوروں کے جو حملے پست کر دیے تاریخ مصر سے معلوم ہوتا ہے کہ ہجرت سے تقریباً پانچ سو سال پیشتر عربوں پر غزاعہ مصر کے حملے شروع ہو گئے تھے۔ ان کی تاریخ مختلف شاہی خاندانوں پر مبنی ہوئی ہے۔ ان خاندانوں میں سے تیسرے خاندان کے ایک فرعون نے جو سن ۲۵۰۰ قبل مسیح کا تھا سب کے پانچ عربوں پر حملہ کیا۔ انھیں شکست دی۔ اس کے بعد مصریوں کے اور حملے بھی ہوئے۔ مگر اس کا کوئی ثبوت نہیں موجود ہے کہ مصری کبھی عرب پر قابض ہو گئے تھے۔

بجائے نصر کا حملہ خود عربی مورخین اعتراف کرتے ہیں کہ نجت نصر نے بیت المقدس کے تباہ کرنے کے بعد عرب اور خاص ارض حجاز پر حملہ کیا تھا۔ اور نبی اسماعیل کو جو کہ بین آباد تھے اس کے ہاتھ سے سخت مصیبتیں اٹھائی بڑی تھیں۔ مگر یہ باہمی فوج بھی ایک طوفان کی طرح ملک کو تباہ کرنا ہوا اٹھ گیا۔ اسکی جرأت نہ ہوئی کہ اس خاندان بدوش قوم کو اس کے اسیر بادلوں کے کبابے ثبوت دیتے ہیں کہ ان کی شہنشاہی نے عربوں کو آباد و مست اور آباد و مست بنالیا تھا کہ دو عربی شاہزادان تختات قصر کے دربار میں آئی تھیں جو حضرت مسیح سے آٹھ سو برس پیشتر تھے۔ سکندر اعظم یونانی مورخین کا بیان ہے کہ سکندر اعظم نے مشرق سے واپس آنے کے بعد عربوں پر فوج کشی کر نکا ارادہ کیا تھا۔ لیکن موت نے اس پر پڑ لیا اور وہ انٹیگون کا حملہ یہ حسرت دل میں لیے ہوئے قبر میں گیا۔ سکندر کو بعد جب انٹیگون مصر کے بطریق سے لڑ کے ارض فلسطین پر متصرف ہوا تو اس نے اپنے ایک سپہ سالار کو شمالی عرب پر قبضہ کرنے کے لیے روانہ کیا۔ اس نے یکایک ایک آندھی کی طرح آ کے شہر بھار پر قبضہ تو کر لیا مگر ساری فوج تباہ ہو گئی۔ اس پر برہم ہو کے انٹیگون نے خود اپنے بیٹے دسترئوس کو دوسری تازہ دم فوج کے ساتھ بھیجا۔ انٹیگون کا بیٹا جب حدود عرب میں داخل ہوا تو عربوں نے پیام بھیجا کہ اسے بادشاہ تو ہم سے کیوں لڑا۔ اسے ہم ایک ایسی سرزمین کے رہنے والے ہیں جہاں شہر والوں کو مایحتاج زندگی فراہم کرنا غیر ممکن ہے۔ اس غیر قابل پیدوار زمین میں ہم نے

عہد عرب سے تو بنی جلیل سے ابن ابیروا بن طلحہ۔

سکونت اسی لیے اختیار کی ہے کہ کسی کے غلام تینا نہیں چاہتے۔ دو متر لوس اس قوم کے میطع بنانے کی مشکلات کو سمجھ گیا اور واپس ہوا۔

اغسطوس فیصر کی عمر اس کے بعد اغسطوس کو جس نے روم کی سلطنت توڑ کے شہنشاہی قائم کی اور روم کا پہلا قیصر ہے عرب کے فتح کرنے کی ہوس دامنگیر ہوئی چنانچہ اس کے اشارے سے مصر کا والی ایلئوس غالموس ایک بڑے لشکر کے ساتھ بحر قزح سے پار ہو کر عربی سواحل پر اترا۔ چھ مہینے تک یہ لشکر جنوب کی طرف صحرا زور دی کرتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ تھکے ماندے سپاہی یمن کے شہر شبامین پہنچے۔ مگر اتنے ہی سفر نے سپاہیوں کے چہرے جھلس کے سیاہ کر دیے تھے۔ اور خراب پانی نے ان کو بیمار ڈال دیا تھا۔ سارے لشکر کو بیمار دیکھ کے ایلئوس غالموس فتح کو ارادے سے باز آیا۔ مگر یہ ایسا ملک تھا کہ واپسی میں بھی دشواری پیش آئی۔ اور بعد ازہ خرابی بھر ساٹھ دن میں سواد مصر کی صورت دیکھنا نصیب ہوئی۔ لیکن رومیوں کو عربوں کے اصلی حالات اسی وقت سے معلوم ہوئے ہیں اس لیے کہ ان کا ایک نامور مصنف اور جغرافیہ نویس اس ہم من شریک تھا۔ یہ واقعہ ولادت مسیح سے پچیس سال پیش سے زیادہ کا نہیں ہے۔ مگر چند روز بعد طبر لوس قیصر کے زمانے میں جس کے عہد میں حضرت مسیح پیدا ہوئے عرب کا ایک شمالی ٹکڑا جو بنی غسان سے متعلق تھا رومیوں کے ماتحت ہو گیا۔ اور شامان غسان نے رومی دربار کی اطاعت اختیار کر کے اپنے شہر بقاء کو بڑی رونق دی اسی طرح عرب کا شمالی و مشرقی گوشہ جو حیرہ سے متعلق تھا تاجداران ایران کا خراج گزار ہو گیا۔ لیکن اب ایک عربی نژاد قیصر روم ہوا عربوں نے دربار روم اور دیگر ممالک سے ایسے تعلقات قائم کر لیے تھے کہ ۳۳۰ قبل محمد (۶۳۷ء) میں قلاب نام بصری شام کا رہنے والا ایک عربی سردار ترقی کر کے کرتے عام سرداران روم کے انتخاب سے شہنشاہ روم ہو گیا۔ اور قیصرہ روم کے تخت پر جا بیٹھا۔ اور ہمیں عجیب معلوم ہوتا ہے کہ ان دنوں باوجودیکہ روم کی حالت نہایت خراب ہو رہی تھی اور ہر طرف

عہ تدن عرب۔ عہ سربین۔ لیکن  
عہ تدن عرب۔



جود و ظلم ہو رہا تھا عربی نژاد قیصر قلیپ نے کوئی قابل الزام کارروائی نہیں کی۔  
 یمن پر ایرانیوں کی حکومت | ولادت سرور کا ثبات سے تھوڑے ہی دنوں پیشتر جنوبی عرب  
 یعنی یمن کی آزادی اور شان و شوکت یمن بہت بڑا فرق پڑ گیا تھا۔ اور بات یہ ہوئی  
 کہ یہود و نصاریٰ کے باہمی جھگڑوں نے جیشہ کی عیسائی قوت کو بلایا۔ جو آجنا سے باب  
 المذنب سے اتر کے عرب میں آئے۔ اور اس قدر کامیاب ہوئے کہ اہل یمن کی گردنوں  
 پرستقل طریقہ سے حکومت کا جوار رکھ دیا۔ اسی زمانے میں جیشہ کا سپہ سالار تہرہہ کعبہ  
 کے منہم م کرنے کو ارض حجاز میں آیا تھا۔ مگر یہ ایک قدرتی کوشش تھا کہ اسے مکہ سے نہایت  
 ہی بدحواس اور خائف ہو کر بھاگنا پڑا۔ یہاں سے جا کے وہ اطمینان سے بیٹھنے بھی  
 نہ پایا تھا کہ ایٹنی فوجیں دریائے راستہ سے اس پر حملہ آور ہوئیں۔ جیشی مار کے  
 نکال دیے گئے۔ اور یمن بھی دولت ساسانی کا ایک صوبہ بن گیا۔  
 یہ صوبجات عرب کیوں مغتوج ہوئے | بہر تقدیر اس میں شک نہیں کہ عرب کے چند سرحدی  
 اضلاع تھوڑے دنوں کے لیے غیر قوموں کے مطیع ہو گئے تھے۔ اور اپنی آزادی کو آخر  
 نہ بناہ سکے۔ اور اس کا اصلی سبب جو مختصر الفاظ میں ادا کیا جاسکے یہ تھا کہ اُن مقامات  
 کے مروجہ نے اپنی سادگی اور بدویت کو چھوڑ کے تمدن بننے کی کوشش کی اور مالک  
 روم و ایران کی تقلید میں مخلوق دنیاوی کے بندے بن کے اپنے درباروں میں  
 شان و شوکت پیدا کر کے آرزو مند ہوئے۔

نجد حجاز ہمیشہ آزاد رہا | مگر وسط عرب اور خاصہ نجد و حجاز کے لوگ ہمیشہ آزاد  
 اور اپنی بدوی زندگی کے دیسے ہی ولدا رہے جیسے کہ ابتدا میں تھے۔ اسی کی  
 برکت تھی کہ غلامی کی زندگی سے ہمیشہ بچے رہے۔ موجودہ زمانہ میں بھی یہاں ماجران  
 آل عثمان کی حکومت محض بلائے نام ہے۔ اور بجائے اس کے کہ یہ لوگ سلطنت کی  
 اطاعت کریں اسلئے سلطنت کو ہمیشہ اُن کا خاطر داشت کرتی پڑتی ہے۔ اُن لوگوں  
 عربوں کی بادی | کی بادی ہی اور ان کا پہلا نہ جوش زمانے کو ہمیشہ سے معلوم ہے  
 اپنے مویشیوں کی خبر گیری کا یہ معمولاً غور تو ان کے سپرد رکھتے ہیں جو اپنے خاندانی  
 کاموں میں شوہر کی مدد کی محتاج نہیں رہتے۔ مگر مردوں کا کام یہ ہے کہ ہر ایک  
 عہد تاریخ کیسا پس۔ دو مین اچلیل۔ عہد ابن خلدون۔

ہوش بنبھالتے ہی اپنے شیخ کے جھنڈے کے نیچے جا کھڑا ہوتا ہے اور جب دیکھے  
گھوڑے کی پیٹھ پر اور شیر اندازی نیزہ بازی و غیرہ بازی میں مشغول نظر آتا ہے۔ ان  
نوجوانوں کے ساتھ کبھی لڑکیاں بھی سپہ گری کے فنون میں کمال حاصل کر لیتی ہیں اور  
ضرورت کے موقع پر شوہر یا باپ بھائی کے ساتھ کھڑی ہو کر جو ہر شجاعت دکھاتی  
ان سے روکنے کی دشواریاں ہیں۔ ان جفاکش اپنا سہادیہ کا لشکر جب میدان جنگ  
کی طرف کوچ کرنا ہے تو فتح و نصرت انھیں اپنی آنکھوں کے سامنے نظر آتی ہے۔ اور  
شکست و ہزیمت نیچے۔ اگر کسی زبردست حریف کا سامنا ہو گیا تو ان کے گھوڑے  
اور اونٹ چوڑے نو ذین چار یا پنج سوئل کی مسافت طے کر لیتے ہیں کہ ہسار  
یا بالو کے ٹیلوں میں غائب ہو جاتے ہیں۔ اور حریف نے اگر نقاب کا ارادہ کیا  
تو اس کی شامت آجاتی ہے۔ ایک غیر سرکاری دشمن کی تلاش میں پھرتے پھرتے وہ اپنے  
سارے لشکر کو بھوک پیاس اور ٹھکن کی مصیبت میں مبتلا کر دیتا ہے۔ آخر دشمن کے  
عوض یا پانی کی تلاش شروع ہوتی ہے جس کے لیے خاک چھانتے چھانتے وہ مع اپنے تمام  
ہمل بیون کے ہمین کی خاک میں مل جاتا ہے۔ انھیں ملکی دشواریوں اور اہل عرب  
ایام عرب کی قومی آزاد یوں کا نتیجہ تھا کہ بعثت سرور کائنات سے پیشتر جاہلیت میں  
برابر قتل و خون کا بازار گرم رہتا تھا۔ اور ان بدیوں کے قابل ہمیشہ باہم کٹے مرنے  
رہتے تھے۔ یہ پرانے زمانے کی روایاں "ایام عرب" کے نام سے مشہور ہیں۔ جن کا  
شمار تخمیناً سترہ سو کے قریب بتایا جاتا ہے۔ جنگ و پیکار کی سترہ عادت اور  
قزاقی شریف پیشہ خال کھاتی ہے۔ زمین کے غیر قابل پیداوار ہونے کے سبب سے بدوی  
نے لوٹ مار اور قزاقی کو اپنا جائز بلکہ شریفانہ پیشہ تصور کر لیا۔ ان کے نزدیک کسی  
قافلہ کا لوٹنا ویسا ہی ہے جیسے اہل یورپ کے نزدیک کسی شہر کو یون سے اُڑانا  
یا کسی ملک کو فتح کر لینا اور اگر غور سے دیکھے تو دونوں باتوں میں تھوڑا ہی فرق  
ہی۔ تمدن دنیا والے اہل بادیکو وحشی و ظالم سمجھتے ہیں مگر انہی طرفت میں دیکھتے  
کہ وہ خود ایک مہذب لباس اور تہذیب کے جاسے میں کتنے بڑے وحشی و غورخوار  
واقع ہوئے ہیں۔ ان بدیوں کا دعویٰ ہے کہ فطرت کی جانب سے تمام دیگر اقوام کو

سر سبز و شاداب اور قابل پیداوار زمینیں ملی ہیں۔ اور ہمیں صرف دشت بے گیاہ جس سے کسی قسم کا فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا۔ لہذا خدا کی برکتیں اور دنیاوی ذرائع معاش بنی آدم میں برابر نہیں تقسیم ہوئے۔ اور بنی اسماعیل اپنے انسانی ذرائع سے قریب قریب محروم رہ گئے ہیں۔ اور کوئی عیب نہیں اگر وہ خواہ بہ رضا و رغبت یا بہ جبر واکراہ اپنے اس حق کو دوسروں سے چھین لیں۔

ان کی رہنمائی کی شان | انھیں اصول کی پابندی میں اپنے بہادرانہ پیشہ کو جائز کر کے جب کوئی بدوی اپنا انسانی ذریعہ ڈھونڈھنے کو گھر سے نکلتا ہے تو جہاں کسی سیاح اور رہ نور کی صورت نظر آگئی گھوڑے کو ایڑے بنا کے ہوا کے جھونکے کی طرح قریب جا پہنچتا ہے۔ اور راستہ روک کے اور ڈپٹ کے کتا ہے۔ اپنے کپڑے اتار کر خدا کی قسم تیری چچی (سیریا جورو) تجھ سے زیادہ ان کپڑوں کی محتاج ہے! اگر اس نے کپڑے دیدیے تو خیر ورنہ تلوار و دونوں میں سے ایک کی زندگی کا خاتمہ کر دیتی ہے۔

ان کے شریفانہ جہر | یہ پیشہ ان کی باوری کو ہمیشہ تازہ رکھتا ہے جن کی بدولت ان کی باور و انتقام کا ادھ بھی بہت زیادہ پیدا ہو گیا ہے۔ وہ ہمیشہ قول کے سچ بات کے دھنی اور انتہا سے زیادہ فیاض واقع ہوتے ہیں۔ یوی اور ڈاڑھی کی بے حرمتی یا کسی نجس حرکت یا لفظ کا دیکھ کر سن لینا ان میں تلوار کھینچنے کے لیے کافی ہے۔ اور اس لیے معمولی جھگڑوں سے جو خون ہو جاتا ہے اس کے انتقام کی آگ ہمیشہ بالوں کے نیچے دبئی رہتی ہے اور ان کی لڑائی موقعوں پر سنگ اٹھتی ہے۔ ان خوریز یون اور ریز یون کی وجہ سے زمانہ جاہلیت میں قبائل عرب بھی خاموش نہیں بیٹھتے تھے اور پورا برس بے امنی ہی میں گزرتا تھا جس کے اثر سے بچنے کے لیے دو تدبیریں عمل میں لائی جاتی تھیں۔ ایک تو یہ کہ مختلف قبائل مخالفہ | میں اتفاق و اتحاد کے لیے مخالفہ کی رسم عمل میں لائی جاتی اور دو قبیلوں کے شیوخ ایک ساتھ بیٹھ کے قسم کھاتے کہ ہر نازک موقع پر ایک قبیلہ دوسرے کا شریک حال رہے گا۔ اس یکجہتی کی رسم کی وجہ سے تمام قبائل عرب مخالفہ کے رشتہ میں جکڑے ہوئے تھے۔ جن کا سلسلہ دور دور تک پہنچتا تھا اور ہر لڑائی کے موقع پر دونوں جانب بہت سے قبائل جمع ہو جاتے۔ دو سنی تدبیر یہ تھی کہ برس کے چار مہینے بزرگ مینے | ذیقعدہ۔ ذی الحج۔ محرم۔ اور رجب۔ مذہبی حیثیت سے شہور حرام یعنی

قابل تعظیم مینے تصور کیے جاتے تھے۔ ان مہینوں میں قتل و خون حرام تھا۔ اور سارے ملک عرب میں امن و امان قائم ہو جاتا تھا

فیاضی! لیکن اس بہادری کے ساتھ ان کی فیاضی کے حالات دیکھے جائیں تو حیرت معلوم ہوتی ہے۔ عرب میں بہادری اور فیاضی ہی دو اوصاف ہیں جو ہمیشہ عیارِ شرف و خيال کے گئے۔ انھیں اوصاف کے لحاظ سے امر کی شان میں قصائد کے جلا اور انھیں باتوں پر مرنے والوں میں نہ در دیا جاتا۔ ہمانداری کی جو صفت حضرت ابراہیم سے شروع ہوئی تھی آج تک عربی خانہ بدوشوں کے غمخواروں میں زندہ ہے۔ اس بات پر دنیا کو تھوڑی حیرت نہ معلوم ہوگی کہ وہی درست مزاج اور رہنمائی دہی جو رگزار میں ایک شیریں کھٹک انسان کا شکار ہو کر رہتا ہے۔ ہمانداری کرتے وقت اپنے ملک کے شامیانے کے بچے سب سے بڑا فیاض سب سے زیادہ بے تکلف اور ساری دنیا سے بڑھ کے منکسر مزاج واقع ہوا ہے۔ جن مصیبت زدہ مسافر کا جی چاہے بے پوچھے گئے اور بغیر کسی قسم کا پس و پیش کے اس کے سیلے پیچے میں چلا جائے۔ فیاض میربان کے ہاتھ بھنگی ہوئی کے لیے بھلے ہوئے ہوں گے۔ گھر کی بی بی اور بھٹیائیوں کو نڈیوں کا کام دین کی۔ اور ہر طرح سے حق و عدالت کا برتاؤ ہو گا۔ دریا دل میربان اسے اپنی دولت و خلاس کا شکر کیا کرے گا۔ اور جب ہمان جانا چاہے تو بہت سے شکر یوں اور دعاؤں کے ساتھ جنت تخت دہرایا بھی لے کے رخصت ہو گا۔

ہاتھ طائی کی عیب عربی بدویوں کی فیاضی کی مثالیں دیگر مقامات میں افسانہ بھی عربی فیاضیان جاتے ہیں گی۔ بلکہ شاید ایسے افسانے بھی دوسری قوموں کو نصیب ہوئے ہوں گے۔ یہ بات عرب اور عرب میں بھی حاتم طائی کے ساتھ مخصوص تھی۔ کہ اپنے رہنمائی کے پیشے میں جب اس سے ایک حرف سے سامنا ہوا تو حرفین کو مغلوب کر کے اپنا نیزہ اس کے سینے تک پہنچا ہی تھا کہ کمزور اور چالاک حرفین نے عاجزی کے لہجے میں کہا۔ حاتم! تیرا یہ نیزہ بہت اچھا ہے مجھے دیدے یہ جملہ اسکی زبان سے نکلا ہی تھا کہ فیاض اور بہادر بدوی سردار نے نیزہ اسکی طرف پھینک دیا۔ اور ہنسا اپنے گھر کی طرف واپس روانہ ہوا۔ حاتم عہد جاہلیت کا

عہد سیرۃ ابن ہشام۔ عہد گبن۔

نامور بہادر دریا دل فیاض اور چادو بیان شاعر تھا۔ اسکی فیاضی کی ایک نئی مثال نہیں ایسے صد ہا تاریخی واقعات ہیں جو اس کی زندگی کو عجیب و غریب سخاوت کا نمونہ ثابت کر رہے ہیں۔ ایک لڑائی میں فتح نہ ہونے کے بعد وہ گھر کو جا رہا تھا کہ کسی فقیر نے سوال کیا اس کو تم النفس عرب نے بے تکلف سارا مال عنایت اور تمام قیدی اس کے حوالے کر دیے۔ ایک بڑی دلی مسرت کے ساتھ اپنے بیابانی خیمہ کی راہ لی۔ ایسے فیاض کے لیے معمولی بات ہے کہ ایک دعوت میں اس نے چالیس اونٹ بک کر ڈال دیے تھے۔ جیسا کہ بعض اور بین مورخین نے بیان کیا ہے۔ حیرت کی بات ہے کہ ایک رات جبکہ ابی بکر کئی دن کے فاقے سے تھی خود بھی مارے بھوک کے میدم ہو رہا تھا اور بھوک کے بچے بڑی شکلوں سے تھپک تھپک کے سٹاے جا چکے تھے۔ ناگہان کسی فاقہ زدہ عرب نے خیمہ کے دروازے پر آکے بھوک کی شکایت کی۔ حاتم نے کھنکھ اٹھ کھڑا ہوا اور دینا بے مثل عربی گھوڑا جو دراصل اکیلا ہی ایک اُسکا ذریعہ معاش تھا بک کر ڈالا۔ اس کے گوشت کے تئیں آگ پہ بھننے لگے۔ اور بی بی یحیٰ کے اٹھائیسے ساتھ سارے قبیلے میں بکرا دیا گیا کہ جو بھوکا ہو حاتم کے خیمہ کے سامنے آئے۔ اسلام نے اس فیاضی کے جوش کو ایک حد تک اور بڑھا دیا جس کا عبداللہ بن عباس کی فاضی | نمونہ یہ تھا کہ عبد اللہ بن عباس ایک مرتبہ کسی دور کے سفر پر جا رہے تھے۔ اور پاؤں رکاب میں تھا کہ کسی سائل نے آکے کہا یا ابن عم رسول اللہ! میں غریب الوطن ہوں اور محتاج ادا تناسی ہے ہی عبد اللہ بن عباس سواری سے اتر پڑے۔ اونٹ۔ اسکی قیمتی جھول۔ اور روپیوں کی پھیلی جس میں چار ہزار دینار تھے سب سائل کی تندر ہو گئے۔ صرف ایک تلوار باقی رہ گئی تھی جس کے نہ دینے کی غالباً یہ وجہ تھی کہ کسی دوست کی یاد گار تھی۔

فصاحت و بلاغت | ان اوصاف کے بعد جب ان عربی بدویوں کی فصیح البیانی اور ان کی نظم کے سادے اور موثر مذاق پر نظر ڈالی جاتی ہے تو اور حیرت معلوم ہوتی ہے۔ ایسی چیز ہے جس کی ترقی دیکھ کے یقین کر لیا جاسکتا ہے کہ عرب کو کتنی دقتیں بیا بیا ہون اور اس غیر آباد و جزیرہ نما سرزمین پر گزرنا اور دن میں جو قدم آبادی

عہ گہن۔ عہ آغانی۔ سہ گہن۔ یلعہ گہن۔

وہ نہایت ہی شائستہ اور مہذب تھی معلوم ہوتا ہے کہ ان انہاسے بادیہ کے باجر کمالات انسانیت کو خوب سمجھتے تھے اور ان کے قافلے مال تجارت کے ساتھ آندھیب کے بیچ کو بھی اپنے ملک میں لاس کے بوتے اور علم و فضل کو ترقی دلاتے تھے۔ موجودہ دنیا جب ایک ناخواندہ اور اُمی قوم میں فضائل انسانی کی ایسی تکمیل دیکھتی ہے جو تہذیب بڑے عقلا حیرت میں آجاتے ہیں یہ انہاسے بادیہ خود وہ چاہے جس قوم سے زبان عرب تعلق رکھتے ہوں مگر ان کی زبان کی نسبت اکثر محققین کا خیال ہے کہ عبرانی سریانی اور کاکدی زبانوں سے مل کے بنی ہے۔

حضرت اسماعیل کے زمانے تک جو زبان عرب میں بولی جاتی تھی وہی بیان کی اصلی زبان تھی۔ لیکن آپ کے بعد سے اس میں عبرانی زبان کا امتزاج شروع ہوا اور اسی زمانے سے شام کی سریانی اور عراق کی کاکدی زبانوں کے الفاظ بھی انہاسے بادیہ کی زبانوں پر چڑھنے لگے۔ لیکن اسلام سے پیشتر ہی اور اس وقت سے بھی پیشتر عربوں میں لکھنے پڑھنے کا رواج ہوا ہو زبان عرب اتنی ترقی حاصل کر چکی تھی کہ ہر قسم کے اس کی وسعت | انوکھ خیالات اور ہر درجے کے دلی جذبات نہایت خوبصورتی کے ساتھ اور موثر طریقے سے ادا کر دیے جاسکتے تھے جس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہو کہ اس قدیم زمانے میں ۸۰ لفظ شہد کے لیے ۲۰۰ سانپ کے لیے ۵۰۰ شیر پیر کے لیے اور ۱۰۰۰ آلوں کے لیے موجود تھے۔ اور اہل لغت انکار نہیں کر سکتے کہ اونٹ گھوڑے اور خرے کے لیے جو الفاظ استعمال کیے جاسکیں ان کا شمار ان سے بھی زیادہ تھا یہ اُس زمانے کا ذکر ہو چکا ان کی زبان کے لغات صرف بے پڑھے گھے لوگوں کے حانظے میں تھے۔ اور اہل عرب کی خود رو فصاحت کے لیے نحو و صرف و دض اور معانی بیان کے قواعد نہیں مدون ہونے پائے تھے۔ شرفاے مکہ یعنی قریش کی زبان زیادہ مستند سمجھی جاتی تھی اور ان کے محاورے انسانی کمالات اور فصاحت و بلاغت کے معیار قرار پاگئے تھے۔ قریش کی فصاحت | اصل یہ ہے کہ سادہ مزاجی اور سچائی اس کی سادگی اور بساطت کی حالت میں دیکھنے سے ان کو خیالات پاکیزہ ہو گئے تھے فکر میں تیز بین اور مذاق فصاحت و بلاغت نہایت دلچسپ اور سنہرا جس میں زیادہ دخل اس بات کو تھا کہ ہر کے سادے و سہل | خیال ایسے زور اور جوش و خروش سے ادا ہو کہ سننے والے کا دل

متاثر ہو جائے۔ اسی کی برکت ہے کہ شعر کی دہان کثرت تھی۔ اور جو شاعر زیادہ ناموری شعر عرب حاصل کرتا اس کا قبیلہ اس پر ناز کرتا۔ اور تمام قبائل عرب اسے مقبولیت اور داد سخن کے خلعت بٹھاتے۔

بازار عکاظ ان بدویوں میں شعر خوانی کا ذوق بہانہ تک بڑھا کہ آخر اسی کی بدولت ان میں ایک ایسی دلچسپ صحبت قرار پائی تھی جس میں عورتیں آراستہ و پیراستہ ہو کے اور اپنے شب و عروسی کے کپڑے پہن کے دقین بجاتی ہوئی آتیں۔ شوہروں اور بھائی بیٹوں کے سامنے کھڑی ہو کے اپنے قبیلے کی تعریف میں عمدہ عمدہ قصائد گاتی تھیں۔ آخر اسی رسم نے ایک بڑے بھاری میلے کی شان پیدا کر لی تھی۔ جو بازار عکاظ کے نام سے مشہور تھا۔ اس میلے سے تجارت کے ساتھ علمی ذوق و شوق کو بھی تراتی ہوئی وہاں دور و دراز سے بدوی قبائل آ کے جمع ہوتے۔ مبادائے ال کے ساتھ مبادائے خیالات ہوتا۔ باکمال شعرا اپنی جادو بیانیوں کے جوہر دکھاتے۔ اور ساری قوم سے داد پاتے۔ الغرض پورے ۳۰ دن لین میں اور شعر خوانی میں صرف ہوتے اور عجیب و غریب اور چہل پہل رہتی تھی۔

عورتوں کی شاعری اس میلے نے شعر و سخن کو بیان تک ترقی دلادی تھی کہ عورتیں بھی بے تکلف اور فی البدیہ شعر کہنے لگی تھیں۔ ہم جب حصار کے دل سوز کلام اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پھو پھو کیوں کے ان امرتوں کو دیکھتے ہیں جو انھوں نے اپنے والد عبد المطلب کو عالم ترعین دیکھ کے کہے تھے تو ہمیں حیرت کے ساتھ تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ حبشی نازک خیال اور سحر آفرین عورتیں اس بے علمی کے زمانے میں عرب کو نصیب تھیں ہمیں اس ترقی و تہذیب کے عہد میں نہیں نصیب ہو سکتیں۔ اس وقت تک جو کہ لکھنے پڑھنے یا تصنیف و تالیف کا علم نہیں جاری ہوا تھا۔ لہذا جاہلیت کے شعر ہی نے مورخین کا بھی کام دیا جن کے کلام سے ہم اس زمانے کی بہت سے حالات کا پتہ لگا سکتے ہیں۔ جاہلیت عرب کے اشعار کا ایک بہت اچھا نمونہ ہے اس وقت علمی دنیا میں موجود ہے جو زمانہ اسلام کی بے انتہا ترقیوں کے بعد آج بھی تصادف و بلاغت کی عیار بنا ہوا ہے۔

کتابت بنی عربی خط کتابت کی نسبت ہم جاچکے ہیں کہ بدوی عرب میں اس کو بالکل رائج تھا۔

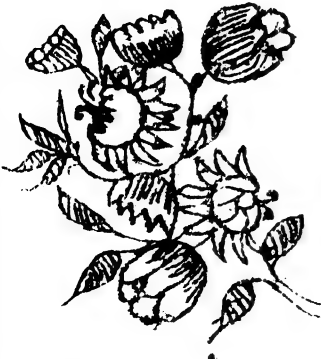
عہ گبن عہ سیرۃ ابن ہشام۔ مد گبن۔

یمن کی ترقیوں کے زمانے میں وہاں کے مذہب اور تمدن فرمان رواؤں میں ایک خط کار وراج تھا جو حمیری خط کہلاتا تھا اور خود بخود حمیری یعنی یمن کے رہنے والے اُسے خط سمجھتے تھے۔ یہ خط جلد جلد حرفوں میں لکھا جاتا تھا۔ اور نہایت مکمل بتایا جاتا ہے۔ شاہان یمن کو جو تباہ کلاتے تھے اس خط پر اس قدر فخر تھا کہ اسکے بتانے میں بخل کرتے تھے۔ اور ممکن نہ تھا کہ کوئی اسے بغیر شاہی اجازت کے سیکھ لے۔ دولت تباہی کے زوال کے بعد وہی خط ایک ناقص طریقے سے حیرہ کے دربار میں مروج ہوا اور اگرچہ عربی تالیفوں سے بہتہ نہیں لگتا۔ اگرچہ امر یقینی ہے کہ حیرہ کا خط صرف تباہی کا خط حمیری تھا بلکہ اس میں ایران کے فارسی خط کی بھی بہت کچھ آمیزش ہو گئی تھی سقیان بن امیہ اور بعض کتب میں کہ حیرہ بن امیہ ہر تہذیبی امیہ میں سے کوئی شخص نہ تھوڑے کی ولادت کیا۔ اور عیث سے بیشتر اس خط کو سیکھ کے حیرہ سے مکہ میں آیا۔ اور اس کے سکھانے سے قریش میں تحریک کا روح ہوا۔ تارہ شناسی علم ہیئت یعنی ستارہ شناسی کی جو ترقی بابل میں ہوئی تھی اس سے عرب بالکل ناواقف تھے۔ اگر اس علم سے وہ بالکل نا آشنا بھی نہ تھے اس فن کی تعلیم کے لیے انھوں نے ایک دوسرے قدرتی مدرسہ میں تعلیم پائی تھی۔ ان کا علم ہیئت بالکل علمی تھا جو کھلے بندوں اور ناپید کنار صحراؤں میں سیکھا جاتا تھا۔ اپنی معمولی بادیہ پائی میں وہ آنکھ اٹھا کے آسمان کی طرف دیکھتے اور ستاروں کو پہچان لیتے اسی طریقے سے اُن کو راستہ معلوم ہوتا اور ان کے قافلے منزل مقصود کو پہنچتے۔ وہ کوکب اور سیاروں کی وضعوں رفتار و رسوم سی تغیرات سے بمقابلہ ایک کتابی علم ہیئت جانتے والے طالب علم کے زیادہ واقف تھے۔

قدیم مذہب عرب اسی ستارہ شناسی کی وجہ سے ان میں کسی حد تک ستارہ پرستی بھی ہو گئی تھی۔ جس کی بنا پر بعض یورپین مورخین کی رائے ہے کہ اُن کا مذہب ہندوستان کے بت پرستوں سے ملتا ہوا تھا۔ لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو حاکم ظاہر ہوتا ہے کہ ایسا نہ تھا۔ بت پرستی ان کی بت پرستی یمن اور عمان کی بت پرستی سے شروع ہوئی تھی۔ مگر جب کنعانیوں کو ایک بت کی صورت عرب میں پہنچی تو وہ پورے پورے اصنام پرست ہو گئے۔ اور بت پرستی عرب کا عام مذہب بن گئی۔ جو آنحضرت کی ولادت کے وقت تمام اطراف میں پھیلی ہوئی تھی۔ اور جا بجا بت خانے قائم تھے۔ (باقی آئندہ)

عہ ابن خلدون تبیب ہر سر ملین لکھتے ہیں کہ آنحضرت کی ولادت کے بعد ایک جینی شخص نے مکہ والوں کو گھنا سکھایا حالانکہ نبی امیہ میں ایک عورت و شہو شخص جینی کے جائیکا تھی نہیں ہو سکتا۔ عہ گلن۔ سہ گلن۔





## جوگی



ہندوستان میں خدارسیدہ لوگوں کے بہت سے فرستے ہیں مگر ان کے ایک  
 فرقہ جوگی کے نام سے بھی موسوم ہے۔ ان کا کام دن رات یاد آتی میں مشغول رہنا ہے۔  
 ان کا اوڑھنا کچھو مارا لکھ کا ڈھیر ہوتا ہے۔ اور وہی راکھ بطور بھبھوت سارے بدن  
 اور اپنی لمبی لمبی جٹاؤں میں لٹے رہتے ہیں ہندوستان میں ان کی بڑی بڑی کڑتیں شہر کی تہا پہنچتی ہیں۔  
 حج نامہ میں لکھا ہے کہ جب کبھی بنو قاسم کے ہاتھوں سے آئے تو ہر کا خاتمہ ہو گیا۔ اور مسلمانوں نے شہر  
 آدر کے محاصرے میں سختی کی تو اہل شہر وہاں کی ایک مشہور جوگی کے پاس گئے اور اس سے  
 استدعا کی کہ تم اپنے علم کے زور سے ہمیں راجہ دآہر کا پتہ بتاؤ۔ جوگی نے اپنا عمل کرنے کیونکہ  
 ایک دن کی ہمت مانگی۔ اور سب لوگوں سے رخصت ہو کر اپنے جھوٹے میں چلی گئی۔ لیکن  
 تین ہی ماہ کے بعد وہ سیاہ مریچ اور جاتے پھل کی چند تر و تازہ شاخیں لیے ہوئے اپنے  
 جھوٹے سے باہر نکلی۔ اور لوگوں کو یہ شاخیں دکھا کر بولی کہ میں ساری دنیا کا چکر لگا آئی۔  
 زمین کا چہ چہ ڈھونڈ مارا۔ مگر آسے داہر کا کہیں تیر نہ ملا۔ میرا خیال ہے کہ اب اس کا  
 وجود دنیا کے پردے پر نہیں۔ لہذا تم لوگ جو مناسب سمجھو کرو۔ میں اپنے اس سفر کے ثبوت  
 میں یہ تر و تازہ پھل و پھول لگی ہوئی شاخیں پیش کرتی ہوں۔ جو سنگدیس کے سوا  
 کہیں نہیں ہوتیں۔ اور اس خیال سے توڑتی لائی ہوں کہ تمہیں اپنے طولانی سفر کا  
 یقین دلاؤں۔ لوگوں نے وہ شاخیں دیکھ کر اس کے کہنے کا یقین کر لیا۔ اور بالآخر یہی حج  
 بھی ثابت ہوا۔

جوگی اجیپال کا بھی قصہ مشہور ہے جس نے راس پتھوراکے اشارے سے حضرت خواجہ

معین الدین چشتی کا مقابلہ کرنا چاہتا تھا اسکی نسبت کیا جاتا ہے کہ جب اسے پتھور حضرت خواجہ محمد  
 کی کرامتیں دیکھ دیکھ کر عاجز ہوا تو اس نے اپنے ندیوں کے مشورہ سے اجپال جوگی کو حضرت کے  
 مقابلے کیواسطے بلوایا اس جوگی نے پہلے تو آپ کے مقابلے میں آنے سے انکار کیا مگر جب راجہ نے  
 زیادہ اصرار کیا تو آپ کے مقابلے پر آیا خواجہ صاحب نے اسے دیکھ کر اپنے گرد ایک بہت بڑا کھنڈ  
 کھینچ لیا اور اس میں مح اپنے ہر ایہوں کے اطمینان سے بیٹھ کر جوگی اجپال نے اپنے سیکڑوں ٹھنڈے  
 دکھائے مگر خواجہ صاحب اور ان کے ساتھیوں پر اس حصار کی وجہ سے کچھ اثر نہ ہوا آخر نے شجاعت کی  
 بے تاخیری دیکھ کر وہ ایک مارگ چھالے پر بیٹھ کر موائین اڑنے لگا اور آسمان پر اچھکات دکھانا شروع کیے خواجہ  
 صاحب اسے چیل کی طرح اڑتے دیکھ کر تبسم ہوئے اور اپنی کھڑاؤں کو حکم دیا کہ جا اڑو اور اس  
 سرکش کو مغلوب کر کے میرے پاس حاضر کر دیکھو موائین اسکی سرکوبی کرتی ہوئی دم زدن میں  
 آسمان سے زمین پر لے آئیں اور وہ خواجہ صاحب کی یہ کرامت دیکھ کر صدق دل سے مسلمان ہو گیا۔  
 ایہ ہوا اور بھی بہت سی واقعات ہیں جو قابل یقین نہیں مگر اس میں شک نہیں کہ یہ لوگ جس دم کی مروت  
 کر کے اپنی زندگی سیکڑوں بدس بڑھالیتے ہیں اور اپنے جسم کو ریاضت سرکڑ کے لپٹا  
 طیف اور ہلکا بنالیتے ہیں کہ موائین اڑنا اور پانی پر پھرنانا ان کے نزدیک معمولی  
 بات ہوتی ہے۔ ان کی نسبت یہ بھی مشہور ہے کہ عمل کے زور سے اپنی روح  
 دوسرے کے جسم میں حلول کر کے جس شکل و صورت کے چاہیں بن جائیں۔  
 ان کا کام غیب کی خبر سن سنانا اور راگھ سے سونا چاندی بنانا ہے۔  
 کہا جاتا ہے کہ ان کے پاس کوئی ایسا عمل ہے جس سے ساری دنیا کو اپنا بنا لیتے  
 ہیں اور جو کام اس لینا چاہیں لے لیتے ہیں۔ بڑے بڑے سیران کے قابو میں  
 ہوتے ہیں۔ اور سیکڑوں چتر تل بھوت۔ پتیال۔ ان کے فرمان بردار۔ دوسرے کی  
 دل کی بات بتا دینا ان کا معمولی کھیل اور مہلک مہلک امراض جسمانی کو اچھا کر دینا  
 ان کا ادنیٰ کرشمہ ہے۔ بے پردائی اور نا آشنائی ان کے خسرین پڑی ہوئی ہر  
 اور کام نکل جانے کے بعد یہ کسی کے دست نہیں رہتے۔ تندر جتن اور ٹوٹکے  
 کرنا ان کا ہر وقت کا کام ہے۔ خیر مندرجہ بالا صفات کے جوگی تو اب نظر نہیں  
 آتے۔ مگر یہاں کھنڈوں میں جو گون کے کئی محلے آباد ہیں اور ان لوگوں کا کام بھی  
 طرح طرح کی صورتیں بنانے کو گون کو ٹھکانا ہے۔ سیرے ایک دوست جو جوگی

تو نہیں ہیں مگر تقدس و کرم شمع ساریوں میں ان سے بھی بڑھ کر ہیں اور ان کے ہتھکنڈوں سے بہت کچھ واقف ہیں۔ ان کی اکثر حکایتیں بیان کیا کرتے ہیں چنانچہ کل یہ مضمون شکر جو قصہ انھوں نے بیان کیا وہ ایسا دلچسپ ثابت ہوا کہ اسی ضمن میں نہ ناظرین کو نا پستادہ فرماتے ہیں کہ

”ہمارے گھر سے تھوڑے ہی فاصلے پہ ایک محلہ کریم گنج ہے جس میں زیادہ تر مسلمان جوگی ہیں۔ ہمارے ان کے ہتھکنڈے اور فریب سارے زمانے میں مشہور ہیں اور ہر شخص کو شش کرتا ہے کہ ان کے چلنے میں نہ آئے۔ مگر وہ ہیں کہ روزانہ ایک دو نہیں سبک پھانس کر اپنا الو سیدھا کر لیا کرتے ہیں۔ انھیں طرح طرح کے شعبہ کرنا آتے ہیں اور طرح طرح کی سکار یا نا اور باتیں تو ایسی کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ شیطان بھی ادا میں آجائے اسی گروہ کے ایک بزرگ میان کریم شاہ ہیں جن کے متفقہ ہونے کا مجھے بھی فخر حاصل ہے۔

پہلے آپ ان کا حلیہ سن لیں۔ قد لانا۔ گور بدن۔ گول چہرہ۔ گال تلخ۔ ڈاڑھی صرف ٹھڈی پتہ بال گھونگر داسے مگر لکھے ہوئے۔ ہاتھ میں مڑا ہوا عصا زعفرانی تھمٹنے کے ننگے پاؤں گلے میں نیسبح۔ زبان پر یارب! جس پہ اپنا اثر نہ ڈانا ہو اس کے پاس سگڑ سے ”دس بابا! خدا تیرا بھلا کرے“ اور جس پر اثر ڈانا منظور ہو تو پھر سلام علیکم کے بعد مصافحہ بھی جزیری ہو اور مصافحہ بھی سیاوری سنت نبوی کی باندی یعنی جب تک اپنی باتوں سے اسے راکم نہ کریں ہاتھ نہ چھوڑیں۔ اس وقت ان کی آنکھوں میں ایک خاص کشش پیدا ہو جاتی ہے اور وہ کشش ایسی نہیں ہوتی کہ بغیر مرعوب کیے انسان کو چھوڑ دے۔ اور جان ان کا عیب دل میں ساما پیمان کریم شاہ نے قیادہ دیکھ پہچان لیا اور جیسی اسکی حیثیت دیکھی خوشی خوشی اس سے مانگ لیا۔ اور اس کا ٹھکے لوتے بلا پس و پیش ان کے اثر میں آ کے فوراً حوالہ کر دیا اور یہ چل وہ چل نو دو گیارہ ہوئے۔ اب میری خوش اعتقاد کی کا حال سنئے ایک دن میں علی الصباح نماز و ناشتہ سے فراغت کر کے دفتر جانے کو جو قریب ہی تھا گھر سے باہر نکلا۔ سامنے سے ایک بزرگ ستانی چال چلتے ہوئے نمودار ہوئے ابھی میں ان کی چال ہی پر غور کر رہا تھا اور ان کے تقدس کا وہم ذرہ برابر بھی میرے دل میں نہ آیا تھا کہ انھوں نے بڑھ کر السلام علیکم کہا اور زبردستی مصافحہ کرنا جا بجا۔ میں نے بھی طوعاً و کرہاً ہاتھ بڑھا دیے مگر دل میں بہت جرم نہ ہوا کہ کس شرابی سے سابقہ پڑ گیا۔ اب میں نے

ہاتھ چھڑانے چاہے تو مضبوط گرفت میں پائے۔ خیر چھٹکا دیکر ہاتھ چھڑائے اور شاہ صاحب کی طرف کر دے تیور دن سے دیکھا۔ شاہ صاحب نے سیری نظروں سے سار لیا کہ یہاں دال گنتی معلوم نہیں ہوتی مگر پھر بھی وہ اپنی حرکت سے باز نہ آئے اور بولے کتا ج میں سٹی بابا سے بغیر کچھ لیے نہ جاؤں گا۔ مجھے بھی اس کے اس کہنے پر رحم آگیا اور خیال کیا کہ اسے دو پیسے دلوادوں۔ یہ سوچ کے میں انھیں لیے ہوئے دفتر دالے مکان میں آیا اور خدمتگار سے یہ کہہ کر شاہ صاحب کو دو پیسے دیدے اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔ مگر شاہ صاحب بجائے اسکے کہ خدمتگار سے پیسے لین میرے پیچھے سایہ کی طرح آئے اور برابر دالی کرسی پر بیٹھ گئے۔ یہ دیکھ کر مجھے بے انتہا غصہ معلوم ہوا مگر ضبط کیا۔ اور اُن سے آہستگی کے ساتھ کہا کہ جائے آدمی سے پیسے لے لیجئے میان کریم بہت قیاس شناس تھے میرے اس غصہ کو بھی سمجھ گئے۔ اور قال اللہ وقال الرسول کی صدا نکالی مگر چونکہ میں اُن کی صورت سے متنفر ہو گیا تھا لہذا ان باتوں کا بھی مجھے یہ کچھ اثر نہ ہوا۔ اتنی دیر میں میرا پرانا کتہہ گار حقہ لیکر آیا۔ اور سیرالال بھبھو کا چہرہ دیکھ کر شاہ صاحب سے کہنے لگا کہ میان صاحب پیسے لو اور اپنا راستہ پکڑو۔ مگر شاہ صاحب حقہ پینے دالے تھے اسکی طرف الجھائی ہوئی نظروں سے دیکھ کر کہنے لگے کہ بابا دو پیسوں میں میرا بھلائے ہو گا۔ کم سے کم آج کی خوراک دلواد دیجئے۔ ان کا یہ حکم بھی مجھے بڑا معلوم ہوا مگر چونکہ اس آفت کو جو اپنی ہی لالائی ہوئی تھی طمانان مقصود تھا۔ لہذا خدمتگار سے کہا کہ اُنھیں دو آنے دیدو۔ میرا یہ حکم سنکر اُنھوں نے اور پاؤں پھیلائے اور زیادہ لینے پر اصرار کرنے لگے کہ خدمتگار نے جو پرانا اور بظاہر ان بزرگ سے زیادہ جہان دیدہ تھا ڈانٹ کر کہا کہ لینا ہو تو لو۔ نہیں تو بجائے پیسوں کے جوتوں سے تواضع کروں گا۔ اور پولیس کے سپرد کر دوں گا۔ یہ ڈانٹ سنکر اور خدمتگار کے کر دے تیور دیکھ کر شاہ صاحب گھبرائے اور جلدی سے پیسے لیکر کمر میں بائیم اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ مگر چلتے چلتے حقہ کی فرمائش کی اور میں نے اسے بھی مجبوراً منظور کیا اور وہ حقہ پیکر دعائیں دیتے ہوئے چلے گئے۔ جب وہ چلے گئے تو بڑے خدمتگار نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا کہ میان یہ کریم گنج کا جو گڑا ہوا اور باہر سے آئے ہوئے لوگوں کو بہت بری طرح لوٹتا ہے اسے آئندہ منہ

نہ لگائیے۔ اور آپ نے غضب یہ کیا کہ اسید شری کی بابت کو حق بھی دے دیا۔ لائیے اسے  
 پھر سے دھواخ کرنا زہ کر لاؤں۔ یہ کہہ کر وہ تو حق اٹھا لے گیا۔ اور میں اپنے کام میں  
 مصروف ہو گیا۔ ابھی وہ حق تازہ کر کے نہ لایا تھا کہ ہمارے ایک محترم دوست جو  
 صحبت اجاب میں سکریٹری صاحب کے لقب سے موسوم ہیں آگئے۔ اور انھوں نے  
 میان کریم کے برہمٹا ہونے کی بیان کرنا شروع کیے میں نے کچھ رد و قدر کی۔ تو بولے کہ اب تو  
 میان کریم نے آپ کا گھر دیکھ لیا ہے۔ وہ اکثر آئیں گے۔ اگر کسی دن میرا ان کا ساتھ  
 ہو گیا تو میں خود ان کے منہ سے ان کی کار گزار یاں سنوا دوں گا۔ خیر یہ قصہ ختم  
 ہو گیا۔ میان کریم آٹھویں دسویں روز مجھے اسی مختصر راستے میں اکڑا لے جاتے  
 اور میرے ساتھ دفتر میں آکر میرے برابر کی کرسی پر بیٹھ کر حق جیتے اور بغیر عذر  
 خدشہ گار سے دو پیسے لیکر چلے جاتے۔ اب میں ان کو سمجھتا ہوں کہ تمہارے وہ بچے جان  
 گئے تھے میرا وہ تنفر جو پہلے دن قائم ہوا تھا وہ بھی جاتا رہا تھا اور میں نے سمجھنا  
 ان سے مصافحہ کرتا۔ ان کی کار گزار یاں سننے کے شوق میں ان کی معمولی سی بات  
 آدھ جھگڑ بھی کرتا۔ اور وہ بھی بعض بعض دن گھنٹوں اپنی بے بسی کی شان سے  
 میرے پاس بیٹھے رہتے۔ جب وہ بیٹھے ہوتے اور کوئی دوسرے ملنے والے آجاتے  
 تو میرا یہ لازمی طریقہ ہو گیا تھا کہ دلچسپ الفاظ میں ان کا تعارف کر لیتا تھا۔ مختصر یہ کہ  
 اب وہ بار خاطر نہ تھے۔ اور نہ اس کی ضرورت تھی کہ راستے میں میں آکر میرے ساتھ  
 آئیں انھوں نے معمول کر لیا تھا کہ آٹھ دس روز میں ایک مرتبہ ضرور آتے۔ اور  
 دروازے ہی پر سے خاموشی یا اشارے سے خدشہ گار سے پہنچ کر کہہ کر سرکار کو  
 میں "بابا بھلا کر" کی صدا لگاتے ہو۔ یہ دہانہ آکر میرے پاس بیٹھ جاتے۔ اور اپنی  
 باتیں شروع کر دیتے۔ اس آمد و رفت کو ایک زمانہ ہو گیا مگر کوئی دن ایسا نہ ہوا کہ شری  
 صاحب اور شاہ صاحب دونوں ایک ہی وقت میرے پاس آئے اور شاہ صاحب کے  
 خود کردہ افسانے سننے میں آئے۔ ایک دن شاہ صاحب کے جانے کے بعد میں نے خدشہ گار  
 سے بلائے کہہ دیا کہ اب جس دن یہ شاہ صاحب آئیں تم بغیر پوچھے سکریٹری صاحب کے  
 مکان پر چلے جانا اور انھیں بغیر اپنے ساتھ لائے نہ چھوڑنا۔ آٹھویں دسویں روز شاہ صاحب  
 نمودار ہوئے۔ اور خدشہ گار نے انھیں حق دیکر حسب ہدایت سکریٹری صاحب کے

گھر کی راہ لی سکرٹری صاحب میرے اشتیاق سے واقف تھے خدمتگار کی زبان سے شاہ صاحب کا آنا سکر فوراً تشریف لائے۔ اور شاہ صاحب سے اس طرح لے جیسے مدت کے چھوٹے ہوئے دوست ملتے ہیں اور ہر ادھر کی باتوں کے بعد انھوں نے ظاہر کیا کہ میں نے انھیں آپ کے چند کارنامے سناے۔ مگر انھیں یقین نہیں آیا اور اب میری وجہ سے یہ بھی غیر یقین رہے ہیں لہذا اب اپنا کوئی دلچسپ کارنامہ سنائے۔ پہلے تو انھوں نے انکسار سے کام لیا مگر جب جناب سکرٹری صاحب نے انھیں بتایا کہ یہ بھی میری طرح آپ سے مدت سے واقف ہیں تو وہ کھل پڑے اور کہنے لگے کہ میان کیا پوچھتے ہو یہاں روز ایک نہ ایک نیا قصہ کرنا پڑتا ہے۔ اور میری وہ بات ہا کون ہوئی ہے جو دلچسپی سے خالی ہو۔ لکھنؤ والے تو مجھے اکثر جانتے ہیں کہ یہ شیطان ہے۔ مگر باہر والے میری ولایت کے قائل ہیں اور مجھے آنکھوں پر بٹھا کر آخر سمجھتے ہیں۔ جہاں جاتا ہوں بغیر بار خاطر ہو سکتے ہیں نہ کچھ لے ہی آتا ہوں۔ اکثر تعلقہ داروں کے وہاں سے سالانہ مقررہ ہے گیا اور لے آیا۔ مگر اپنے بعض ساتھیوں کی وجہ سے میں اس شہر میں بدنام ہو گیا۔ درہم بہان کے بھی بہت سے لوگ میرا اپنے گھر آنا خیر سمجھتے تھے اور باوجود اس بدنامی کے اب بھی بہت سے لوگ ایسے ہیں جو آپ کی طرح میری قدر و منزلت کرتے ہیں۔ میں آپ کے اشتیاق کے مطابق اکثر اپنے واقعات آپ کو سناتا رہوں گا۔ مگر شرط یہ ہے کہ وہ واقعات میری زندگی میں آپ قصے کی صورت میں نہ، اخبار یا رسالے میں نہ شائع کریں۔ کیونکہ زیادہ تر واقعات ایسے ہیں کہ ان کا اقبال کرنے سے یا معر زہ شاہ مل جائے سے میں مجرم بن جاؤں گا۔ جس سے ایک خدا نے محفوظ رکھا ہے۔ میں نے انھیں اطمینان دلایا اور کہا کہ انشاء اللہ ایسا نہ کروں گا۔ تو ہنس کے بولے میان اس وعدہ کا اعتبار نہیں تم کھو گے اور ضرور لکھو گے۔ مگر میں ڈرتا بھی نہیں۔ جب اسی وقت کسی نے چھانچہ لے پائی تو اب کیا پاس گا۔ اور اگر خدا بخو استہ زیادہ جھان میں ہوئی تو تمھارا بھی نام لے لوں گا۔ اور کہہ دوں گا کہ یہ میرا بھتیجا اور شاگرد رشید ہے۔

بچتے نہیں ہوا خدا نے روزِ حشر سے قائل اگر قیام ہے تو تم گواہ ہو  
میں نے کہا ابتر ہے سزا تو آپ نے اچھی تجویز کی۔ اور اگر خدا بخو استہ ضرورت پڑی

تو عدالت میں چل کے اقبال کو لون لگا۔ اس فقر پر بھی شاہ صاحب بہت ہنسے اور کہنے لگے جب میرے ساتھ مجرم بنے پر بھی راضی ہو تو سنو۔ یہ کہہ کر وہ سبھل کر بیٹھ گئے اور حق کے دو ایک کش لگا کے خاقدان سے تین جاہان نکال کر زمین پر گھونٹے اور جب دونوں پگھل کر وں سے رال بننے لگی تو بولے کہ بیان قریب میں کوئی پوئیس کی خاص ڈیوٹی والا تو نہیں رہتا۔ میں نے کہا ہاں ایک صاحب احمد احمد نامی رہتے ہیں اور اکثر بلا حلف بیان آجا کرتے ہیں بولے وہ تو میرے پرانے دوست ہیں اور اکثر مجھ سے حصہ لے چکے ہیں ان کا ڈر نہیں۔ مگر احتیاطاً خدمت گار سے کہہ دو کہ بغیر اطلاع کسی کو آنے نہ دے میں نے اسکی بھی تعمیل کر دی۔ اب شاہ صاحب نے ادھر ادھر دیکھ کر اس طرح گفتاشی شروع کی۔ کچھ اور میں پرس رہا ہوں۔ جب میرا عمر پندرہ سال کے گت بھگ بھی ایک روز میرے ایک پارٹریقت میرے پاس آئے اور کہنے لگے کہ کیا کریم بنارس میں ایک بہت بڑا متمول جولاہا رہتا ہے میں نے اور میرے ساتھیوں نے ہزار ڈورے ڈالے مگر وہ ڈھنگ پر نہیں آیا ہزار کوشش کی مگر وال نہ گئی۔ اگر تم ساتھ دو تو یار دن کا بھی کام چلے اور تم اور تمھارے دوست احباب بھی لال ہو جاؤ۔ میں نے اسکی کیفیت پوچھی تو انھوں نے کچھ ایسے قوم تملق سے بیان کی کہ میری بھی رال ٹپک پڑی اور میں اس شرط پر ان کا ساتھ دینے کو راضی ہو گیا کہ ابتدا میں جو کچھ خرچ ہو گا وہ سب انھیں کے ذمہ ہو گا۔ انھوں نے بحالے ابتدا خرچ کے کل خرچ اپنے ذمہ لینا منظور کیا۔ اور میری طرح کی امداد دینے کا وعدہ کر کے کہا کہ خرچے سے مطلب نہیں اگر یہ کام بہ حسن و خوبی انجام کو پہنچ گیا تو جو کچھ ملے گا اس میں سے بغیر اسکے کہ خرچے کے نصف چارے دوستوں کا اور نصف تمھارا ہو گا میں نے کہا ہاں تم جاؤ اور اپنے دوستوں کے ذریعہ سے مشہور کرو کہ خیال کی تملی کے رہنے والے ایک بزرگ نے رجب کے پہلے ہفتے میں آنے کا وعدہ کیا ہے اور ایسا پڑ پگنہ کرو کہ لوگ میرے شائق ہو جائیں۔ اس قرار داد کے بعد وہ تو چلے گئے اور میں اس جولاہے کے پھانسنے کے انتظامات کرنے لگا۔ اپنے دو پر بھائی جو مجھ سے بھی زیادہ سادہ سادے تھے بنارس روانہ کیے اور سچا دیا کہ تم اگ تھک رہے ہو کہ اسے مولود لایا۔ انتظام کر رکھو کہ کیا خالی نہ جاے۔ پھر اپنے دو تین مضبوط شاگردوں کو بھی سکھا پڑھا کر دیا کہ کیا

اور کہا کہ تم جبرنگر اسی جولاہے کے قریب کہ یہ کامکان لیکر ٹھہر دو اور میرے منتظر رہو  
 اور دیکھو خبر دار اس کے محلہ کی بڑی مسجد کی نماز قضا نہ ہو۔ اس کے بعد کچھ اور چلتے  
 لوگوں کو اپنا شریک کار بنایا اور جب کی پہلی تاریخ کو لکھنؤ سے روانگی کا موسم کر دیا  
 اس زمانے میں ریل تو تھی نہیں جو آسانی سے پہنچ جانے لوگ کشنوں کو لکھنؤ  
 گاڑیوں اور اونٹ گاڑیوں وغیرہ پر جایا کرتے تھے۔ میں نے ایک شاندار گاڑی  
 سنگوائی۔ اور اس میں سوار ہو کر مع اپنے دو چیلوں کے حفاظ و امان کی دعائیں مانگتے ہوئے  
 چل کھڑا ہوا اور اپنی روانگی کی اطلاع ایک چیلے کے ذریعہ سے اپنے دوستوں  
 کو کر دی۔ میں پہلے کو بیان سے چلا تھا اور جمہرات کو دس بجے دن کے قریب بنارس  
 کی آبادی کے کنارے پہنچ گیا۔ بیان وہ میرے دوست رہیسا نہ ٹھاٹھ سے اپنے  
 چند اجباب کے میری پابوسی کو حاضر تھے۔ وہ جملہ شے انطباع و دیت بجا لا کر  
 اپنے حلقے میں مجھے لے چلے۔ اب میری شان دیکھنے کے قابل تھی ایک بہت ہی  
 عمدہ گاڑی پر میں سوار تھا اور وہ خرامان خرامان شہر کے راستوں سے  
 گزرتی تھی۔ میری پیشانی سے انوار الہی چمک رہے تھے۔ اور اکثر راہ گروں  
 کو سحر کر کے گاڑی کے ساتھ کشان کشان پہنچے لاتے تھے۔ میرے گلے میں  
 بہت سے پھولوں کے ہار تھے۔ اور بدن پر صرف ایک تہ بند جو خالص  
 زعفران سے رنگا تھا۔ دونوں ہاتھ گاڑی کے دونوں پہلوؤں پر تھے  
 جنہیں میری صورت دیکھ کر مرعوب ہو جانے والے راہ گیر کمال حضور و  
 خشوع کے ساتھ جوم کر ادب سے پیچھے ہٹ جاتے تھے۔ میرے دوست نے  
 مجھے اپنے مکان میں اتارا اور بہت بڑے اہتمام سے میری دعوت کی اس  
 دعوت میں شہر کے اکثر و ساشریک ہوئے۔ مگر افسوس ہے کہ وہ شکار جس کے  
 واسطے میں بلا یا گیا تھا نہ آیا۔ اس کے بعد اور لوگوں نے بھی وقتاً فوقتاً  
 دعوتیں کیں اور کوشش کی کہ وہ بھی میری خدمت میں آئے مگر اس شخص نے  
 نہ کسی دعوت قبول کی اور نہ میرے پاس آیا۔ اب مجھے معلوم ہوا کہ وہ نماز کا  
 عادی ہے اور جمعہ کے دن خصوصیت کے ساتھ جملہ رسول پور کی مسجد میں  
 نماز پڑھتے ضرور آتا ہے۔ میں نے اسی مسجد کے قریب ایک مکان کرایہ پر لیا۔



## عرب کے مشہور شہر

سب سے بڑا شہر کعبہ کا جس میں قبل کی شہر بھی مگر ہرم کے تقدس کو نوین پر سائن اور تائید نام کے دوجہ کھڑے ہوئے تھے جن کے آگے قربانی کیجاتی تھی۔ اس کے علاوہ دیگر مقامات میں بھی تہجانی قائم تھے جو مختلف قبائل کے مرکز بنے ہوئے تھے۔ مقام دومۃ الجندل میں وہ نام بت کا مندر تھا جس کی اکثر قبائل بنی قحطامہ پرستش کرتے۔ جرش میں یثوث کی مورت پوجا جاتی تھی۔ تین کے شہر تہدان میں یثوث کی پرستش ہوتی تھی۔ بنی حمرین جو مین کے قدیم رہنے والے تھے۔ نسز نام ایک بت کے آگے سر جھکا یا جانا تھا۔ بنی خولان کے بت کا نام تم اس تھا۔ بنی ملکبان کا بت سعد کہلاتا تھا۔ مقام نخلہ میں ایک اور بت تھا۔ جو عز کا کہلاتا تھا اور قریش و بنی کنینہ اس کی پرستش کرتے تھے۔ طائف میں بنی ثقیف کا ایک اور بت تھا جو لات کہلاتا تھا۔ مقام قدید میں جو ساحل بحر ہند تھا مدینہ کے قبائل اس و خمر ریح منات کی عبادت کرتے تھے۔ قبائل دوس و خمر و بھیکہ میں دوا الخضر نام ایک بت کی پرستش کا رواج تھا۔ بنی ط کے دونوں پہاڑ دن سما اور آجاکے درمیان ایک اور بت پوجا جاتا تھا جو فلس کہلاتا تھا۔ ہر گھر میں یا خدا

الغرض اہل عرب میں بت پرستی کا اس قدر رواج تھا کہ ہر جگہ اور ہر مقام میں پرستش کے لیے کوئی نیابت موجود تھا۔ ان کی بت پرستی کچھ انھیں بتوں پر منحصر تھی۔ بعض مقامات میں یہ حالت ہو رہی تھی کہ ہر گھر میں نیابت تھا۔ اور ہر شخص یا خدا رکھتا تھا۔ کعبہ کی حریت عاسا لیکن باوجود اس کے کہ ہر قبیلہ کا بت جدا تھا۔ کعبہ کی عام مقبولیت میں کوئی فرق نہیں آنے پاتا تھا۔ اسلام کا دعویٰ ہے کہ کعبہ ہی سب سے پہلا گھر ہے جو خدا کی توحید کا اعتراف کرنے اور اس وحدۃ لاشریک لہ کی عبادت کے لیے بنایا گیا۔ اگر ضعیف وایات تخلیق عالم کے عہد سے کعبہ کے تقدس کا پتہ دیتے ہیں۔ لیکن صحیح یہ ہے کہ اسے حضرت ابراہیم و اسمعیل نے خدا سے واحد و الجلال کی عبادت کے لیے اپنے مقدس ہاتھوں سے تعمیر کیا تھا۔ اس کی اوقیت ثابت کرنے کے لیے بس یہی کافی ہے اور کچھ ضرورت نہیں کہ ہم ان ردایات کی طرف بھی توجہ کریں جو ایک مورخ کے قلم سے زیادہ مناسبت کسی واعظ کی زبان کے ساتھ رکھتی ہیں۔ اہل یونان بھی سینہ عیسوی سے بہت پیشتر زمانے میں کعبہ کے وجود کا ثبوت دیتے ہیں چنانچہ یونانی مورخ دیودور دوس نے عرب کے ایک مشہور معبد کا حال بیان کیا ہے۔

جس کی تمام اہل عرب عظمت کرتے تھے۔ پرتھکلف اور قیمتی غلاف جو فی الحال شمشان  
آل عثمان کی طرف سے کوبہ میں بھیجا جاتا ہے۔ سب کے پہلے ایک عقیدت مند حمیری بادشاہ  
کی طرف سے نذر کیا گیا تھا جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سات سو برس پیشتر  
بین میں حکومت کرتا تھا۔

کعبہ کا تصویر | کعبہ کے گرد اسلامی دور میں ایک بہت بڑی وسیع عمارت قائم ہو گئی  
جو مسجد کعبہ کہلاتی ہے۔ مگر اصل کعبہ طبعی کی ایک سیدھی سادی مربع عمارت کے عمار  
ہو جو ۲۴ فٹ لمبی ۲۳ فٹ چوڑی اور ۲۰ فٹ بلند ہے۔ اس پر ہمیشہ ایک غلاف  
پٹا رہتا ہے۔ ایک بلند دروازہ اور ایک کھڑکی سے اندر دھنسی جاتی ہے۔ چھت اندر  
سے دوہری ہے جو کمرہ کی تین ستونوں پر قائم ہے۔ سولے کے ایک پر نالے سے

دھنسی جو کعبہ میں تھی | چھت کا پانی بہ کے نیچے گرتا ہے اسی مقدس اور قدیم عمارت کے قریب  
ایک کنواں ہے جو زمزم کہلاتا ہے اور یہی کنواں کہہ کی آبادی کا باعث ہوا تھا۔ جاہلیت میں  
خاص کعبہ کے اندر ۱۰۰ گز بہت تھے جن میں سے بعض انسان کی صورت کی بعض عقاب کی صورت کی بعض  
کی صورت کے اور بعض ہر لون کی صورت کے تھے۔ ان میں سب سے بڑا بت بتل تھا۔ جو  
سرخ چمک کا بنا ہوا تھا اور اس کے ہاتھ میں سات بے پروں کے تیر تھے جن سے فال لی  
جایا کرتی تھی۔

بہت پرستش کے علاوہ عرب میں ان چار مذہبوں کے لوگ بھی تھے۔  
صابئی۔ جو سی۔ یہودی اور قیسائی۔ صابئی مذہب دنیا کا بہت پرانا مذہب تھا جو کلدانی  
صابئی والوں یا کلدانیوں کی طبعی ترقی اور اسیر والوں کی زبردست تلوار کے زور  
سے دنیا میں پھیلا تھا۔ بابل کے کابھوں اور علم ہنکیات جاننے والوں نے دو ہزار  
سال کے تجربات سے خدا کی خدائی اور قدرت کے قوانین کو دریافت کر کے اس مذہب  
کو رد و اسج دیا تھا۔ انھوں نے اپنے قیاسی فیصلوں کے مطابق سات دیوتا یا عقول  
موجودہ مقرر کیے تھے جن کو ساتوں سیاروں کا محافظ اور ان کی رفتار کا منتظم قرار دیا تھا۔

دیکھتے تھے کہ یہ ساتوں دیوتا اپنے اپنے سیاروں کی طرف کوڑیوں سے دنیا پر اپنا قطع ٹھکانا  
اس اصول دینی کے منطبق کرتے بعد انھوں نے ساتوں سیاروں اور منطقہ البروج کو بارہ حصوں یا چون  
اور کھٹک کو شانی چھٹیوں کو چھٹیوں کو چھٹکوں اور طلسموں کی وضع میں بنایا تھا ساتوں ساتوں دیوتاؤں کے

نام سے وابستہ کر دیے تھے۔ اور اسی طرح اہل اصول بھی سیاروں کی حرکات اور اجرام فلکی کے تغیرات سے رخِ ذکر کے بنائے گئے تھے۔ یہ لوگ دن بھر میں تین دفعہ عبادت کرتے۔ اور حالانکہ بعد قمران کی بہت بڑی زیارت گاہ بنا ہوا تھا۔ مدت ہائے دراز سے یہ اپنے مذہب پر عمل کرتے چلے آئے تھے کہ بائبل دینوا پر باریسوں کی حکومت ہو گئی تھی۔ انے اس مذہب کو مٹانے کے لئے نہایت ہی مذہب کے پھیلانے کی کوشش کی۔ انھوں نے اپنی فتنہ کاری کا رو میں بائبل کی تمام قربان گاہیں مسمار و منہدم کر دیں۔ جس کا اہتمام ایک مدت کے بعد سکندراعظم کی تلوار نے کیا۔ صائبی مذہب والے غالباً عرب میں بھاگ گئے اسی وقت آئے تھے جب ان کے اہل وطن پر ایرانیوں کا حملہ ہوا تھا۔ لیکن جب سکندر نے مجوسیوں کی حکومت کو زبردست کر دیا تو باریسوں کو بھی اسی عام مامن میں بھاگنے کے پناہ یعنی پڑی جان ان سے پیشتر ان کے ماننے کے شائے ہوئے صائبیوں نے پناہ لی تھی۔

یہودی | یہودی بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بہت پیشتر عرب میں آئے کے آباد ہوئے تھے۔ سب کے پہلے تحت نصر کے عہد میں بنی اسرائیل کا ایک بڑا گروہ ارض حجاز میں آیا تھا۔ مگر ان کی زیادہ آمد و رفت بعثتِ محمدی سے سات سو برس پیشتر شروع ہوئی۔ رب کریمؐ گروہ اسرائیلیوں کے اس رگستان میں اس وقت آئے جب قبا صحرہ روم طیطوس اور ادربانوس کی فوجیں ارضِ فلسطین کو تروبالا اور شہرِ مقدسہ شلیم کو تروباد کر رہی تھیں۔ لیکن عربی مورخین کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ قسطنطنیہ اعظم کے بعد سے ظہور سرور کائنات تک رومی سلطنت یہودیوں پر جو سخت مظالم کرتی رہی ان کی وجہ سے یہودیوں کے عرب میں آنے کا سلسلہ آخر تک قائم رہا۔ یہی مقام تھا جہاں آئے وہ عیسائیوں کے دستِ شتم سے بچ سکتے تھے۔ چنانچہ اس رگستانی سرزمین میں انھوں نے جا بجا بعد بنائے تھے۔ اور یہودی عربوں کی دست برد سے بچنے کے لیے مختلف قلعہ تعمیر کر لیے تھے۔

عیسائی | یہودیوں کے بعد عیسائی داعظ اور مشاد بھی یہاں آنے لگے جن کو اکثر جنگ کا سامنا ہوا تھی۔ اور دینِ عیسوی اس کامیابی کے ساتھ پھیل رہا تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے ہوئے تو یقیناً تمام قبائل عرب اس مذہب کو اختیار کر لیتے۔ جن اختلافِ بینم کا افسوس اور رومی داعظوں کو کامیابی ہوئی۔ وہ ان کی تھوکت مذہب پھیل رہا تھا۔ مادی اور

مسیحیوں کی فرقہ کے عیسائی بھی اپنی انجیلیں لیے ہوئے دشت عرب میں آگئے تھے۔  
 یمن کے کنیسوں اور حیرہ و بنی غسان میں قریب قریب تمام لوگ یقویٰ اور منطوری  
 عقائد کے پابند تھے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ عیسائیوں کی کوشش سے بائبل یعنی یہود و  
 نصاریٰ کی مذہبی آسمانی کتابوں کا ترجمہ بھی عربی زبان میں ہو گیا تھا۔

## اہل عرب کی تقسیم بحاظ معاشرہ و طبقات

(از جناب مولانا شری رحیم)

اہل عرب کی تقسیم بحاظ معاشرت | باعتبار سکونت و طرز زندگی اہل عرب کی دو قسمیں ہیں۔ ایک تو وہ  
 لوگ جو شہروں میں رہتے ہیں اور جہاں سکونت پذیر ہو گئے  
 معمولاً وہین بسر کرتے ہیں۔ یہ حضری کہلاتے ہیں۔ دوسرے وہ جو ریگ روان  
 کی طرح صحرا میں ہر طرف مارے مارے پھرتے ہیں اور بالکل خادہ بدوش  
 ہیں۔ ان کا معمول ہے کہ جہاں تھوڑی بہت رطوبت اور تر و تازگی نظر آ جاتی ہے  
 خیمہ ٹال دیتے ہیں۔ اور چند روز بعد جب رطوبت نہیں رہتی دوسرے مقام کی جستجو  
 میں چل کھڑے ہوتے ہیں۔ یہ بدوی یا اعرابی کہلاتے ہیں۔ اور انھیں کا معمول ہے کہ  
 موسمی مناسبتوں کے لحاظ سے کبھی جنوب کی طرف اتنے ہٹ آتے ہیں کہ یمن اور حضرموت  
 کے سوا محل پر چارین تانتے ہیں۔ اور کبھی شمال کی طرف اتنے بڑھ جاتے ہیں کہ شام  
 و عراق کے سرسبز میدانوں میں پڑاؤ ڈالتے ہیں۔

تاریخی طبقات عرب | یہ تقسیم تو باعتبار جغرافیہ یا ملکی حالت کے تھی مگر تاریخی حیثیت  
 سے عربوں کے چارہ طبقہ قرار دیے گئے ہیں۔ عارب۔ مستعرب۔ ثاقبہ۔ اور مستعربہ انھیں  
 چاروں طبقات کے بیان کے ساتھ عرب کی تاریخ بھی ختم ہو جاتی ہے۔  
 عرب عارب | عارب تو وہ عرب کہلاتے ہیں جو سب کے پہلے اس سرزمین میں آئے آباد ہوئے  
 تھے۔ اور قیاسات سے چہ لگایا جاسکا ہے کہ وہ اطراف بابل و عراق یا بلاد شام سے

آ کے بیان آباد ہوئے تھے۔ آریہ قوم کے ظہور سے پہلے ہر ملک میں ہی ستمشک قوم غالب تھی۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ انھیں کی بنی عم وہ قوم بھی تھیں جو آریوں کے آنے سے پہلے ہندوستان میں آباد تھیں۔ عرب عاربہ کی نام شاخیں مختلف قسم کے حذاب آہی میں مبتلا ہو کے قبا ہو گئیں۔ اور چند لوگ باقی رہ گئے تھے ان کو بعد والے عربوں یعنی عرب مستعربہ نے مغلوب کر کے مٹا دیا۔

**عرب مستعربہ** مستعربہ کے خطاب سے وہ عرب یاد کیے جاتے ہیں جو بظن غالب سواصل افریقہ سے اتر کے یمن میں آئے۔ اور آئے ہی سارے عرب میں پھیل گئے۔ ان کا ایسا دور دورہ ہوا کہ ان کے زمانے میں عرب عاربہ کا کہیں پتہ بھی نہ تھا۔ لوگ تباہہ جن کی سطوت و حشمت کی کبھی دنیا میں دھوم تھی انھیں عربوں میں سے تھے۔ یہ سب قحطان نام ایک شخص کی نسل میں ہونے کے سبب سے قحطانی کہلاتے تھے۔ مستعربہ اس لیے کہلاتے کہ اصلی عرب نہ تھے بلکہ عرب بن گئے تھے ظہور اسلام کے وقت تک یمن و عسآن و حیرہ و کندہ اسی طبقہ کے لوگوں سے بھرا ہوا تھا۔

**عرب تابعہ** قبیلہ طبقہ عرب تابعہ کا ہے۔ جب حضرت اسمعیل اپنی والدہ کے ساتھ آ کے عرب میں سکونت پذیر ہوئے۔ قحطانیوں سے ملے۔ ان میں شادی کی۔ پھر نسل اسمعیل عرب میں پھیلی اور غیر نسلوں کے لوگ بھی آپ پر ایمان لائے۔ اور ملک عرب ملت حنیفہ ابراہیمی کا پیرو ہوا تو اس گروہ کے عرب عرب تابعہ کہ گئے۔ خواہ اس لیے کہ حضرت اسمعیل پر ایمان لائے اور آپ کے پیرو ہوئے یا اس سبب سے کہ اس ملک میں بعد آ کے آباد ہوئے تھے۔ عدنانی و نزاری قبا کے سبب انھیں عربوں میں تھے۔

**عرب مستعربہ** اس کے بعد فتوحات اسلام نے جب قبائل عرب کو اقطار ارض میں پھیلا دیا اور وہ مالک دور و دراز میں جا کے آباد ہوئے۔ غیر قوموں سے ملے۔ ان کی زبانیں بولیں اور ان کی وضعیں اختیار کیں تو وہ عرب مستعربہ کہ جانے لگے۔ اس لیے کہ باوجود عربی نثر ادب ہونے کے عجمی بن گئے تھے۔

ان طبقات کی تقسیم بہ لحاظ ان مختلف اقوام کے کی گئی ہے جو وقتاً فوقتاً عرب میں آ کے آباد ہوئیں۔ اور قوت و عظمت حاصل کر کے بلاد عرب پر حکومت کرنے لگیں۔ کچھ ضرور ہیں کہ ایک طبقے کے گزرنے کے بعد دوسرے طبقے کے عرب

شروع ہوں۔ نہیں ایک ہی وقت میں دو طبقوں کے عرب موجود رہے ہیں۔ لہذا خیال رکھنا چاہیے کہ ان طبقات کی تقسیم باعتبار زمانے کے نہیں کی گئی ہے بلکہ قوم اور نسل کے لحاظ سے ان چاروں طبقات سے بیشتر کے حالات اس دور سے تعلق رکھتے ہیں جو پری ہستار کہلاتا ہے یعنی مورخین کی جستجو کے دائرے سے باہر ہے جس طرح اس پری ہستار کے عہد کے حالات ہر جگہ پیدہ و خفا میں ہیں اسی طرح عرب کا حال بھی کسی کو نہیں معلوم ہو سکتا۔

عرب عاریہ کی اہلیت | ملک عرب میں آریہ قوم کے لوگوں نے کبھی قدم نہیں رکھا۔ ابتدا سے آخر تک اس میں سنشک قوم یعنی سام بن نوح ہی کی اولاد آباد رہی قیاساً سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آبل اور عراق کے دیگر مقامات پر جب تہی حام نے حملہ کر کے سنشک قوم کو شکست دی اور بنی سام وہاں بے دریغ تہ تیغ ہونے لگے تو ان میں کے بہت سے لوگ بھاگ بھاگ کے میان کے ریگزاروں میں پناہ گزین ہوئے۔ اور یہی لوگ عرب عاریہ کہلائے۔ چند روز بعد انھیں میں کے بعض گروہوں نے تمدن میں بیان تک ترقی کی کہ بادشاہیان قائم کرویں اور بعض اس درجہ غیر تمدن رہے کہ صحراؤں میں بڑے اوڈالنے کے سوا کبھی شہروں میں آنے کا نام بھی نہ لیتے تھے۔ ان قدیم بائبل الاصل عربوں کے مفصل اور اصلی حالات کا پتہ لگانا دشوار ہے جو چند باتیں ان کی دولت و سطوت ان کی جسمانی قوت اور ان کے تمدن و تہذیب کی نسبت بتائی جاتی ہیں ان میں قرآن پاک کے بیان سے زیادہ جو کچھ لکھا گیا ہے یا تو ہیون کی کتابوں سے ماخوذ ہے یا نقطہ زبانی روایتوں سے دریافت کیا گیا ہے اور گمانوں سے زیادہ وقت نہیں رکھتا۔ اہل عرب کے اس پہلے طبقے میں جن چند قوموں کے نام ہمیں معلوم ہو سکے وہ یہ ہیں۔ عاد۔ ثمود۔ حسم۔ جدیس۔ یثاقہ۔ ان کی توہین | ایسم۔ علیل۔ عبد شیم۔ حتریم۔ حتریموت۔ حضور۔ یعقین۔ اور بنی لجان۔ ان عرب عاریہ کو مورخین عرب بانڈا بھی کہتے ہیں جس کے معنی ہلاک ہو جانے والے کے ہیں۔ یہ آخری لقب ان قوموں کو اس لیے دیا گیا کہ ان میں سے سب لوگ ہلاک ہو گئے۔ اور جو بچے ان کا بھی نام و نشان نہ باقی رہا۔

قوم عاد | ان عرب عاریہ میں سے پہلی جماعت یعنی قوم عاد تمام جنوبی اضلاع عرب میں

آباد تھی۔ مالکِ مین۔ حآن۔ اور حضرت موت اس قوم کے تاجداروں کے تابع فرمان تھے۔ اور خاص شہر اٹھافان کی سلطنت کا مرکز تھا۔ ان کا مورث اعلیٰ جس کا نام عادی تھا عرب کا پہلا بادشاہ بتایا جاتا ہے۔ اور سننے میں کہ اس کی بیویوں اور اولاد کی تعداد بے انتہا اور بالکل غیر معمولی تھی۔ اس کی عمر کی نسبت بھی بہت شگرت مبالغہ کیے جاتے ہیں۔ قوم عاد کے سب لوگ بت پرست تھے۔ اور کہ معلوم ہوتا ہے کہ مذہب صابئین کے پیرو تھے۔ جب ان کے عقائد باطلہ حد سے گزرے اور نافرمانیوں اور بد اخلاقوں حضرت ہود کی کوئی انتہا نہ رہا تو خدا نے حضرت ہود کو خلعت نبوت سے پرستہ کر کے ان کے پاس بھیجا۔ جناب ہود ان لوگوں میں گئے۔ ہر طرح سمجھایا بچھایا توحید کی تعلیم کی۔ مگر شنوائی نہ ہوئی۔ آخر جب اس پیغمبرِ برحق کی کوئی کوشش کارگر نہ ہوئی تو خدا نے قومِ فہر پہلایہ عذاب نازل کیا کہ تین سال تک وہ لوگ قحط میں مبتلا رہے۔

جانِ کعبہؐ جیہ جگہ سے پیدا کعبہ کی مقدس عمارت اس وقت تک نہیں تعمیر ہوئی تھی بھی مقدس سمجھی جاتی تھی اور اسکی جگہ ایک سرخ ٹیلہ پڑا تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس ٹیلے کی برکت و مقبولیت کا حال لوگوں کو اسی زمانے میں معلوم ہو چکا تھا چنانچہ قوم عاد جب قحط میں مبتلا ہوئی تو سمجھوں نے اپنے چند سرخوادوں کو اس پاک سرزمین کی طرف بھیجا کہ اس مقدس ٹیلہ پر کھڑے ہو کے پانی کے لیے دعا کریں یہ لوگ کعبہ کے قریب کی کسی آبادی میں ہونے کے معاویہ بن کر نام ایک شخص کو جہان ہوئے جو ان سے کچھ قربت بھی رکھتا تھا۔ معاویہ نے بڑے اہتمام سے حق میزبانی ادا کیا اسکی دوزخیاں جو چراؤں ان کلاتی تھیں گاتی بچائیں اور سب اور دوزخیاں کا دور چلتا رہتا۔ قوم عاد کے وکیل ان لذتوں میں اس درجہ محو ہوئے کہ اپنے اصلی فرض کو بھول گئے۔ پورا ایک مہینہ گزر گیا۔ اور دعا مانگنے کی نوبت نہ آئی۔ آخر ان پر ہزار رنڈیوں ہی نے اپنے ایک گیت کے ذریعہ سے انھیں متنبہ کیا۔ اور ان کا ذوقِ فرض یاد دلایا۔ جس کے یاد آتے ہی انھوں نے کعبہ کے مقام پر پہنچ کے درگاہِ الہی میں دعا کی۔ فوراً میں مختلف رنگوں کے ابر نمایاں ہوئے۔ اور اناقت غیب نے بوجھایا کس رنگ کا ابر۔

عہ عوامِ زمین لکھتے ہیں کہ یہ لوگ خاص کمین معاویہ بن کر کے جہان ہوئے تھے مگر اسکا کوئی یقین کیا جاسے جب معلوم ہو کہ شہرِ مکہ حضرت اسماعیلؑ کے درود کے بعد آباد ہوا۔ اور اس مقام پر کوئی آبادی نہ تھی۔

چاہتے ہو۔ ان سرکش اور ستمدار زرد مندوں نے سیاہ ابر کو پسند کیا جس میں زیادہ پانی کی امید کیجا سکتی تھی۔ فوراً یہ ابر جنوب کی طرف روانہ ہوا اور قوم عاد کے سروں پر پھونچ کر ایسا برسنا کہ پھر انھیں کوئی دوسری بارش دیکھنا نہ نصیب ہوئی۔ اس بارش نے قریب قریب ساری قوم عاد کو فنا کر دیا تھا۔ مگر جو چند لوگ ادھر ادھر بھاگ بھاگی کے بچ گئے تھے۔ وہ عاد ثانیہ کے لقب سے یاد کیے جاتے ہیں۔ ان پر یقیناً نام ایک شخص نے حکومت شروع کی جو اسی قوم عاد میں سے تھا۔ الغرض اس عذاب الہی کے بعد بھی ایک ہزار سال تک عاد ثانیہ کے نام سے قوم عاد کی سلطنت قائم رہی ہاں تک کہ سواحل افریقہ سے ایک دوسری قوم عرب بن آئے پھیلنے لگی جو اپنے آپ کو قریب بن قطان کی نسل سے بتاتی تھی۔ بھٹائیوں نے عاد والوں کو ان کے آباد مقامات سے مار کے نکال دیا۔ ان کا خاتمہ جن کے خوف سے بھاگ کے وہ علاقہ حضرت یونسؑ میں چھپے مگر غلطانی نسل اب اس قدر بڑھ رہی تھی کہ قوم عاد کے جو چند نام لیا حضرت یونسؑ میں باقی رہ گئے تھے تھوڑے ہی دنوں میں فنا ہو گئے۔ اور عاد کا نام دنیا سے مٹ گیا۔

قوم ثمود قوم ثمود کا منشاء و مرکز بلاد وادی القریٰ اور اچھر تھے جو مغرب و شمال عرب میں واقع ہیں۔ یہ لوگ ارض حجاز اور اس کے قریب کے سواحل بحر قلمزم سے لے کے ارض فلسطین کی حدود تک تمام علاقہ اسے عرب پر قابض و حکمران تھے اور پہاڑوں کو کٹا کٹا کر اور چٹانوں میں کھود کھود کے اپنے لیے مکان بنائے تھے جو آج تک ویران پڑے ہیں۔ اور ان کے کمالات کو کہنی اور اعلیٰ ذوق تعمیر کرنے حضرت صالحؑ انبوت دسہر میں بت پرستی و ضلالت ان لوگوں میں بھی تھی آخر خدا حضرت صالحؑ کو مبعوث کر کے ان کی طرف بھیجا۔ مگر ہدایت پا نہ کرنا خدا کے پیغمبر کو اذیتیں دے جانے لگیں۔ اور ان کے ماننے کی کوچین کاٹنے اور ان کے ہلاک کرنے کے بعد اس ستمدار قوم پر بھی ایسا عذاب الہی نازل ہوا کہ بالکل فنا ہو گئی۔

عالمہ اعلا فقہ وہ ایرانی اور قدیم الایام کی قوم ہے جو بنی اسرائیل کے ظہور سے پہلے ممالک شام و مصر و عرب میں دور دور تک پھیلی ہوئی تھی کہتے ہیں کہ اہل عمان و بحرین اور اہل حبشہ انہیں میں سے تھے۔ قرآن میں جو لوگ قوم جبارین کے نام یاد کیے گئے ہیں وہ بھی انھیں کی ایک شاخ تھی۔ اور کنعانی کہلاتے تھے۔ (باقی آئندہ)



رجسٹرڈ نمبر اس ۱۳۱

مولانا مولوی عبدالجلیل صاحب شریعہ و فہم  
کی یادگار

رسالہ

# دلگداز

نمبر ۵۷۰ بابت مادمئی و جون ۱۹۳۱ء جلد ۱۳

محمد صدیق حسن لایطیر

باتمام

خاکسایم محمد راج الحق مینجراور پرنس و سلیٹر دلگداز

دلگداز پریس محلہ بزن بگیاں لکھنؤ  
چھپ کر شائع ہوا

آپ ایک دفعہ کزما کے تو دیکھیں

جنہوں نے کھنڈہ مشہور ہو۔ مگر افسوس ہے کہ جو عطر وہ باہر والوں کو نہیں بتا، نیز کہ کہیں نہ کی روانگی لوگوں کے ہاتھ نہ لگے، ذیل فیصل کا خیال نہ ہی غریب کو کھٹھانا پڑا، جو باہر سے سنگولانے اور بے دیکھے خریدنے پر مجبور رہا، اور بعض اوقات یہ دالوں کی حالت ہو کہ رو بہ کمال وہ دو کا کبھی چار کا میچیدیتے ہیں۔ پیام خوابانہ کہہ کے جتنے دہریہ ہوں کہ باہر کے جو مطلب فرامیٹ مل کے لئے مقبرہ مستند کا رخاؤں کے لئے اعلیٰ درجے کے تیل اور فخر خاص پر اہتمام کر کے مال بخوبی پہنچ کے اور سفایا جیسے کہ کے روانہ کر دیا کہ جس کا سبب اس کا چارادہ قابل امیدان نظام کیا گیا ہو۔

عطر کے شائق

ایک داستان گو اگر کہیں کہیں ہرے ذریعہ سے اٹھیں کیا اچھا خطرہ اور کچھ دامنوں کو جلتا ہے

[illegible]

خوشبودار تیلوں کی فہرست ملاحظہ ہو

روغن چینی فی سر، روغن بیلنی فی سر، روغن کپوتانی فی سر، روغن جنائی فی سر

اعلیٰ درجہ کا غوثیہ دار عمودہ یا مہرۂ تنہا کو

نذره تنه کوشکی میر و سید محمد الهی قوام شکی فیتوله ۸۰۰ گولیاں تنه کوشکی فیتوله ۸۰۰  
ایضا ۶۰۰ ایضا ۳۰۰ لقرنی فیتوله ۸۰۰ و سید محمد الهی قوام شکی فیتوله ۸۰۰

نوٹ: درخواست آئے ہیں دیوبند ایسٹ وڈانہ ہونگا، بارہانہ و مسافر ڈاک ذمہ خیردار

آیہان دم حکیم محمد سرسبز نقی شجرہ نگار و کمروزیں بیگ خان اکھنڈ



(دنیا بامید قائم ہے)

موجودہ حالت گو وہ کیسی ہی اچھی یا بُری ہو انسان کے دل کے مشغلہ کو کافی نہیں ہوتی۔ موجودہ رنج و غمش مجت و دوستی کی چیزیں اتنی نہیں ہوتیں کہ انسان کے دل کی قوتوں کو ہمیشہ مشغول رکھیں اس لیے اس بُرے کارِ گیر نے جس نے انسان کے پتلے کو اپنے ہاتھ سے اور اپنے ہی مانند بنایا اس میں چند اور قوتیں دی ہیں جن کے سبب سے دل کے لیے کاموں کی کبھی کمی نہیں ہوتی۔ اور ہمیشہ اور ہر وقت دل کے مشغول رہنے کا سامان پیدا اور موجود رہتا ہے۔ انھیں قوتوں کے ذریعہ سے گزری ہوئی باتیں پھر دل میں آتی ہیں اور آئندہ کی باتوں کا ان کے ہونے سے پیشتر خیال ہوتا ہے۔

وہ عجیب قوت جس کو ہم یاد کرتے ہیں۔ ہمیشہ سمجھ دیکھتی رہتی ہے۔ جب کوئی موجود چیز ہم کو شغل کے لیے نہیں ملتی تو وہ قوت پھلی باتوں کو بلالاتی ہے اور اسی کے ذکر یا خیال سے ہمارے دل کو ہلاک رکھتی جو کہل کی مثال جگاتی کرنے والے جانوروں کی طرح کہ وہ پہلے تو گھاس دانہ سب کھا لیتے ہیں اور جب وہ ختم ہو جاتا ہے تو ایک کونے میں بیٹھ کر پھر اسی کو پیٹھ میں بکال کر جاتے جاتے ہیں۔

جس طرح کہ یاد پھلی باتوں کو خالی وقت میں ہمارے دل کے مشغلہ کو بلالاتی ہے اسی طرح ایک اور قوت ہے جو آئندہ ہونے والی باتوں کے خیال میں دل کو مشغول کر دیتی اور جس کا نام امید و بیم یا غوت در جاہز۔ انھیں دو نون قسم کے

خیالوں سے ہم آئندہ زمانہ تک پہنچ جاتے ہیں۔ اور جو باتیں کہ دور زمانہ میں شاید ہو نیوالی ہیں اور ظلمات کے پردوں میں چھپی ہوئی ہیں اور بڑے گہرے اندھیرے آگہوں میں بڑھی ہوئی ہیں۔ ان کو ایسا سمجھتے ہیں کہ ابھی ہومو ہی ہیں۔ ان کے ہونے سے پہلے ان کی خوشی یا رنج اٹھانے لگتے ہیں بیان تک کہ اس زمانہ کا بھی جب نہ یہ زمین ہوگی۔ نہ آسمان اور ہر چار طرف سے لمن الملائعہ کی آواز آتی ہوگی ابھی خیال کر لیتے ہیں۔ پھر کون کہہ سکتا ہے کہ انسان کی زندگی صرف موجودہ وقت پر محدود ہے۔

سیرالوادہ ہے کہ میں اس تحریر میں صرف اسی کا کچھ بیان کروں جس کو امید کہتے ہیں۔ ہمارے خوشیاں اس قدم قدم و چند روزہ ہیں کہ اگر وہ قوت ہم میں نہ ہوتی جس سے انسان ان عمدہ اور دل خوش کن چیزوں کا ان کے ہونے سے پہلے مزے اٹھاتا ہے جن کا کبھی ہو جانا ممکن ہے تو ہمارے زندگی نہایت ہی خراب اور بدمزہ ہوتی۔ ایک شاعر کا قول تھا کہ ہم کو تمام عمدہ چیزوں کے حاصل ہونے کی امید رکھنی چاہیے کیونکہ کوئی چیز ایسی نہیں ہے جس کی امید نہ ہو سکے۔ اور کوئی چیز ایسی نہیں ہے جو خدا ہم کو نہ دے سکے۔

فارسی زبان میں مشہور مقولہ ہے کہ "تمنا را عین نیست" ایک طریق نے کہا کہ دنیا میں کچھ کسی چیز کا رنج نہیں ہے کیونکہ امید کبھی ہمیشہ خوش رکھتی ہے۔ دوستوں نے پوچھا کہ کیا تم کو مرنے کا بھی رنج نہیں ہے۔ اس نے کہا کہ یہ کیا عجیب ہے کہ میں کبھی نہ مرنے کیونکہ خدا اس پر بھی قادر ہے کہ ایک ایسا شخص پیدا کرے جس کو موت نہ ہو اور کچھ کہ امید جو کہ شدید و شخص میں ہی ہوں۔ یہ قول تو ایک ظرافت کا تھا مگر سچ یہ ہے کہ زندگی کی امید ہی موت کا رنج ہم سے ملاتی ہے اگر ہم کو زندگی کی امید نہ ہوتی تو ہم زیادہ بدتر حالت کسی کی نہ ہوتی۔ زندگی ایک بیجا چیز کے مانند ہے جس میں کچھ حرکت

نہیں ہوتی۔ امید اس میں حرکت پیدا کرتی ہے۔ امید ہی کے سبب سے انسان میں سنجیدگی اور بردباری اور خوش مزاجی کی عادت ہو جاتی ہے۔ گویا امید انسان کی روح کی جان ہے ہمیشہ روح کو خوش رکھتی ہے اور تمام تکلیفوں کو آسان کر دیتی ہے۔ سختی پر رغبت دلاتی ہے۔ اور انسان کو نہایت سخت اور مشکل کاموں کے کرنے پر

آبادہ رکھتی ہو۔ امید سے ایک اور بھی فائدہ ہے جو کچھ کم نہیں ہے کہ ہم موجودہ خوشیوں کی کچھ بہت قدر نہیں کرتے اور اسی میں محو نہیں ہو جاتے سب سے جب اپنا تمام مال و اسباب اپنے دوستوں کو بانٹ دیا تو اس سے لوگوں نے پوچھا کہ آپ نے اپنے لیے کیا رکھا اس نے کہا کہ امید۔ اس کی عالی طبیعت ان چیزوں کی کچھ قدر نہیں کرتی تھی جو اسکے پاس تھیں بلکہ ہمیشہ اس کا خیال کسی بہتر چیز کی طرف رہتا تھا۔

اگلے زمانہ کے لوگ بے امید کے زندگی کو نہایت ہی برا سمجھتے تھے۔ نقل ہے کہ خدا نے انسان کے پاس ایک صندوق بھیجا یا جب اس کو کھولا تو اس میں سے ہر ایک قسم کی بلائیں اور مصیبتیں اور بیماریاں جو انسان کو ہوتی ہیں سب نکل پڑیں۔ امید بھی اسی صندوق میں تھی وہ نہ نکلی بلکہ ڈھکنے میں چھپ رہی اور صندوق میں بند ہو گئی تاکہ مصیبت کو وقت انسان کو تسلی دے پس جس زندگی میں امید ہو اس سے بڑھ کر کوئی خوش زندگی نہیں ہے خصوصاً جبکہ امید ایک عمدہ چیز کی اور اچھی بنا ہے ہو اور ایسی چیز کی ہو جو امید کرنے والے کو حقیقت میں خوش کر سکتی ہو اس بات کی حقیقت وہی لوگ خوب جانتے ہیں جو سمجھتے ہیں کہ زیادہ سے زیادہ خوشحال آدمی کے لیے بھی زمانہ موجودہ میں کافی خوشی نہیں ہے۔ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ مذہبی زندگی میں عمدہ عمدہ چیزوں کی بہت سی امیدیں

ہوتی ہیں اور ایسی چیزوں کی ہوتی ہیں جو ہم کو پورا پورا خوش کر سکتی ہیں دینی چیزوں کی امیدیں دنیوی چیزوں کی امیدوں سے بہت زیادہ قوی اور مضبوط ہوتی ہیں کیونکہ ان میں عقل کے علاوہ مذہبی اعتقاد کی بھی نہایت قوت ہوتی ہے اس قسم کی امیدوں کا خیال ہی ہم کو پورا پورا خوش رکھتا ہے بلاشبہ امید کے اثر سے انسان کی زندگی نہایت شیریں ہو جاتی ہے اگر وہ موجودہ حالت سے خوش نہیں رہتا تو اس پر صبر تو ضرور آ جاتا ہے۔ مگر مذہبی امیدیں اس سے بھی زیادہ فائدہ مند ہیں تکلیف کی حالت میں دل کو تسکین دیتی ہیں بلکہ اس کو اس خیال سے خوش رکھتی ہیں کہ شاید ہی تکلیف اس امید کے حاصل ہونے کا ذریعہ ہو۔ مذہبی امید کو یا مردہ کو

زندہ کر دیتی ہے اور اس کے دل کو نہایت درجہ کی خوشی بخشتی ہو انسان اپنی تکلیفوں میں خوش رہتا ہے اور روح اس بڑی چیز کے لپک لینے کو اچھلتی ہے جو ہمیشہ اسی نظر میں رہتی ہے اور آخر کار اس امید کی خوشی میں اس فانی جسم کو چھوڑ دیتی ہے۔

کی قیامت کے دن اس سے مل جاوے گی۔  
 حضرت داؤد علیہ السلام نے اپنے نہایت مصیبت اور تکلیف کے وقت میں خدا  
 مناجات میں اس مضمون کا گیت گایا تھا۔  
 میں ہمیشہ خدا کو اپنے سامنے رکھتا ہوں وہ میرے داہنی طرف ہے اسی  
 لیے میں گھبراتا نہیں میرا دل خوش ہے میرا گوشت بھی اسی امید میں رہے گا کہ تو میری  
 روح کو جہنم میں نہ ڈالے تو اپنی چیز کو خراب ہوتے ہوئے نہ دیکھے گا۔ تو ہی مجھ کو زندگی  
 کے طریق دکھائے گا۔ تیرے ہی حضور میں خوشی کا کمال ہے۔ تیرے ہی داد میں طرف ہمیشہ  
 کی خوشی ہے آمین۔

## پانی میں

دست نازک کے وہ جھینٹے وہ نہانا لہجہ  
 پیچھی وہ نگاہیں وہ نسیم کی جھلک  
 کبھی بالوں کا جھنگنا کبھی شان کرنا  
 قد زریا کی درازی یہ پھبتی کہنی  
 دیم نظارہ یہ گستاخ ہوا کو تا کہید  
 پھینکنا رات کے ماروں کو یہ کہہ کر اس کا  
 گرمی شوق بڑھانے کے لیے یہ کہنا  
 غصے کے وقت یہ گستاخ غصہ آتش سے  
 گرہ کیا تو نے اسی دن کو اٹھا رکھا تھا  
 گرد ہون چیم سخن گو کے اشعار و شوق  
 دامنِ رشت نہ ڈھانکے نری بخش عریان  
 نہ لے آبِ ردان کا بھی کفن پانی میں

(نازش بدایونی)

## جوتی

ر سلسلہ کے لیے ملاحظہ ہو دگلڈ از اپریل ۱۹۳۱ء

اور اس مسجد میں پانچون وقت کی نماز پڑھنے لگا مجھے یہاں رہتے جا رہے تھے سے زیادہ ہو گئے اور میرا شکار یعنی زوطی ہر جمعہ میں آیا کہ میری طرف نہ متوجہ ہوا دوسرے لوگ اس کے سامنے میری بہت عزت و توقیر کرتے بہت سے غرض مند سے اگر میری پاؤسی کرتے اپنی حاجتیں بیان کر کے دعا کرتے تھے دعا بھی کرتا تو نیک بھی دیتا اور تعجب یہ تھا کہ میری دعا تو عید سے سیکڑوں کو فائدہ بھی پہنچ جاتا اور انکی زبان سے تعریفیں سن سُن کر معتقد و گروہ بڑھتا جاتا میں نے اپنا معمول کر لیا تھا کہ صبح سات بجے سے لیکر ۹ بجے تک اور شام کو عصر کے بعد سے مغرب کے قبل تک حاجت مندوں کو ملتا اور انکی خواہشیں پوری کرتا رہتا۔ جب میں نے سیکڑوں تدبیریں کر ڈالیں اور فاضل علی میرے وام تزدیر میں بیٹھیا تو ایک دن میں نے اپنے یاروں سے مشورہ کر کے جمعہ کے فرض کے بعد اعلان کر دیا کہ شاہ صاحب کچھ آپ کو گناہ سے کہنا چاہتے ہیں خدا خواستہ انکا مطلب یہ ہے کہ وہ عطا کر دیں گے بلکہ دینا ہے۔ لہذا سب صاحب بھرجا میں اور جو کچھ وہ فرمائیں اگر مناسب ہو تو قبول کریں۔ اب میرے اصلی ماننے والے بھی بہت ہو گئے اور اہل مسجد میں سے بہت کم لوگ تھے جو میرے معتقد نہ ہوں تاہم میں نے اپنے لے ہوئے یاروں کو نور علی کے قریب بلایا تھا کہ اگر وہ جاننے لگے تو اسے باتوں میں لگا کر دو چار منٹ الجھالیں جیسے ہی لوگوں نے نماز ختم کی۔ اپنا کل بغل میں دبا کر اٹھ کھڑا ہوا اور بعد حمد و نعت کے کچھ نصیحتیں بیان کر کہا کہ موسم سرما سہرا پہنچا ہے اور میرا معمول ہے کہ ہر سال اس موسم کے آغاز میں مسلمان بھائیوں کو رضائیاں اور ایک ایک جوڑا کپڑا اور دو دو روپیہ نقد دیا کرتا ہوں یہاں جو کہ میں تازہ دار دو ہوں لہذا مجھے علم نہیں کہ کس قدر بیوا میں موجود ہیں میں چاہتا ہوں کہ کوئی ایسے صاحب اس کام میں میرا ہاتھ بٹائیں جو ایمان دار ہوں۔ اور اپنے ذریعہ سے شہر کی کل بیواؤں کی فہرست اگلے جمعہ تک بنوا دیں۔ یہ کام میں مفت لہنا نہیں چاہتا بلکہ (ایک پوٹلی بغل سے نکال کر) یہ روپیہ اسکے معاوضہ میں دوں گا۔ میرا یہ کلام سن کر اور روپیوں کی پوٹلی دیکھ کر بہت سے لوگ آمادہ ہو گئے۔ اور ہر طرف سے میری تعریفیں ہونے لگیں۔ اب میں نے سب کو اپنی طرف بہت متوجہ پائے کہ تو میرے لوگ مشورہ کر کے مجھے کبھی ایسے صاحب سے ملاؤں جو متدین بھی ہوں اور یہ کام خوشی سے انجام دیں۔ یہ سن کر میرا ایک ساتھی جو ظاہر میں غیر سنا ہوا تھا اور پہلے سے وہیں مقیم تھا بول اٹھا کہ اس کام کے واسطے سچ

نور علی صاحب سے زیادہ کوئی موزون نہیں ہے اسکے بعد اور لوگوں نے بھی اسکی تائید کی اور  
 میں نے وہ بوٹلی شیخ صاحب کو دیکر کہا کہ شیخ صاحب لیجیے یہ دو سو روپیہ ہے اسے آپ فہرست  
 بنانے والوں کی نذر رکھیے مگر ایسے لوگوں سے کام لیجیے جو ایما نذر بہن اور غلط خانہ پر ہی نہ کریں۔  
 شیخ صاحب نے پہلے کچھ معذرت کی پھر روپیہ رکھ لیے۔ اور سب لوگ میری تعریفیں کرتے ہوئے  
 اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔ اب دوسرا جمعہ آیا اور شیخ صاحب بعد فراغ نماز خود ہی اگر مجھ سے  
 لے اور بیان کیا کہ سارے شہر میں کل ۳۴۴ بیوائیں ہیں پھر فریٹین اور ایک سو تینالیس روپیہ  
 دیکر کہا۔ کہ اس کام میں صرف ۵۰ روپیہ خرچ ہوئے ہیں باقی واپس لے لیجیو اور اس فہرست  
 کے موافق تقسیم کر دیجیے یہ بڑا بڑا شیخ بابا فقیر جو روپیہ کال چکا وہ اب واپس نہیں لے سکتا۔ اور  
 یہ فہرستیں بھی آپ اپنے پاس رکھئے ایندہ جمعہ کو انشا اللہ رضائیان اور کپڑے آجائنگے آپ ہی تقسیم  
 کر دیجیگا۔ یہ سنکر شیخ صاحب خوش ہوئے اور میرے اس نیک کام کی داد دینے لگے۔ میں نے کہا  
 کہ شیخ بابا فقیر کے پاس لکھا ہی کیا ہے اور جو ہے وہ غریبوں ہی کے واسطے ہے کسی نہ کسی طرح تقسیم  
 کر دیتا ہوں۔ کیونکہ اس کام سے بہتر اور کوئی نیک کام نہیں ہے۔ اب شیخ صاحب بظاہر مجھ سے سوالوں  
 تھے اور دیکر معتقدوں کی طرح میرے پاس ادب سے بیٹھے سوئے تھے جب مجمع ذرا کم ہوا تو انہوں نے  
 بھی اٹھنا چاہا مگر میں نے یہ کہہ کر شیخ بابا مجھ سے ابھی کچھ کام لینا ہے روک لیا۔ میرا فقرہ سنکر دوسرے  
 لوگ ہٹ گئے اور میں نے شیخ صاحب کو اپنی بغل سے ایک بوٹلی نکال کر دی اور کہا کہ شیخ بابا۔ یہ ڈھائی  
 سیر سونا ہے اور خیال ہے کہ جو فہرست تو نے دی ہے اسکے مطابق اس سونے کی قیمت خرشتہ چار  
 طیار ہو جائیگی۔ اسے لے جا اور فروخت کر کے اپنے انتظام سے سب چیزیں اگلے جمعہ تک طیار  
 کرادے۔ شیخ صاحب نے پہلے رومال کو لکر سونا لکھا پھر اسے لیکر میری دست بوسی کر کے  
 اپنے گھر سد بارے اور میں بھی اپنے گھر واپس چلا آیا۔ اگلے جمعہ کو جو مسجد میں گیا تو کیا دکھتا ہوں  
 کہ سارا صحن مسجد بڑے گھروں سے بھرا ہوا ہے اور شیخ صاحب ان کے پاس کھڑے ہوئے  
 دوسرے لوگوں سے میری تعریفیں کر رہے ہیں۔ میں نے وہ گھڑ دیکھ کر ان سے اپنی  
 خوشنودی ظاہر کی اور کہا کہ ان گھروں کو یہاں لانے کی ضرورت نہ تھی اپنے گھر ہی پر  
 رکھے ہوتے یہ خیرات نہیں ہوتی بلکہ لوگوں کو دکھانا ہوا ایسی خیرات خداوند کی ہر گاہ  
 میں قبول نہیں ہوتی۔ مگر اب تو تو لے ہی آیا ہے بعد جمعہ میں سے ایما نذر اور لوگوں کے  
 ذریعہ سے تقسیم کر اوسے اور ان کچھ نقد روپیہ بانٹنے کی بھی ضرورت ہوگی وہ بھی



مجھ سے بعد جمعہ سے لینا۔ شیخ جی نے مسکرا کر کہا کہ بابا ابھی اس سونے میں سے کچھ روپیہ میرے پاس ہے۔ میں بعد جمعہ حساب پیش کروں گا۔ اور جو کچھ ضرورت ہوگی اسے لون لے گا۔ میں نے کہا کہ حساب کی ضرورت نہیں جو کچھ تیرے نزدیک کمی ہوئے لینا۔ فقیر کو حساب کتاب یہ مطلب نہیں۔ اب امون نے بچلے میں شرم کیا ہونے کیواسطے اذان دی۔ اور رب لوگ بچلے میں نہ لے ہونے کے واسطے چلے۔ بعد نماز شیخ جی نے مجھ سے ایک ہزار روپیہ کے قریب کی رقم مانگی اور اسے معاوضہ میں بھی میں نے ایک سونے کی اینٹ انھیں دیدی۔ یہ اینٹ لیتے وقت انھوں نے کہا کہ بابا میں آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے جواب دیا کہ فقیر کا دروازہ امیر و غریب کے واسطے کسان کھلا ہوا ہے جب تیرا جی چاہے جلا آئیے جو آپ سونے کردہ خوش خوش اپنے گھر گئے۔ اور گھر ہو چکے کہ لون اور دیون کی تقسیم کا انتظام کرنے لگے۔ ان کپڑوں کے بننے کے بعد میری بڑی شہرت ہوئی۔ اور شہر کے بڑے بڑے مہاجن درمیں آ کر میرے پاس گھنٹوں بیٹھنا پھر سمجھتے کہ میں خدات وقت کسی سے نہ ملتا اور جہاں میں وقت ختم ہو جاتا پاس بیٹھنے والوں سے کہہ دیتا کہ اب فقیر کا ادا شدہ مشغول ہونے کا وقت آ گیا۔ لہذا بابا جاؤ اور اپنا اپنا کام کرو۔ ابھی شیخ بابا کی رائی میرے درمیان ہوئی تھی کہ مجھے اپنے مستعد چیلون سے معلوم ہوا کہ حکام میری نگرانی کر رہے ہیں اور انھیں لگے کہ اس قدر دولت اس بے نوا فقیر کے پاس کہاں سے آئی اور سارا شہر کیوں اس کا گردیدہ ہو رہا ہے۔ اس سے مجھے قدرے تشویش ہوئی مگر جب میرے ساتھیوں نے اس انصر کا تہ لگایا جو میری نگرانی کے واسطے متعین تھا اور اکثر خاص محققوں کی طرح میرے پاس زیادہ دیر تک بیٹھا رہتا تھا مجھے اطمینان ہو گیا ایک روز سب کو رخصت کرنے وقت میں اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ہمراہ مکان کے اندر لے آیا اور اسے اپنے کشت و کمالات کا گردیدہ بنا کر کہا کہ بابا تیرے واسطے فقیروں کی مدد میں بنا چھا نہیں ہے۔ پھر خدمتگار کو سلفہ بھرنے کا حکم دیا اور جب وہ لیکر آیا تو میں نے ان سے کہا کہ بابا اسے پی لے اور اپنے گھر جا جب وہ حقہ پی چکے اور میرے حکم کے مطابق جانے کی اجازت چاہی تو میں نے کہا کہ اپنا صافہ آنا راہ میرے سامنے کہ انھوں نے اپنا صافہ اتار کر دونوں ہاتھوں میں لیکر سیدھا میرے سامنے پیش کیا میں نے ذرا تشریف روکی سے کہا کہ انھوں سائری تقدیر الٹی ہے اس کے واسطے

کوئی شخص کچھ نہیں کر سکتا۔ یہ کہہ کر میں نے یہ شعر پڑھا۔  
 گلیم تخت کیسے بنا کہ بافتند ستیاہ باب از زم زم دو کثر سفید نتوان کرد  
 پھر کہا کہ جلدی سے اپنے صافہ الٹا کر کے اپنے ہاتھوں پر رکھ کر میرے سامنے پیش کیا  
 اور اس نے جیسے ہی صافہ کو الٹا کر کے اپنے ہاتھوں پر رکھ کر میرے سامنے پیش کیا  
 میں نے وہی جلم حقہ پر سے اتار کے جو اس نے ابھی ابھی پی لھی اس کے صافہ میں ڈال کر  
 اسکے دونوں ہاتھوں سے صافہ کا سنہا اچھی طرح دبا دیا۔ وہ ڈرا اور جھجکا تو میں نے  
 کہا کہ بابا فقیر کی کسی بات کو عجیب سے نہ دیکھ تو خیال کرتا ہے کہ میرا صافہ جل جائے گا  
 اس کا ایک رویاں بھی نہ جلے گا اور ضرر ادا سے یہاں بیڑا ستم میں نہ ٹھوٹنا بلکہ اسے  
 رد مال میں باندھ کر گھر لے جا اور جو کچھ تیری تقدیر کا ہے حاصل کر۔ وہ اس  
 صافہ کو جس طرح میں نے کہا تھا باندھ کر لے گیا اور پھر میرے پاس اس طرح سے پہنچا جو پڑا  
 کبھی کہی آتا تو بہت عقیدت سے آتا اور سلام کر کے رخصت ہو جاتا تھا تو اسے دنوں بعد مجھے معلوم ہوا  
 کہ اس نے اپنے افسروں کو بوڑھٹ پیش کر دی کہ وہ ایک فقیر کا دل ہے اور کامل نہیں تو کیا اگر ضرورت  
 کیونکہ اسے میرے صافہ میں ایک مرتبہ علی ہوئی جلم ڈال کر کہا کہ حال ہے کھڑا کر کھڑا کر  
 بیٹے کو لا تو سب سے کوئی کچھ علی ہوئی رکھ اور پانچ تو کہ سوئے کی تھک سہائی۔ اسکے علاوہ دو بیٹے کی  
 مدت میں میں نے ہر طرح تجویز کیا مگر اس فقیر کو مروت پرست و پرہیز پاپا۔ اس درمیان میں شیخ  
 نور علی صاحب کئی مرتبہ میرے مکان پر آئے مگر جو تکہ میرے وقت پر ایک مرتبہ بھی نہیں  
 آئے تھے لہذا میرے دربان نے انھیں یہ کہہ ٹال دیا کہ عبادت و ریاضت میں  
 مشغول ہیں آخر ایک جمعہ کو انھوں نے مجھ سے دربان کی شکایت کی اور کمال  
 عقیدت سے عرض کیا کہ اگر مجھے غیر وقت میں حضور اپنی خدمت میں حاضری کی  
 اجازت دیدین تو کمال سرفرازی و بندہ پروری ہو۔ میں نے مسکرا کر جواب  
 دیا کہ شیخ بابا تو نے میرا کام ایسی ایمانداری سے کیا ہے کہ تعریف نہیں ہو سکتی  
 لہذا تجھے میرے پاس آنے سے کوئی شخص روک نہیں سکتا۔ مگر دیکھ فقیر کے پاس  
 خیرات کا حساب دینے کی غرض سے نہ آنا ہاں دوسرے کام سے آ۔ اور فقیر کا گھر  
 اپنا ہی گھر سمجھ میں سمجھ نہیں سمجھتا اور تیری پیشانی میں وہ علامتیں پانا ہوں  
 جن کی مجھے تلاش تھی میرے یہ فقرے سن کر انھوں نے میرے پاؤں چوم لیے

اور عرض کیا کہ یا حضرت جو کچھ میرے دل میں تھا وہ آپ کی زبان پر آ گیا۔ واقعی میں حساب پیش کرنے کے واسطے اور ایک دوسری غرض بھی لیکر حاضر ہونا لایا تھا۔ تو میں کب حاضر ہوں۔ میں بولا شیخ بابا جس وقت میرا جی چاہے۔ مگر فقیر کا راز کسی کے سامنے اپنی زبان پر نہ لایا۔ یہ جواب شنکر دہ ادب کے ساتھ میری درست بوسی کر کے گھر سدھائے اور میں دیگر معتقدوں کے جھرمٹ میں آکر اپنے گھر میں بیٹھ رہا۔ دوسروں کو دیکھ کر شیخ صاحب تن تنہا بغیر اطلاع میرے گھر میں گھس آئے اور میں انھیں دیکھ کر بہ ظاہر گھر آ گیا۔ اس وقت میرے سامنے آگ روشن تھی اور کچھ کیمیا گری کا سامان رکھا ہوا تھا میں نے انھیں دیکھتے ہی آگ پر پانی سے بھرا ہوا گھڑا لٹا دیا اور اس بھی ہونٹئی آگ اور کل سامان پر کل ڈال کر ان کی طرف لپکا اور ان کا ہاتھ پکڑ کر دوسرے کمرے میں لے جا کر بٹھایا اور اللہ و رسول کی باتیں کرنے لگا۔ اب شیخ بابا ظاہر میں سیری باتیں سن رہے تھے مگر دل میں میری کیمیا گری کے قائل تھے انھیں ہونٹے کی اینٹیں دیکھ کر پہلے ہی خیال تھا کہ اسے کیمیا بنانا آتا ہے اور آج تو میں الیقین اور حق الیقین تک پہنچ گیا تھا میں نے ان کے دل کی یہ حالت باتوں باتوں میں تاثر کر لیا۔ شیخ بابا فقیر کی ظاہری حالت پر نہ جاوہ کبھی رہ گزرے سے خاک اٹھا کر سونا بنا دیتا تھا اور کبھی سونے پسے ایک نظر ٹھونانے کے بعد خاک کر دیتے ہیں تو ان پھیر دین میں نہ پڑا اور اپنا مطلب بیان کرے۔

نور علیؒ یا حضرت آپ تو غیب کا حال جانتے ہیں۔ میری غرض بھی آپ پر روشن ہوگی اس وقت تو آپ کا یہ ادنیٰ غلام یہ غرض لیکر حاضر ہوا ہے کہ حقیر کی نان جوین قبول فرما کر شرف سعادت عطا فرمایا میں اور آنحضرتؐ کی لونڈی بھی حضورؐ کے دیدار فیض آنار کی منتہی ہے اسے بھی قدم بوسی کی عزت بخشیں۔

میں شیخ بابا۔ میں نے تو کہہ دیا کہ تیری پیشانی سے سعادت کا نور چمک رہا ہے تو جو کہے گا میں اسے قبول کروں گا۔ بہتر ہے کل یا برسوں جب جی چاہے مجھے اپنے ساتھ لے چل کر اس کا خیال رکھ کر فقیر نان جوین اور میری کے علاوہ کچھ نہ کھائے گا۔ نور علیؒ حضورؐ کی اس بندہ نوادہ کی کامین کہان تک شکر گزار دن تیری اس دعا و قبول ہو کہ یہ دعوت نان جوین تک نہ رہے۔ کیونکہ میرا راز وہ ہے کہ میں اپنے احوال اور شہر کے

رنگر دوسرا کو بھی آپ کے آتش خواروں میں شریک کروں کہ ان کو اس نعمت سے محروم رکھتا بھی اچھا نہیں سمجھتا اور ان کے ساتھ ان جوین حضور کو سائے کھنا اپنی ہنکنا سمجھتا ہوں۔

مین: شیخ بابا ایسی دعوت مجھے بھی نہیں معلوم ہوتی۔ میں دعوت شیراز پسند کرتا ہوں مگر تو کہتا ہے کہ میری ہنک ہوگی۔ واللہ! اللہ! اللہ! سے عزیر کی ہنک مجھے گوارا نہیں ہو سکتی۔ تو جو جی جی جی ہے کھلا۔ مگر دیکھ ایک ایک مسلم مرغ اور عہد قسم کی مٹھائیاں سب کے سامنے ضرور ہوں۔ شیخ نور علی: بہت بہتر سب سامان ہو جائیگا۔ مگر جو کل بارہ سون کا دن نہ رکھیں کیونکہ جلدی میں ہے کہ یہ انتظام نہ ہو سکے۔ مسلم مرغ بکوانے کے واسطے مجھے خاص بارہ جوئی ضرورت ہوگی اور ممکن ہے کہ جلدی میں انکا انتظام نہ ہو سکے اگر حضور مناسب سمجھیں تو ہفتہ کا دن مقرر فرمادیں۔

مین: بہت جلدی انتظام ہو جائے مجھے پورا نا۔ میں نے مسلم مرغ اس واسطے کہے کہ وہ سر اٹھائے ہوئے ہر ایک کے آگے کھڑے ہوں گے۔ اور اس سے تیری عزت چہار چند ہو جائیگی اور مٹھائیاں سب کو دیں گے۔ شیخ نور علی: کو شیر خوار کو پند تھی اور کوئی دعوت بغیر اسکے مقبول نہیں ہو سکتی۔ شیخ نور علی: حضور کی یہ بصلی میں بھی گیا تھا۔ اب اجازت دیجیے آخر حضرت کی لڑائی بے چینی سے منتظر ہوگی کہ آپ نے دعوت قبول فرمائی یا نہیں۔ میں اسے جا کر خوش خبری سناؤں۔

مین: اچھا بابا۔ جا خدا حافظ۔

شیخ نور علی تو دعوت کا اقرار لیکر چلے گئے اور میں خوش تھا کہ اب لاسا تیار ہو گیا اور کچھ دنوں کے بعد یہ سونے کی چڑیا میرے جال میں ہوگی۔ چار شنبہ کی شام کو میں غڑا اپنی جاس قیام سے کھسک گیا۔ اور اپنے بنے ہوئے خادموں کو ہدایت کی کہ کل جب نور علی بلانے کیواسطے آئیں تو کہدینا کہ ان کا رات سے پتہ نہیں اور نہ کسی کو نہیں معلوم کہ وہ کہاں ہیں۔ اگر آپ سے وعدہ کیا ہے تو کھانے کے وقت ضرور آجائیں گے۔ دوسرے دن حسب قرار داد شیخ نور علی میرے مکان پر آئے اور مجھے موجود نہ پا کر بیت پریشان ہوئے۔ کچھ دیر انتظار میں بیٹھے رہے اور جب میرا پتہ نہ لگا تو یالوس ہو کر خادموں سے کہنے لگے کہ اگر شاہ صاحب نہ آئے تو مجھ کو نہیں ذلیل ہونے کے علاوہ میرا بڑا نقصان ہو گا۔ میسر

خادمون نے جوڑے ہوئے جن تھے یہ سُن کر میری ولایت و عظمت کی شان ایسے الفاظ  
میں بیان کی کہ شیخ جی کا اعتقاد میری طرف چوگنا ہو گیا۔ میرے خادمون نے دبلے الفاظ  
میں یہ بھی کہہ دیا تھا کہ شاہ صاحب غاصبانہ اور حرام کی کمائی کی دعوت کبھی نہیں کھاتے  
آپ کی کمائی تو تجارت کی ہے لہذا یہ شبہ نہیں ہو سکتا۔ مگر شاہ صاحب کا کیا رنگی چلا جانا  
تعجب سے خالی نہیں۔ بہر حال آپ اطمینان رکھیں اگر کوئی خاص بات نہ ہوئی تو انشاء اللہ  
دیہ سویدہ جنور آجائیں گے۔ آپ جانیے اور بقوٹہ می دیر انتظار کیجیے۔  
شیخ صاحب نے میرے انتظار میں دوپہر کے بجائے رات کے نو بجے تک اجاب  
نہیں کیا۔ کھا دیا جب میرا پتہ نہ چلا تو سب لوگوں کو کھلایا گئے رخصت کر دیا۔ دوسرے دن جمعہ  
تھامین قبل جمعہ کے واپس آگیا۔ اور شیخ صاحب سے بعد جمعہ ملاقات ہوئی۔ تو میں نے  
چند الفاظ میں اپنی معذرت ظاہر کر دی۔ شیخ صاحب نے دوران گفتگو میں یہ بھی ظاہر کیا  
کہ میری کمائی کھل کی کل تجارت کی ہے اس میں حرام کا شائبہ تک نہیں میں نے کہا بابا سچ  
کہتا ہے۔ مگر بہت سی ایسی باتیں ہیں جو انسان کو معلوم نہیں ہوتیں۔ اور وہ شرعی  
نقص میں آجاتی ہیں۔ اسی میں بنک میں روپیہ کا جمع کرنا بھی ہے جو اکثر سود میں  
آجاتا ہے۔ مگر لوگ سمجھتے ہیں کہ وہ سود نہیں۔ اسی واسطے حضرت عمرؓ نے اپنے منہ  
کے اس قول سے الحلال ہیں، والحرام ہیں، «وہیں ذلک امامہ مستحبہات»  
یعنی حلال بھی ظاہر ہیں اور حرام بھی ظاہر ہیں۔ اور ان کے درمیان میں جو ہے وہ  
مشتبہات میں سے ہے (اخذ کر کے لوگوں سے کہا کہ جس میں شبہ ہو وہ چھوڑ دو  
میری اس تقریر سے شیخ صاحب کے دل میں میری طرف سے اگر کسی قدر بدگمانی بھی  
تھی تو جاتی رہی اور اس بدگمانی کے بجائے خوش اعتقادگی بڑھ گئی۔ کیونکہ اس  
دعوت کے واسطے روپیہ انھوں نے بنک ہی سے منگوا یا تھا۔ اب انھوں نے ایک  
دن اور دعوت کا مقرّر کیا اور میں اپنے تین خادمون کے ساتھ وقت مقررہ پر  
ان کے گھر پہونچا۔ میری آمد کی خبر سنتے ہی شیخ جی مع اپنے چند اعزاء کے گھر سے باہر نکل آئے  
اور سب بہت ہی عقیدت کے ساتھ مجھے اپنے جلو میں لیکر چلے نشست کی جگہ پہونچے  
تو سب مہمانوں نے کھڑے ہو کر میرا استقبال کیا اور چارہ جہا اور قنارے تعال کے نعرے  
لگائے شیخ جی نے مجھے صدر میں لہجہ کے ایک بہت ہی عمدہ ادنی قالین پر بٹھایا۔ اور

خود کھڑے ہو کر گس رانی کرنے لگے۔ یہ دیکھ کر میں نے ان سے کہا کہ فقیر کو ان لغویات سے نفرت ہے۔ آ میرے پاس بیٹھ اور یہ جو تمام انتظام کیا ہے یہ سیکڑا سطرحت نہیں بلکہ کلفت ہے خیر اب تو تو کر ہی چکا اور نہ فقیر کے واسطے ایک بور یہ کافی تھا۔ تیرا وہ یہ مفت میں خراب ہوا۔ نہ خدا خوش۔ نہ فقیر کو مسرت! اگر یہی دیکھو تو خداوندوں پر صرف کرتا تو خدا بھی خوش ہوتا۔ اور فقیر کے واسطے بھی باعث مسرت تھا۔

میری یہ باتیں سن کے نور علی کچھ جواب دینا چاہتا تھا۔ مگر میں عمدہ دوسری طرح متوجہ ہو کر لوگوں سے باتیں کرنے لگا۔ اسی میں ان کی خیریت ہی پوچھ رہا تھا کہ نور علی نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ چلیے باحضر تناول فرمائیے۔ کھانے کا انتظام دوسری جگہ تھا۔ میں نور علی کو ساتھ اس کے اعزاکے جھڑ میں نماز خانہ روانہ ہوا۔ کھانے کا کمرہ بھی بہت ہی نقاست سے سجایا تھا۔ دسترخوان پہلے ہی سے بچھا دیا گیا تھا۔ اور اس پر اعلیٰ درجے کے کھانے پہنچے ہوئے تھے۔ یہاں بھی میرے بیٹھنے کے واسطے خاص انتظام کیا گیا تھا۔ میرے دسترخوان پر بیٹھتے ہی سب لوگ قرینے سے بیٹھ گئے۔ نور علی میرے سامنے ایک ایک قاب پیش کرتا جاتا۔ اور میں ہر ایک میں سے ایک ایک لقمہ کھاتا جاتا تھا۔ پھر وہی قاب نور علی بطور تبرک کے دوسرے لوگوں کے سامنے پیش کر دیتا۔ اور سب لوگ اس میں سے ایک ایک لقمہ لیکر واپس کر دیتے۔ کھانے چونکہ کئی قسم کے تھے۔ لہذا ہر ایک میں سے ایک ہی ایک لقمہ کھانے سے میرا پیٹ بھر گیا۔ اب نور علی نے اصرار شروع کیا کہ اور کھائیے۔ میں اول تو کم کھانا ہی چاہتا تھا۔ دوسرے حقیقت میں میرا پیٹ بھر چکا تھا۔ لہذا مجبوری ظاہر کی اب لوگوں نے کتنا شروع کیا کہ میان صاحب کھانا بہت ہی کم کھاتے ہیں۔ بعض خوش اعتقادوں نے یہ نئی بات پیدا کی کہ کھانا سب لوگوں نے پیٹ بھر کے کھا لیا۔ مگر یہ میان صاحب کی کرامت ہے کہ دسترخوان پر ہر چیز افراط سے موجود ہے۔

کھانے سے فراغت کر کے میں پھر اپنی پرانی جگہ پر آ بیٹھا۔ اور دوسرے لوگ مجھے سلام کر کے رخصت ہونے لگے۔ جب سب لوگ چلے گئے تو نور علی نے خوش

کی کہ میں اسکی بیوی اور بچوں کو بھی اپنی زیارت سے شرف بخشوں۔ اسکی یہ آرزو  
شکر میں اس کے ساتھ زمانے میں گیا۔ جیسے ہی اندرونی دروازے میں قدم رکھا ایک  
ماہ لقا خاتون نے بہت ہی ادب کے ساتھ آگے بڑھ کے میری دست بوسی کی  
میں نے اپنا بابرکت ہاتھ اسکی پیٹھ پر پھیرا۔ اور دعا کے برکت دیتا ہوا آگے بڑھا  
کچھ دور پر سامنے ہی میرے واسطے مسند بھی ہوئی تھی میں نے بحلیف اس پر جا بیٹھا  
مسند کے ایک کونے پر نور علی اور دوسرے کونے پر اسکی بیوی بیٹھ کر باتیں کرنے لگی۔  
ابھی باتوں کا سلسلہ ختم نہ ہوا تھا کہ نور علی نے ایک خادمہ کو آواز دیکر اپنے بچوں کو  
طلب کیا اور جب وہ آئے تو انھیں میرے قدموں پر گر کے دعا کے خواہشمند ہوا  
میں نے دونوں بچوں کو اٹھا کر اپنے برابر بٹھا لیا۔ اور انھیں پیار کر کے بہت سی  
دعا میں دین۔ پھر اپنی جیب سے سونے کی دو ٹکیاں (جو کسی طرح دعوت نہ صرفہ  
سے کم نہ تھیں) نکال کر دونوں بچوں کو دین۔ نور علی اور اسکی بیوی نے یہ ٹکیاں  
دیکھ کر نہایت ادب سے عرض کیا کہ حضور یہ عطیہ رحمت فرما کہ میں شرمندہ کہیں  
مگر میں نے لاپرواہی سے کہا کہ تم کیا جانو یہ فقیر کا پہلا تبرک ہے اسے اچھی طرح رکھو گے  
تم دونوں کی پیشانیوں سے معلوم ہوتا ہے کہ بڑے نصیبے در ہوا اگر اللہ نے چاہا تھا اس  
گھر کے در و دیوار چند دنوں میں سونے چاندی کے نظر آتے۔ اور سارے شہر کے  
لوگ دیکھ دیکھ کر تعجب کریں گے۔ یہ کہہ کر میں نے اٹھنا چاہا تو نور علی کی بیوی نے  
سے پھر آنے کا وعدہ لیا اور میں یہ وعدہ کر کے اپنے گھر چلا آیا اب نور علی کا معمول  
ہو گیا تھا کہ روزانہ صبح و شام میرے پاس آتا۔ اور دوسرے تیسرے روز مجھے اپنے  
گھر لے جاتا۔ ایک دن باتوں باتوں میں نور علی کی بیوی نے اپنے بڑے بچے کی طرف  
اشارہ کر کے جو تقریباً آٹھ دس سال کی ایک خوبصورت لڑکی تھی عرض کیا کہ  
شاہ صاحب یہ بچی روزانہ صبح اٹھ کر گھر کے در و دیوار پر نظر ڈال کر کہتی ہے کہ  
شاہ صاحب نے اتنی جگہ ہمارے مکان کے در و دیوار سونے کے نہیں بنائے۔ میں  
یہ سنکر اس لڑکی کو اپنی گود میں بٹھا لیا۔ اور پیار کر کے کہا کہ مٹی جو کچھ کہتا ہے کچھ ہے  
اور جب اس نے اس سوال کو پھر دہرایا تو میں نے اسے پیار کر کے کہا کہ بھلا وہ نہیں  
اگر تمہارے باپ نے چاہا تو تمہارے سارے گھر میں سونا ہی سونا نظر آنے لگے گا۔

یہ سنکر نور علی ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا کہ شاہ صاحب میں ہر طرح کی خدمت کرنے کو تیار ہوں۔ آپ اس سچی کی خواہش اپنے اقرار کے نوائی پوری کر دیں اس کا یہ کلام سنکر میں نے اس کی بیوی کی طرف دیکھا۔ اور جب بیوی نے بھی اسی خواہش کو دہرایا تو میں نے کہا کہ یہ معاملہ اتنا آسان نہیں ہے جتنا تم لوگ سمجھتے ہو اس راہ میں بڑی بڑی تکلیفیں اٹھانا پڑیں گی۔ یہاں تک کہ گھر بار اور ساری دولت سچ دینا پڑے گی۔ یہ سنکر نور علی کی بیوی تو خاموش رہی۔ مگر نور علی بولا کہ مجھے یہ سب باتیں منظور ہیں بشرطیکہ حضور مجھے سونا بنانا سکھا دیں میں فرجواب یا سونایا کیسا سمجھ کر کسر بنانا تادون گا مگر جو کچھ میں چاہوں گا وہ تجھے ملا سوچے سمجھے کرنا پڑے گا۔

نور علی : میں نے تو عرض کیا کہ مجھے منظور ہے۔

میں : خوب سمجھ لے تجھے پہلے اپنا کل اند وختہ خیرات کر کے فقیروں کی طرح بھیک مانگنا پڑے گی۔

نور علی : میں اس دھن میں جو کچھ آپ فرمائیں گے بسرِ حتم بجا لاؤں گا۔

میں : اچھا ہاتھ لا۔ اور جو کچھ میں کہوں اسے میرا ہاتھ پکڑ کر اقرار کر۔

اب نور علی نے میرا ہاتھ پکڑ کر اور سلف اٹھا کر میری کل شرطوں کے پورا کرنے کا اقرار کر لیا۔ اور جب وہ اقرار کر چکا تو میں نے اس کی بیوی کے ہاتھ میں ہاتھ دیکر انھیں بالوں کا اقرار لیا جو نور علی کر چکا تھا۔

یہ اقرار لیتے ہی میں نے دونوں میان بیوی کو فحش طبع کر کے کہا : اچھا تم اگر اپنے

قول کے پکے ہو تو آج جو کچھ تمھارے گھر میں نقد اور زیور موجود ہے خدا کی راہ میں اس

شخص کو دیدو جو تمھیں گھر سے نکلتے ہی دروازہ بند ہے۔

نور علی میری یہ حکم سنکر کھلایا۔ مگر اس کی بی بی ذرا بھی جھجھکی اور خوشی خوشی کل زیور و زر نقد جو گھر میں موجود تھا لاکھ میرے سامنے ڈھیر کرنا شروع کیا۔ اور جب

اسے اچھی طرح اطمینان ہو گیا کہ اب نقد و زیور میں سے گھر میں کچھ باقی نہیں ہے

تو مجھ سے بولی کہ شاہ صاحب یہ سب آپ کی نذر ہے۔

میں : میری نذر نہ کرو۔ خدا کی راہ میں دو (نور علی سے مخاطب ہو کر) باہر

جاؤ اور جو شخص تمھیں اپنے دروازے کے سامنے نظر آئے اسے اپنے ہمراہ لاکر



یہ کل رقم سپرد کر دو۔“  
نور علی باہر گیا اور میرے ایک خفیہ ساتھی کو جو کئی روز سے اسی تاک میں لگا تھا دروازہ پر کھڑا دیکھ کر بلا لایا۔ اور زیور و نقد کی طرٹ اشارہ کر کے کہنا کہ یہ سب چیزیں میں تجھیں خدا کی راہ میں دینا ہوں۔“

اس خیرات لینے والے شخص نے پہلے اشرقیوں و درویشوں پر نظر ڈالی پھر زیور کی طرٹ دیکھ کر تجھے دیکھا اور دوڑ کے میرے قدموں پر سر رکھ کر بولا میان صاحب مجھے اب یہ زیور و مالین چاہیئے مجھے آپ اپنی خدمت میں رکھ لیں۔“  
میں: ”نہیں۔ جو کچھ تری تقدیر کا تھا ہے۔ اور میرا بیچا چھوڑ۔“

نیا شخص: ”اب حضرت کا دامن ہاتھ سے چھوڑنا ممکن نہیں اور یہ زیور و درویش میرے کام کا نہیں اسے حضور کسی اور کو مرحمت فرما میں۔“  
نور علی: ”آخر آپ کو اس رقم کے لینے میں کیوں تامل ہے۔“

نیا شخص: ”میان اصل بات آپ کو معلوم نہیں۔ آج صبح ان میان صاحب کی خدمت میں میں نے عرض کیا کہ میرے واسطے دعا کیجئے کہ غیب سے دولت لجا تو میان صاحب نے فرمایا کہ دولت سے فیض پانا تیری قسمت میں نہیں۔ مگر جب میں بہت گڑا گڑایا اور اپنی مصیبت ظاہر کی تو فرمایا کہ جا آج آفتاب غروب ہونے سے پہلے تیرے اندازہ سے زیادہ تجھے دولت مل جائے گی۔ مگر وہ تیرے کام نہ آوے گی۔ میں شاہ صاحب کی یہ بات ہو وقت قابل یقین سمجھ کر نادم ہوا۔ مگر اس وقت آنکھیں کھلیں۔ اب آپ ہی بتائیے کہ ایسے دلی کامل کا دامن کیوں کر چھوڑا جائے۔“  
نور علی: ”تو میں تو یہ کل رقم شاہ صاحب کے حکم سے تجھیں دے چکا۔ اسے لے جاؤ اور جس طرح چاہو کام میں لاؤ۔“

نیا شخص: ”جو رقم اپنے کام نہ آئے اسے لینے سے فائدہ؟ (شاہ صاحب کے قدموں پر گر کے) حضور مجھے اس سے معاف رکھیں اور اپنی خدمت میں رہنے کی اجازت

دین۔“

شاہ صاحب: ”اچھا یہ کل چیزیں بیان سے اٹھا لیجا۔ اور جس کام میں تیرا جی چاہے خرچ کر کے واپس آ۔“

میرزا حکم سنکر وہ شخص تو اس رقم کے اٹھالے جانے کی فکر میں  
 گاڑی لینے کے واسطے گیا اور میں نے نور علی سے کہا تو اب آپ کو تاج ہی شام سے میرے  
 گھر میں رہ کر چالیس روز تک ایک عمل پڑھنا ہوگا۔ اور اس کا سب سے بڑا پیر  
 یہ ہوگا کہ سوا اپنے بیوی بچوں اور مجھ سے کسی سے بات نہ کی جائے۔  
 نور علی: یہ تو بہت مشکل ہے۔ میرا سارا کاروبار خراب جائے گا۔  
 میں: اگر کاروبار ہی کرنا ہے تو فقیرے امتحان میں کوئی بڑا۔ چاہئے اپنا کاروبار  
 اپنے کسی متہین عزیز کے سپرد کر اور پھر میرے پاس آ۔ اتنی دیر میں وہ نیا شخص  
 ایک گاڑی لایا اور شیخ صاحب نے جو کچھ خیرات کیا تھا سب لیکر حل دیا۔ جب  
 یہ کارروائی ہو چکی تو میں اپنے گھر واپس آ۔ انعام کو نور علی پھر میری خدمت میں  
 آیا اور عرض کیا کہ میں نے اپنے کاروبار کا انتظام کر دیا۔ آپ اب مجھے عمل تائین  
 میں نے پھر عمل پڑھنے کی قیادت میں اس کے ذہن نشین کیں اور جب وہ نہ مانا تو ایک  
 مختصر عمل بتا کے کہہ دیا کہ اگر مقررہ لوگوں کے علاوہ کسی اور سے بات چیت کی تو  
 سارا کیا دھرا خاک میں مل جائے گا۔ اور کفارہ میں بہت کچھ خیرات کرنا پڑے گی۔ شیخ جی  
 نے میری یہ بات منظور کر کے عمل پڑھنا شروع کیا اور ان چالیس روز میں کفارہ  
 کے نام سے بنک میں جس قدر روپیہ جمع تھا خیرات کر ڈالا۔ جس دن عمل ختم ہوا  
 اس کے صبح ہی شیخ صاحب صبر کرنا شروع کیا کہ مجھے سونا بنانا سکھائیے۔ ان کا زیادہ  
 اصرار دیکھ کر میں نے کہا کہ گھبراؤ نہیں۔ سونا بنانا کیسا۔ میں تمہیں اکثر بنانا سکھا دوں گا  
 جس سے جتنا چاہو دم بھر میں سونا بنائیں مگر شیخ جی نے نہ مانا اور کہا میں بغیر سونا  
 بنانا سیکھ گھر نہ جاؤں گا۔ مجبوراً میں نے اپنے چیلون کو مٹا کر دروازہ میں قفل  
 لگا دیا اور اس جگہ پر اٹھیں لاکر بیٹھا یا جان انھوں نے پہلے پہل میرے گھر آتے وقت  
 مجھے بیٹھ دیکھا تھا۔ پھر کوئلے دھکائے اور اس پر کڑھائی رکھ کر ایک پاؤ بارہ گرم  
 کرنا اور نیم کے دھڑے سے گھوٹنا شروع کیا۔ پھر اس میں شکر گون حل کیا جب  
 شکر گون حل ہو چکا تو بڑا دھجست ڈال کر گھوٹا۔ پھر گندھک دس روپے بھیکری جو  
 پسی ہوئی رہی تھی اسی میں ڈال کر کچھ تیدھا کرنے کا دودھ ڈال کر کڑھائی  
 اُتاری۔ اور شیخ صاحب سے کہا کہ اس مرکب کو کچھلے ہوئے تانبے میں ڈالو تو سونا

## عمالہ

مسلمہ کے لیے ملاحظہ ہو دنگلڈ صفحہ ۷۴

ان کا زور بازو اور ان کی طویل القامت بنی اسرائیل کی تاریخ میں عجیب و غریب مبالغوں کے ساتھ بیان کی گئی ہے۔ اصل یہ ہے کہ جس طرح ہندوؤں کے کارناموں میں صرف اپنی قومی بہادری ظاہر کرنے کے لیے ہندوستان کے قدیم رہنے والے انسانیت کے درجے سے بڑھاتے بڑھاتے لاکشس اور دیوتاؤں کے درجہ کو پہنچا دیے گئے ہیں اسی طرح بنی اسرائیل نے اپنی عظمت کا ثبوت دینے کے لیے انے بڑے حربوں یعنی کتب انیوں کو جو اسی گروہ عمالہ سے تعلق رکھتے تھے بیان تک بڑھایا کہ ان کے قدر بڑے بڑے درختوں سے بھی زیادہ بلند بنا دیے۔ اس میں ذرا شبہ نہیں کہ کنعانی لوگ بنی اسرائیل کے لاکشس تھے۔ لہذا ان کی مافوق العادۃ طاقت اور تارکے ایسے قدر کے متعلق یہودی کہانیوں میں جس قدر زیادہ مبالغہ کیا جاتا کم تھا۔ مگر چونکہ مسلمان طحاکی غلط فہمی کہ مسلمان علما بھی ان کہانیوں کو یہودیوں کی کتابوں سے نقل

کر کے اپنی تاریخوں اور تفصیلات میں درج کر دیتے ہیں۔ اور عوام انھیں اپنے اعتقادات کا اہم مسئلہ اور قرآن پاک کا کوئی حصہ خیال کر لیتے ہیں۔ جن علماء مسعودی کی آزاد مشرب کی داد دینی چاہتے کہ ان لوگوں کے مکانون کو دیکھ کے جو اب تک دنیا میں موجود ہیں۔ انھوں نے قیاس اور عقل سے کام لیا۔ اور صاف کہہ دیا کہ مکانون کی وسعت و بلندیاں پوری طرح تصدیق کر رہا ہے کہ ان کے قد و قامت کچھ ہم سے زیادہ نہ تھے۔ عمالہ ارض عراق سے آئے خاص جاز میں آباد ہوئے۔ اور مدتوں وہاں حکومت کرتے رہے۔ بیان تک کہ سمیر بن لاؤذان کا بادشاہ ہوا جس کے عہد میں قوم جریم نے عمالہ کا نڈال جو قحطانیوں میں سے تھی حاکم کر کے انھیں نکال دیا۔ گریٹر شرب طیبہ میں یہ لوگ آخر تک رہے۔ اور وہاں ان کی قوت اس وقت ٹوٹی جب شام کے بھاگے ہوئے یہودیوں نے ان کو شکست دی اور شرب کی حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی۔

طسم جدیس | طسم اور جدیس انھیں عرب عاربہ کی دو چھوٹی چھوٹی قومیں جو

عرب عاربہ کی مختلف قوموں کا زائد صحیح طور پر کسی کو انہیں معلوم اور اسی درجہ سے ان اقوام کی بابت مورخین میں اختلاف ہے۔ علامہ ابن اثیر اور انھیں کی تقلید میں دیگر مورخین نے طسم جدیس

مشرقی عرب کے علاقہ یامہ میں ایک ساتھ ملی ہوئی رہتی تھیں اور اگرچہ دونوں جدا  
 اور تھیں مگر حکومت دونوں پر ایک ہی شخص کی رہتی جو طسمین سے ہوتا ہوا  
 ہوتے چند روز بعد علقون نام ایک شخص فرمان روا ہوا۔ جو نہایت سخت جاہل  
 اور ظالم تھا۔ اور کسی کی کچھ عزت نہ سمجھتا تھا۔ اتفاقاً جدیس کی ایک عورت کو جس کا  
 نام ہزلیہ تھا اس کے شوہر نے طلاق دی۔ اور اس کا بچہ بھی چھین لیا۔ ہزلیہ نے  
 علقون کے دربار میں آکر فریاد کی۔ ناسمجھ اور ظالم بادشاہ نے یہ عجیب و غریب فیصلہ  
 کیا کہ ایک کا تو دونوں سے چھین کے شاہی غلاموں میں شامل کر لیا جائے۔ اور  
 میان بی بی دونوں بیچ ڈالے جائیں جس کے بعد عورت کی قیمت کا پانچواں حصہ شوہر  
 کو دیا جائے۔ اور شوہر کی قیمت کا دسواں حصہ عورت کو ملے۔ غالباً دونوں کی قیمت  
 کی باقی ماندہ رقم خزانہ شاہی میں داخل کی گئی ہوگی۔ ہزلیہ نے اس فیصلہ پر پیہم ہو کر  
 بادشاہ کی ہجو میں چند شعر کہے۔ جو تمام لوگوں میں مشہور ہو گئے۔ ان اشعار کی خبر  
 جب علقون کو پہنچی تو وہ انتہا سے زیادہ غضبناک ہوا۔ اور قوم جدیس کے  
 لیے یہ ظالمانہ قانون جاری کر دیا کہ ان میں کی ہر کنواری لڑکی جب تک بادشاہ سے  
 ہم بستر نہ ہوئے اپنے شوہر کے پاس نہ جائے۔ اس قانون پر ایک زمانہ تک عمل درآمد  
 ہوتا رہا۔ یہاں تک کہ قوم جدیس کے سردار آسود کی بہن عقیرہ چتا غفار کی شادی  
 جدیس کی ایک غیرت دار عورت ہوئی جو شمس کلاتی تھی جب معمول شمس بھاری و سہی کو  
 کپڑوں اور ہر قسم کے زیور سے آراستہ کر کے ظالم و شہوت پرست بادشاہ علقون کی خواہش  
 میں بھیجی گئی۔ شمس اس نے بادشاہ کی بہت کچھ محنت و سماجت کی۔ مگر ایک نہ سنی گئی  
 آخر وہ بے عزت ہو کر بادشاہ کے مکان سے نکلی۔ مگر اس قدر پیہم اور بے خود تھی  
 کہ بہنہ اور خون آلود باہر نکل آئی۔ اور اپنی قوم والوں کے درمیان میں کھڑے

(بقیہ صفحہ) زمانہ ملوک طوائف کے زمانہ میں بتایا جیسا کہ ان دونوں جب سکندر کے حملے کے بعد ایران میں طوائف ملوک  
 تھی سکندر اعظم کے بعد سے اور شیر باجان کے عہد تک ایران میں جو زمانہ ملوک طوائف کا زمانہ کہلاتا تھا  
 اس زمانہ میں طسم و جدیس کا ہونا بالکل بعید از عقل جو اس لیے کہ یہ عرب مارہ بین ہیں جو حضرت یسعیل سے پیشتر  
 تھے اور حضرت اسمعیل و ابراہیم کا زمانہ سکندر درکنار یونان کی ترقی و تہذیب سے بھی بہت پہلے کا ہے۔ لیکن ممکن  
 ہے کہ یہ قوم آخر ایام تک باقی رہی ہو تاہم کہ جس بادشاہ نے ان کی مدد کی وہ بھی آخر عہد کا معلوم ہوتا ہے۔

ہو کے چند شعر پڑھے جن کا مطلب یہ تھا کہ اس قوم کی کیا عزت ہو سکتی ہے جس کے سردار کی بیٹی یوں بے تنگ و ناموس اور بے عزت ہو کے شرمک پہ کھڑی ہے اگر تم لوگوں میں غیرت نہیں تو ہتھیار ہم عورتوں کو دو اور تم جو کہ یانہین کے جاریا طمس کی تباہی | جگہ بیٹھ جاؤ، الغرض شتموس نے اپنی وضع اور اپنے اشعار سے کچھ ایسی غزلیں دلائی کہ قوم جدیس کے لوگ جان دینے پر آمادہ ہو گئے۔ سب شتموس کے بھائی اتسو کے پاس جمع ہوئے۔ اور یہ تجویز قرار پائی کہ بادشاہ علقو اور تمام قوم طمس کی دعوت کیجائے اور اپنے اسلحہ پہلے تو چھپا دیے جائیں مگر حیدرہ سب اطمینان سے بیٹھ لیں اور بالکل بے فکر رہے اندیشہ ہو جائیں یا کیا تلوار میں نکال کے سب کا خاتمہ کر دیا جائے۔ اس تجویز کے مطابق دعوت ہوئی۔ بادشاہ علقو اپنے تمام ہم قوموں کے ساتھ آکر بیٹھا۔ سب لوگ کھانے میں مشغول تھے کہ ناگمان جدیس کی تلوار میں راکھا در بالو کے اندر سے نکل کے چمکنے لگیں۔ اور دم بھر میں قریب قریب ساری قوم طمس مع اپنے بادشاہ علقو کے قتل ہو گئی۔ اس واقعے کے بعد طمس کے مرنے والے لوگ باقی رہ گئے جو اپنے ایک معزز شخص تاج بن مرہ کے ساتھ بھاگ کے چین میں گئے۔ اور خواجہ تاج کے بادشاہ حسان سے انتقام کی درخواست کی حسان اُن کی فریاد سننے ہی اُٹھ جدیس کی تباہی | کھڑا ہوا۔ اور قوم حیدر کی ایک بڑی فوج ہمراہ لے کے روانہ ہوا۔ یاہ تین منزل تھا کہ تاج نے کہا یاہ نام میری ایک بہن جدیس میں بیاہی ہوئی ہے۔ اور اُس کی آنکھیں اتنی تیز ہیں کہ تین دن کے راستے سے آدمی کو دیکھ لیتی ہے۔ کوئی ایسا انتظام کرنا چاہیے کہ وہ چین نہ دیکھ سکے۔ ورنہ سب کو جبر کر دے گی۔ اور لوگ ہمارے پونچے سے پہلے ہی بھاگ کھڑے ہوں گے یعنی بادشاہ اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ ہر شخص کسی درخت کا بڑا ٹٹنا توڑ کے ہاتھ میں لے لے۔ اور اسی کی آڑ میں چھپتا ہوا چلے۔ یہ لوگ اس وضع سے جا رہے تھے کہ تیز آنکھوں والی یاہ نے نظر اٹھا کے دیکھا اور اپنے لوگوں سے کہنے لگی۔ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قوم حیدر نے تم پر حملہ کیا ہے ایک درخت کے پیچھے چھپے۔ مجھے ایک شخص آنا نظر آتا ہے۔ جدیس نے یاہ کے کہنے کا کچھ لحاظ نہ کیا۔ اور فافل بیٹھے تھے کہ یانی و حیدر تلواروں نے گھیر لیا۔ جدیس نے اپنے کی تباہی نہ لاسکے۔ اور ایک دم بھر میں حسان کے سپاہیوں نے ان کا خاتمہ کر دیا۔

اُن کے تمام شہر اور قلعے منہدم ہو گئے۔ الغرض جس طرح حدیس کے ہاتھ سے طسم کی قوم فنا ہوئی تھی اسی طرح حسان کے ہاتھ سے قوم جدیس دنیا سے رخصت ہوئی۔ جدیس کے سردار اسود نے بنی طے کی ہاڑیوں، سیلا اور ارجا کے درمیان بن بھاگ کے جان بچائی۔ یا مہ فاختون کے ہاتھ میں گرفتار ہوئی جس کو اپنی دور بینی کے جرم کی پینرالی کہ آنکھیں نکلاؤ ادا کی گئیں۔ یہ مقام اسی عورت کی وجہ سے پیامہ کھلانے لگا۔ ورنہ اس سے پیشتر اس کا نام جد تھا۔

ایم | ایم عمالہ ہی کے بھائی بند تھے۔ اہل عرب کہتے ہیں کہ تھم کی دیوار بن بنائے اور کھڑیوں کی چھت پائے کو پہلے پہل انھیں لوگوں نے ایجاد کیا۔ اس امر کا پتہ لگانا دشوار ہے کہ یہ قوم کس طرف سے یا کس حصہ ارض سے آئے عرب میں سکونت پذیر ہوئی تھی۔ مگر اس میں شک نہیں کہ پیامہ اور تھم کے درمیان مقام حالج کے ریکڑار میں یہ لوگ رہتے تھے جہاں ایک تیز آمدی نے ان کو فنا کر کے ہمیشہ کے لیے صفی ہستی سے مٹا دیا۔

عیل | عیل نسل عاد سے تعلق رکھتے تھے۔ اور مکہ معظمہ و مدینہ طیبہ کے درمیان مقام حجاز میں اقامت پذیر تھے جس شخص نے شہر شرب یعنی مدینہ طیبہ کو آباد کیا وہ بنی عیل لوگوں میں سے تھا۔ انھیں بھی خدا کی طرف سے نافرمانی و سرکشی کی سخت سزا ملی جس کا خدایوں ہوا کہ ایک عظیم نشان سیلاب آیا اور سب کو بہا لے گیا۔

عبد مجہم | عبد مجہم بھی غالباً قوم عاد ہی سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کا مستقر شہر طائف تھا۔ بعض لوگوں کا بیان ہے کہ خط عربی کی ایجاد پہلے پہل انھیں لوگوں میں ہوئی تھی۔ نافرمانی کی سزا میں یہ بھی کسی عذاب الہی میں مبتلا ہو کے ہلاک ہوئے۔

جرہم | جرہم کا مولد و موطن ملک یمن تھا۔ کسی قحط عظیم سے مجبور ہو کے وطن کو خیر باد کہی اور ارض حجاز میں آ کے فروکش ہو گئے۔ ان کا سلسلہ نسب خطائیوں سے ملتا ہے۔ غالباً ان لوگوں سے اور اہل شام سے بہت کچھ تعلقات تھے اس لیے کہ عربی زبان بولتے تھے۔ جرہم ایک مدت تک ارض حجاز پر متصرف رہے تھے کہ حضرت اسماعیلؑ نے آ کے انھیں میں شادی کی۔ اور آخر نسل اسماعیل بیان تک بڑھی کہ جرہم پر غالب آ گئی۔ جرہم چونکہ بنی قحطان میں سے ہیں لہذا ان کا شمار عرب کے

دوسرے طبقے یعنی عرب مستعجمین ہونا چاہیے۔ مگر تعجب ہے کہ تمام مورخین عرب ان کو عرب عاربین میں شامل کرتے ہیں۔ ابن خلدون نے ابن سعید کی روایت سے نقل کیا ہے کہ عرب اس نام کی دو قومیں تھیں | میں جرہم نام کی دو قومیں گوری ہیں۔ پہلے جرہم تو وہ تھے جو قوم عاد کے معاصر تھے اور دوسرے وہ جو نسل قحطان سے تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلے جرہم جو قوم عاد کے معاصر تھے قحطانی نہ تھے۔ اور بے شک وہ عاد کے جانے کے مجاز تھے۔ اس لیے کہ قوم عاد کے معاصر تھے۔ اور قحطانیوں کی ترقی سے پہلے ہی فنا ہو چکے تھے۔ مگر دوسرے جرہم جن میں جناب اسماعیل کا نشو و نما ہوا وہ ہرگز عاربہ نہیں ہو سکتے۔ کوئی تعجب نہیں کہ پہلے جرہم کے دھوکے میں مورخین عرب نے دوسروں کو بھی عربوں کے پہلے طبقے میں شامل کر دیا ہو۔ اور اس کا نہ خیال کیا ہو کہ طبقات عرب کی ترتیب بگڑی جاتی ہے۔

قوم حضرموت | قوم حضرموت صرف اس وجہ سے سرب عاربہ میں شامل کی گئی کہ اس کا زمانہ پہلے طبقے والوں کے زمانے کے قریب تھا۔ یہ لوگ طبقہ اولی کے دیگر اقوام کی طرح نہ فنا ہوئے۔ اور نہ بالحدہ کے خطاب سے یاد کیے جانے کے مستحق ہیں مگر ان نام ان کا بھی مٹ گیا اس لیے کہ اب اس نام کا کوئی گروہ عرب میں نہیں موجود ہے جس کا سبب یہ ہوا کہ ان لوگوں کی نسل میں جتنے لوگ تھے سب حکومت اور قوت کے ٹوٹ جانے کے بعد اہل کندہ میں شامل ہو گئے۔ آج حضرت کے زمانے تک موجود تھے۔ پہلے یہ قوم شہر آرب میں رہتی تھی چند روز بعد حضرت موت میں آئے آباد ہوئی۔ ان میں بڑے بڑے الوالعزم بادشاہ بنے جاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ تین میں جرہم پیدا کارواج انھیں لوگوں کے زمانے میں ہوا مدت ۱۰۰۰ درازی کی حکومت کے بعد بنی قحطان نے ان کو شکست دی جس کے بعد سے یہ لوگ شمالی عرب کی طرف بھاگ گئے اہل کندہ میں ملنے لگے۔ اور ان کا نام و نشان بھی مٹنا شروع ہو گیا۔

حضور | حضور مقام رس میں رہتے تھے۔ اور سب کے سب بہت پرست تھے۔ ان کا کفر و طغیان بیان تک بڑھا کہ خدا نے شعیب بن ذی امرع نام ایک پیغمبر کو ان پر مبعوث کیا۔ مگر اس پیغمبر پر حتی کی آواز کسی نے نہ سنی جس کی سزا میں یہ ساری قوم بھی ہلاک ہو گئی۔

میین | معین نام کی ایک آبادی جنوبی عرب میں حضرت موت اور شہر سبا کے درمیان میں واقع تھی جس کا حال خود عربوں کو اتنا نہیں معلوم تھا کہ اہل شام اور مصر وہاں کو معلوم تھا | معین کے کھنڈرات تک باقی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں کے تمام شہر اور قلعے مہر ہوا کرتے تھے ان لوگوں کے زمانے کے متعلق بڑا اختلاف ہے۔ بعض محققین حضرت رسالت سے ۱۴ سو یا حضرت مسیح سے ۸۰۰ سو برس پیشتر بتاتے ہیں تو بعض بنی آخر الزمان سے ۳۶۰۰ برس اور مسیح سے ۳۰۰۰ ہزار سال پیشتر لیکن صحیح یہ معلوم ہوتا ہے کہ معین کا زمانہ قوم عاد کے بعد سے شروع ہوا اور سلطنت سبا کے ماتھے سے اس کا خاتمہ ہوا۔

ایسے بہت سے کہنے ملے ہیں جن سے اس قدیم دولت و ب کے حالات معلوم ہوتے ہیں۔ اور ان سے علمائے آثار نے اس سلطنت کے بائیس تیس تاجداروں کے ناموں کا بھی پتہ لگا لیا ہے۔ اور یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ قوم ابتداً بڑی زبردست الو العزم اور فاتح تھی۔ اور آخر میں صرف ایک تاجرانہ قوم رہ گئی تھی۔ بنی لیحان | ایک نامور قوم انھیں عرب باندہ میں بنی لیحان کی بھی گزری ہے۔ جو اس قبیلہ بنی لیحان سے جدا تھی جو قبائل آل اسمعیل میں شمار کیا جاتا ہے۔ یہ بھی جرہم کی ایک شاخ سمجھے جاتے ہیں۔ مغربی و شمالی عرب میں حدود شام پر شہر اعلیٰ کے قریب ان کا مسکن تھا۔ حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے ۹۰۰ سال پیشتر سے لے کے ۱۱۰۰ سال پہلے تک ان کا زمانہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ عرب کی ان مذکورہ اقوام باندہ کے علاوہ چند اور نامعلوم قومیں | قوم عیس۔ ارقم اور اوبار کا بھی نام عربوں کی لڑ پچ میں یاد کیا گیا ہے۔ مگر ان کے حالات کا پتہ نہیں۔

## عرب مستعربہ اور مین کی سلطنت تبابعہ

(از جناب مولانا شہر مرحوم)

عرب مستعربہ کی تاریخ | عرب مستعربہ علی العموم یمنیہ اور سبائیہ کے لقب سے یاد کیے جاتے ہیں

یمنیہ یعنی مین و اودر سبائیہ یعنی شہر سا کو کہنے والے ان لوگوں کی ابتدا چونکہ انھیں مقامات سے جوئی اور بحر ان کی سلطنت و قوت کے مرکز بھی ہی مقامات قرار دے اند انھیں مقامات کی طرف منسوب بھی کیے جاتے ہیں۔



اُن کے سلسلہ نسب میں بڑے بڑے اختلافات ہیں۔ مگر صحیح وہی ہے جس کے یہ خود ہی مدعی تھے کہ آرمخند بن سام بن نوح کی نسل سے تھے۔ جن دنوں ملک عرب میں عرب عاریہ کا دور دورہ تھا اور ہر جگہ اُن کی حکومت تھی یہ لوگ آئناے باب المندب کو قطع کر کے سواحل افریقہ سے عرب میں آئے۔ اور ہر طرف کے ریگزاروں میں پھیل کے بدویانہ زندگی بسر کرنے لگے۔ اپنے مویشیوں کو پالتے اور آبادیوں سے دور پہاڑوں اور ریگزاروں میں مارے مارے پھرتے نہ سلطنت سے کوئی علاقہ تھا اور نہ تمدن کے مژوں سے واقف تھے۔ اس ملک میں رہ کے عربی زبان سیکھی۔ عربوں کی معاشرت اختیار کی۔ اور چند در بعد عرب عارہ کے معرذہ باروں میں عہدے پانے لگے درشت و گورہ میں ان کی نسل اس قدر بڑھی کہ تھوڑے ہی دنوں میں ان کی تعداد اور ان کی قوت علاقہ سے بڑھ گئی۔ جس کا لازمی تقاضا تھا کہ یہ لوگ عرب عارہ پر اپنی طاقت کا دباؤ ڈالنے لگے۔ اور جاہلی ان کو پریشان کرنے لگے تھے کہ اُن میں قحطان نام ایک شخص پیدا ہوا جو ساری قوم کا غلبہ اور ان کی سلطنت اسرار قرار پا گیا قحطان نے موقع پاتے ہی اپنے گروہ کو جمع کر کے قدیم حکمرانوں سے مقابلہ شروع کر دیا۔ اور انھیں ہر جگہ شکستیں دین۔ آخر عرب عارہ کی قوت ٹوٹ گئی اور قحطان کا بیٹا یثرب عرب مستعرب کا پہلا بادشاہ قرار دیا گیا۔ جس کے بڑے بڑے کارنامے بیان کیے جاتے ہیں۔ یثرب نے یمن کے تحت وادج پر قبضہ کرتے ہی اپنے بھائی یثرب کو ہر طرف بھیج کے سارے عرب کی حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی اور علاقہ و قوم عاد کو ہر طرف سے مار کے نکال دیا۔ بس نے اپنے بھائی جرہم بن قحطان کو ارض حجاز کا وادی مقرر کیا۔ عاد بن قحطان کی اسی قوم میں بادشاہ کی حکومت دی۔ جضر بن قحطان کو جبال شجر یا یثرب اور عمان بن قحطان کو بلاد عمان کا حکمران بنایا۔ الغرض قحطان کے دس بیٹے تھے اور دسوں مختلف صوبجات عرب کے والی قرار پائے۔ یثرب کے عہد تک تو یہی انتظام رہا کہ وہ سارے ملک عرب کا بادشاہ تھا۔ اور اس کے بھائی یثرب کی طرف سے صوبجات عرب کی گورنری کر رہے تھے۔ مگر جب اس کا بیٹا یثرب تخت نشین

عہ عثمان کو جسے عرب مستقر کا آدم کہنا چاہیے مسلمان مورخین آلِ عدنان میں شامل کرتے ہیں اسماعیل میں داخل کرتے ہیں بنی امیہ بخاری اور بعض دیگر ائمہ حدیث کا بیان ہے کہ جو کہ علما اہل احادیث کے خلاف ہیں جو لوگ عثمان کو آلِ عدنان میں شامل کرتے ہیں وہ ان کا نسب یونانیان کرتے ہیں عثمان بن عباس بن ابی بن قیدار بن بنت اس بن سغینہ۔

تو سب سچا بدسلوکی سے پیش آئے۔ اپنے اپنے علاقوں کو دبا بیٹھے۔ اور صرف مملکت  
 باہمی اختلاف | یمن کی حکومت یعرب بن قحطان کی نسل میں باقی رہ گئی۔ یعیرب کے  
 بعد اس کا بیٹا عبد شمس مکران ہوا جسے بعض لوگ قبا بھی کہتے ہیں۔ اور اس کا لقب  
 سنا تھا۔ یمن کا شہر تباصرف اس لیے سنا کہلاتا ہے کہ اس کا بسایا ہوا ہے۔ اہل عرب  
 کا بیان ہے کہ سبائین کا زبردست اور الو العزم بادشاہ تھا دولت و حشمت کے  
 شاہ با اور اس کا شہر بسا | ساتھ خدا نے اسے بیٹے بھی بہت سے دیے تھے۔ جن میں زیادہ  
 نامور حمیر اور کملان تھے۔ یمن کے مشہور اور زبردست قبیلے حمیر و کملان | یمن  
 قبائل حمیر و کملان | دونوں بنائیوں کی نسل سے ہیں۔ ان دونوں قبیلوں کی تعداد  
 بھی زیادہ تھی اور ان کی سلطنت بھی عرب کے کل خاندانوں کی سلطنت سے  
 بڑھ گئی تھی یہ خصوصاً حمیر کا تو ایسا عروج ہوا اور ان کا نیراقبال اس قدر بلند و  
 نمایاں ہوئے چمکا کہ ظہور اسلام سے پیشتر کی تمام عربی سلطنتیں ان کی شہرت و گستاخ  
 مٹ گئیں لموک بتابعہ جن کی دولت و حشمت اور فتح و نصرت کے افسانے ہر عربی  
 نژاد بچے کی زبان پر تھے اسی خاندان حمیر سے تھے۔ مگر سلاطین بتابعہ کا ذکر تو بعد  
 آئے گا۔ سردست ہم ان عربی بادشاہوں کا حال بیان کرنا چاہتے ہیں جو عرب  
 مستعربہ کے دور اولین سے تعلق رکھتے ہیں اور قحطانیوں میں کے ابتدائی  
 فرمان روا ہیں۔

حمیر بن سبا اور اسکی اولاد | سبا کے بعد عمان حکومت اس کے بیٹے حمیر کے ہاتھ میں آئی  
 اور کہتے ہیں کہ عربوں میں یہی بادشاہ ہے جس نے پہلے پہل سونے کا تاج مرتب  
 رکھا۔ حمیر کے بعد قائل بن حمیر پھر سکسک بن قائل پھر یعرب بن سکسک تخت نشین ہوئے  
 یعرب کے زمانے میں اکثر خاندانی جھگڑے ہوئے یعنی اس قحطانی نسل کے بعض صاحب  
 اثر شاہزادوں نے تاج و تخت کا دعویٰ کیا۔ اور شاہی خاندان میں ایسی اندرونی  
 نزاعیں پیدا ہوئیں کہ ہر طرف بے امنی ہو گئی۔ اور قتل و خون کا بازار گرم رہنے لگا۔  
 ایسی نازک حالت میں یعرب کی موت ہی اس کے خاندان کے فنا ہونے کے لیے کافی  
 تھی کہ سب سے بڑا غضب یہ ہوا کہ یعرب کا اصلی وارث ثمان لقب بہ معارف جس کے لیے  
 سر سلطنت خالی ہوا باپ کے دم واپسین تک رحم مادر میں تھا۔ پیدائش کے بعد

وفاداران سلطنت نے اسے تخت نشین کیا۔ مگر ملک میں بد امنی اور طوائف الملوکی کی آگ ایسی بھڑک چکی تھی کہ ایک نوعمر بچے کے بھائے نہ بچھ سکتی تھی۔ ہونہو بچہ ہی تھا کہ قذافی ریاش نام ایک اور شخص جو قوت بن حیر کی نسل سے تھا اور علاقہ عربین پر حکومت کرتا تھا اپنی فوجیں لے کے چڑھا آیا۔ مگر معاف کرنے نہایت ہمتاقت و سنجیدگی کی پالیسی اختیار کی۔ اور امراد و زرا کے مشورہ و ن سے خاندانی سلطنت کی گرتی ہوئی عمارت روکے رہا۔ بیان ہمسکا کہ قذافی ریاش کے جھگڑا دن ہی نے اسے بچہ سے جوان اور ماسچھ سے پختہ مغز و تجربہ کار بنا دیا۔ اب اس نے آبائی سلطنت کو سنبھالا۔ اور اپنے جان نثار سپاہیوں کی مدد سے دشمن کی قوت اس قدر توڑ دی کہ قذافی ریاش اس کے اسیم بن معافر ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔ لیکن معاف کر کے بعد جب اس کا بیٹا اسیم میں کے تخت پر بیٹھا تو پھر ہر جگہ بے انتظامی شروع ہو گئی۔ اور ہر طرف سے ضعف کے آثار نظر آنے لگے۔ چند ہی روز میں رانش نام ایک زبردست شخص نے پرانے شاہی خاندان کا خاتمہ کر کے نئی سلطنت قائم کر دی جو سلطنت تباہ کھلائی تھی۔

رانش سلطنت تباہہ کا بانی | رانش کا اصلی نام حارث تھا۔ اور وہ ہمیشہ بن حیر کی نسل سے بتایا جاتا ہے۔ اس کے ظہور سے پیشتر اس خاندان کو بہت کم لوگ جانتے تھے۔ رانش ہی پہلا شخص ہے جس نے اپنے خاندان کو گمنامی کے پردے سے باہر نکالا اور عرب کی سب سے زیادہ باسطوت سلطنت کا مورث اعلیٰ بن گیا۔ اس خاندان کا ہر بادشاہ بیچ کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔ جس کی جمع تباہہ ہے ٹھیک پتہ نہیں چلتا کہ ان فرمان رواؤں کو یہ خطاب کیوں دیا گیا۔ مورخین عرب متفق اللفظ ہیں کہ یہ سب بادشاہ چونکہ متواتر یکے بعد دیگر ہوتے چلے آئے لہذا یہ تباہہ کہلائے یعنی بے دریغ آنے والے۔ مگر یہ بات کچھ زیادہ قرین قیاس نہیں معلوم ہوتی۔ ہر شاہی خاندان کے لوگ یونہی متواتر ہونے آئے ہیں۔ ملوک تباہہ کی مختصر تاریخ یہ ہے کہ رانش کے بعد آبرہہ ذی منار حکمران ہوا۔ ذوالاذعار | پھر افریقش بن آبرہہ پھر اس کا بھائی عبد بن آبرہہ جس کا لقب ذوالاذعار تھا۔ کہتے ہیں کہ یہ حضرت یسلمان کے ابتدائی زمانے میں تھا اور عربوں کا یہ بھی دعویٰ ہے عرب پر کیکاؤس کا حملہ کہ اس کے عہد میں ایران کے کیانی تاجداروں میں سے کیکاؤس نے عرب پر حملہ کیا تھا۔ ذی الاذعار نے مقابلہ کر کے اسے قید کر لیا۔ اور امیرانی

فوج شکست کھا کے بھاگی۔ جب اس واقعہ کی خبر رستم نریمان کو پہونچی تو دوسری تازہ دم فوج کے ساتھ حملہ آور ہوا۔ عربوں کو مغلوب کیا۔ اور اپنے اسیر شدہ باجدار کو چھڑائے گیا۔ مگر باوجود ان فتح مند یوں کے ذوالاؤ عار بڑا ظالم بادشاہ تھا۔ اور رعایا اس کے دست و پاء سے بچنے لگی تھی۔ ذوالاؤ عار کے بعد اس کا پوتا بہادرتخت پر بیٹھا۔ جس کا لقب ذوالنصر تھا۔ بہاد کے بعد اُسکی بیٹی ملکہ بلقیس آباؤی تاج و تخت کی وارث ہوئی۔ بلقیس کی نسبت عرب میں صد ہا کہانیاں بلقیس | مشہور تھیں۔ اور اس کے حسن و جمال اور اس کے نسب کے متعلق عجیب و غریب واقعات بیان کیے جاتے ہیں۔ مگر اصل یہ ہے کہ وہ تین کی ایک عقلمند شائستہ اور اللہ تعالیٰ کے عہد تھی۔ بلقیس تو لقب ہے۔ اصل نام بلقمہ تھا۔ اس شاہزادی کے عہد میں حضرت سلیمان | تین بھی حضرت سلیمان کی سلطنت میں شامل ہو گیا تھا۔ بلقیس کے قصر اور باغ اس عہد کے عجائبات میں سے تھے۔ اور تین کی سلطنت اپنے پورے عہد پر تھی۔ حضرت سلیمان کو جب اپنے ملکی انتظامات اور معبد الہی کی تعمیر سے فرحت ہوئی تو آپ نے تین کے فتح کرنے کا ارادہ کیا۔ اور جنوب کی طرف کوچ کر کے شہر صنعاء میں فرود کش ہوئے۔ بیان پہونچ کے آپ کو بلقیس کے حسن و جمال اس کی ذہانت و طباعی اور اُس کے باغوں اور قصر وں کے حالات معلوم ہوئے۔ فوراً اس ماجدار پیغمبر کی طرف سے خط بلقیس | ایمان لائی | تبلیغ ادا کرنے کی کوشش کی گئی اور توجہ قبول کرنے پر حاضر ہوا۔ بلقیس نے تھوڑے پس و پیش کے بعد دین الہی کو قبول کر لیا۔ اور آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ حضرت سلیمان نے اس کے ملک کو اسی طرح اس کے قبضے میں رکھا۔ تاج بخشی کی۔ بلقیس اس وقت تک کنواری تھی۔ اور کسی مرد کے عقد نکاح میں جانا اپنی شان اس کی شادی | حیرانی کے خلاف سمجھتی تھی۔ آپ نے اسے کسی شریف شخص سے نکاح کر لینے کا حکم دیا۔ اور آخر حضرت سلیمان نے اسی کی مرضی کے مطابق دو بیع نام ایک جیسے سرکاری حکمران کے ساتھ جو بہدان کا بادشاہ تھا اس کا عقد کر دیا بعض لوگ عہد تاریخ عرب کے متعلق قریب قریب تمام حالات ابن خلدون سے لیے گئے ہیں۔ مگر اس امر میں کہ بلقیس کی شادی کس سے ہوئی خود ابن خلدون کے دو قولوں میں معارضہ سا ہو گیا ہے۔ حضرت سلیمان کے حالات میں تو اس کے شوہر کا ہی نام بتایا گیا ہے جو ہم نے لکھا۔

کہتے ہیں کہ حضرت سلیمان نے اُسے خود اپنے عقد کاح میں لیا تھا۔ مگر اس کا کوئی کافی ثبوت نہیں ملتا۔ یہ اتفاقات کر کے آپ سرزمین شام کو واپس تشریف لے گئے۔ بنی اسرائیل کی تاریخ ان واقعات کے خلاف ہے۔ وہ کہتے ہیں حضرت سلیمان کو تین کی طرف سلیمان و بلقیس کے متعلق یہودیوں کا بیان | جانے کا بھی اتفاق نہیں ہوا۔ خود بلقیس و بنت بنی اسرائیل کی شان و شوکت اور سلیمانی دولت و سطوت کا حال سن کے آپ کی مشتاق ہوئی۔ اور مہینوں کے سفر کے بعد سخت دشوار گزار لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ اظہار اطاعت کیا ایک سو بیس قنطار سونا۔ سو فی جوہرات اور مشک و عنبر کی قسم سے بہت کچھ قیمتی تحائف پیشکش کیے۔ اور خدائے واحد و الہی الٰہی بلقیس ایک زمانے تک حضرت سلیمان کی جانب سے ملک یمن پر حکومت کرتی رہی۔ اور اُس کے وقت تک ملک یمن بنی اسرائیل کی سلطنت میں شامل سمجھا جاتا تھا۔ مگر جب نیا سلیمان و بلقیس دونوں سرخالی ہو گئی اور بنی اسرائیل کی سلطنت میں تفرقہ پڑ گیا تو یمن نے بھی ان کے تعلقات سے یکدش ہو کر علی ذی الازعار اور ناشربن عمرو جس کا لقب ذی الازعار تھا تباہی کے تاج و تخت کا وارث ہوا۔ ذی الازعار بھی بہت بڑا والا عالم بادشاہ بنایا جاتا ہے۔ اور کہتے ہیں کہ اپنی فحشی کی رفتار میں وہ مغرب کی طرف اتنی دور تک بڑھ گیا تھا کہ وہاں تک اس سے پیشتر کسی کو جانے کی جرأت نہ ہوئی تھی لیکن اس کے بعد اس کا بیٹا شمر یا زبرد بادشاہ اور بلند حوصلہ فاتح ثابت ہوا کہ تمام گزشتہ سلاطین یمن کے کارنامے تقسیم شمر بن ذی الازعار پارہ ہو گئے عربوں کا دعویٰ ہے کہ مالک عراق فارس اور خراسان کو فتح کرنا ہوا وہ حد و ترکستان تک چلا گیا۔ اہل عرب شمر قزہ کو اسی کا آباد کیا ہوا اور اسی نام سے تاجدار یمن کی یاد گار بناتے ہیں۔

زید اقرن | شمر کے بعد اس کا بیٹا زید اقرن دولت تباہی کا وارث ہوا۔ زید نے اگرچہ اپنے باپ کی سی سیالانہ نین دکھائی تاہم سلطنت میں کوئی خرابی اور بد نظمی نہیں پیدا (بقیہ حاشہ) یعنی دو تہ گروہوں کی تباہی کے ذیل میں جو ان بلقیس کا ذکر آیا ہے وہ ان اس کے شوہر کا نام سد بن زرم بتایا ہے لیکن یہ اختلاف یوں پایا جاسکتا ہے کہ اس کے شوہر کا نام سداور عقبہ ذویج ہو گیا کہ تمام لوگ تباہی میں معمول تھا کہ نام اور لقب جدا ہوا کرتے تھے۔ بالکل یہ نہیں جلتا کہ آئین عرب و بلقیس کا کون تھا اور کیوں کہ یمن کی حکومت پر قابض ہوا لیکن اس میں شک نہیں کہ تباہی کے خاندان سے تھے اور انھیں میں اور اس کے بعد اے شمار کیے جاتے ہیں۔ عہدہ اور بعض دیگر مورخین اسے شمر کا بھائی لکھتے ہیں۔

ہونے پائی تھی۔ مگر جب اس کے مرنے پر اس کا بیٹا کلکیرب تخت نشین ہوا تو ہر طرف سے ضعف کے آثار نظر آنے لگے۔ اور قریب تھا کہ دولت تباہ کا زوال شروع ہو جائے لیکن نعمت ہو کہ مہنوز کوئی مستقل خیرابی ہمیں پیدا ہونے پائی تھی کہ کلکیرب نے دنیا کو ہر حصہ کیا۔ اور اس کی جگہ اسی خاندان کا ایک ایسا باادر منتظم الو العزم اور بلند حوصلہ شخص بن کے تاج و تخت کا مالک ہوا کہ دولت تباہ کا تیراقبال یکا یک پھر حیک اچھا۔ اور ابوکرب بنان اسعد ایسا چمکا کہ ایسی سطوت و حشمت کا سماں اہل عرب کو اس سے پیشتر کبھی نہیں نظر آیا تھا اس خوش اقبال بادشاہ کا نام ابوکرب بنان اسعد تھا۔ کہتے ہیں کہ ابوکرب ایران کے شہنشاہ گشتارپ کا معاصر تھا۔ جس کے عہد میں زرتشت نے ایران کے قدیم مذہب کو شاہ کے آتش پرستی کو تہ تیو دلائی۔ اور اسفندیار ایک مذہبی مجاہد کی شان سے اس نئے دین کو دنیا میں پھیلانے لگا۔ چنانچہ ابوکرب اور اسفندیار بن ابوکرب واسفندیار کی لڑائی ابھی ایک عظیم الشان لڑائی ہوئی اور غالباً ابوکرب ہجاک کی کوشش تھی کہ جو یہ و ناماے عرب میں زرتشتی مذہب کو کامیابی و مقبولیت نہ حاصل ہو سکی شمالی عرب کا شہر حیرہ اسی نامور یعنی تاجدار کا آباد کیا ہوا ہے۔ ابوکرب سبکی ابوکرب کی فتنہ بان الو العزمیوں کے قصص مدت ہے و راز تک عربی خانہ بد و شون کی کہانیوں اور عربی شعرا کی نظموں میں بیان کیے جاتے رہے۔ کہتے ہیں کہ جب اسے فتنہ کی کاشت ہو اور اس نے الو العزمیان دکھائی چاہیں تو اپنے بہادر دن کی ایک کافی فوج ہمراہ لے کے شمال کی طرف روانہ ہوا۔ اور عراق کی سرزمین کو پامال کرنا ہوا آسیریا کی حدود میں داخل ہوا۔ اور پھر وہاں سے آگے بڑھے کہ اس کی تلوار بلاد آذربائیجان میں چمکی۔ ان تمام ملکوں میں اپنی فتنہ کی اور بہادری کا سکھ بٹھا کے اور بڑے بڑے زبردست لشکروں کو شکستیں دے کے تین تین واپس آیا۔ اہل عرب اس بادشاہ کو دنیا کے تمام بادشاہوں سے زیادہ بہادر اور فتنہ تسلیم کرتے ہیں۔ ان کا دعویٰ ہے کہ اس کی ہیبت ہر جگہ لوگوں کے دلوں میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اور یہ وہ ہے تاجدار اس کے نام سے ڈرتے تھے۔ اس نے ایران و روم کے لشکروں کو شکستیں دی تھیں چین تک کا سفر کیا تھا۔ اور ہندوستان کے درباروں سے اس سے تعلقات دوستی تھے۔ اور یہی وہ پہلا شخص ہے جس نے بعض مشرکوں کی صلاح سے خانہ کعبہ پر غلات

چڑھایا۔ جس کا سبب یہ ہوا کہ ایک مرتبہ وہ قدیم شہر ٹیرب یعنی مدینہ طیبہ کے یہودیوں پر حملہ آور ہوا تھا۔ ان لوگوں کی مخالفت اور لڑائی میں بھی اسے کچھ ایسی خوبی نظر آئی کہ ان کے ادوکر نے مذہب یہود اختیار کیا۔ دین پر فریقیت ہو کے یہودی ہو گیا۔ بنی اسرائیل سے دوستی ہونے کے بعد وہ مکہ کی طرف چلا اور ارادہ تھا کہ خانہ کعبہ کو نقصان پہنچائے۔ اتفاقاً دو اجبار یہود ملے۔ اور بتایا کہ کعبہ ہمارے دادا ابراہیم کا بنایا ہوا گھر ہے۔ ضرر نہ ہو چاہے کے عوض اس کی تعظیم کرنی چاہیے۔ یہ بت پرستی بعد کی بدعت ہو جس نے اہل مکہ کو مشرک بنا رکھا ہے۔ یہ حالات سن کے اس عربی سکندر نے بجائے نقصان پہنچانے کے غلاف کعبہ کی ابتدا کعبہ کی تعظیم کی۔ اس کے گرد طواف کیا۔ اس کے دروازے میں قفل چڑھایا کہ ہر شخص بے تکلف اندر نہ چلا جائے اور اسی وقت اس نے خانہ کعبہ پر غلاف اتار کے ڈالا۔ جو ستین آج تک چلی جاتی ہیں۔

یہی مینی بادشاہ پہلی اکثر مسلمان مورخین کا خیال ہے کہ قرآن مجید میں جو بادشاہ ذوالقرنین ہے ذوالقرنین کے نام سے یاد کیا گیا ہے اس سے مراد یونان کا سکندر بن فلوقس ہے جس نے داراے ایران کو شکست دے کے سلطنت ایران تو با کر دی تھی۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ سکندر اعظم اس فخر کا مستحق نہیں۔ وہ یونان کا ایک بت پرست بادشاہ تھا۔ جو ہر فتح کے بعد اپنے دیوتاؤں اور دیویوں کی پرستش ضرور کرتا۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو پوری طرح یقین کر لینے کے اسباب موجود ہیں کہ قرآن کا ذوالقرنین یہی مینی فرمان روا اور عربی فاتح ابوکرب تبار اسعد تھا جس نے اقطار عالم کو فتح کیا۔ اور کعبہ پر غلاف چڑھا کے اور اس عہد کی سچے دین یعنی شریعت موسوی کی پیروی کر کے اپنی دینداری و خدا پرستی کا بھی ثبوت دے دیا۔ مورخین اسلام نے جو اس بادشاہ کے ذوالقرنین ثابت کرنے کی طرف زیادہ توجہ نہیں کی اسکا یہ سبب تھا کہ ابوکرب کے کارناموں اور اس کی محنتوں کا ذکر انھیں دیگر اقوام و ممالک کی تاریخوں میں نہیں نظر آیا۔ مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ ابوکرب ایسا اللہ عز و

عہ ابن ہشام

عہ ابن خلدون

سہ اور یحییٰ بن یونس نے بھی اپنی کتاب التہذیب الی بادشاہ کو ذوالقرنین تسلیم کیا ہے۔

بادشاہ نہ تھا۔ وہ جس زمانے کا فاتح ہے اس عہد کی تاریخ عموماً اسی قسم کی ہے کہ ہر قوم اپنے ہی حالات ظاہر کرتی اور اُن غیر حملہ آور دن کی طرف توجہ بھی نہ کرتی تھی جو فتح کر کے یا شکست دے کے واپس چلے جاتے تھے۔ خود سکندر کا حال صرف یونانیوں کی تاریخ میں ہے۔ مگر ہندوستان والے مسلمانوں کے آنے سے پیشتر جانتے بھی نہ تھے کہ وہ کون تھا اور کب آیا تھا۔ لہذا اُس قدیم زمانے کے کسی فاتح کو اگر مفتوح قومیں نہیں تسلیم کرتیں تو لازم نہیں آتا کہ وہ تھا ہی نہیں۔ ممکن ہے کہ عربوں نے ابو کر ب کے کارناموں کے بیان کر کے میں کسی قدر مبالغے سے کام لیا ہو جیسا کہ مہذب و غیر مہذب سب قومیں کرتی رہی ہیں۔ مگر ابو کر ب کی فتوحات کا گوہر قات کے واسطوں تک پہنچ جانا۔ اور اس کا چین تک سفر کر آنا کوئی خلاف قیاس امر نہیں۔ اور خصوصاً جب یمن کی گزشتہ تاریخی شان و شوکت پر ہم نظر ڈالتے ہیں تو یہ قیاس کرنے کا پورا موقع ملتا ہے کہ وہ اعلیٰ تمدن و تہذیب اور دولت مندی و عشرت پرستی جو یونانیوں اور رومیوں کو مصر میں نظر آئی ضرور ہے کہ کسی ایسے ہجازی زبردست فاتح کی ترقیوں کا نتیجہ ہو۔

یمن میں یہودیت کا غلبہ اگر مغلطہ اور مدینہ طیبہ کی طرف سے واپس آ کے ابو کر ب نے اہل حیر کو دین موسوی کی طرف بلایا۔ مگر مخالفت کی گئی۔ اور بڑے جھگڑوں کے بعد اہل یمن کو کچھ ایسے ہدایتی کرشمہ نظر آئے کہ قریب قریب سب نے تبدیل مذہب اور بت پرستی کے چھوڑنے میں اپنے بادشاہ کا ساتھ دے دیا۔ الغرض اسی وقت سے یہودیت اطراف یمن میں پھیلنے اور کامیاب ہونے لگی تھی۔

مگر افسوس کہ اہل یمن اور قوم حیر نے اپنی قوم کے ایسے زبردست فاتح ابو کر ب کی الوداعیوں کا انجام اکی تھرنہ کی اور بات یہ ہوئی کہ اس کی متواتر حملہ آور یان قوم حیر کو کبھی آرام سے نہ بیٹھنے دیتی تھیں۔ تمام اہل یمن لڑتے لڑتے اور حملوں کے لیے سفر کرتے کرتے تھک گئے تھے۔ آخر ایک مرتبہ جب وہ سفر پر تھا قوم حیر نے انتہائی بے چینی کے ساتھ گم کے اسے قتل کر ڈالا۔ اور ربیعہ بن نصر نام ایک شخص جو خاندان انجم سے تھا۔ یمن کا بادشاہ بن گیا۔ ربیعہ ایک غیر خاندان کا شخص تھا۔ اور تخت و تاج پر تباہی ہونے کے بعد کوئی



ایسے بڑے کارہائے نمایاں بھی دکھایا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے مرتے ہی اہل مین نے قدیم شاہی خاندان کے حقوق باد کے سب بنی جمے جمع ہو کے پہلے زب و سبقت فاج آلو کر بستان اسعد کے بیٹے حسان کو راجا کو شاہ بنالیا۔ حسان نے حسان تخت پر بیٹھتے ہی اپنے باپ کے سے جو ہر الوالہ غمی دکھانے کا ارادہ کیا۔ اور ایک فتحمن دی کے سفر کے لیے کمر ہمت باندھ چکا تھا کہ بنی حمر نے جو ابھی تک لڑائی سے بھاگتے تھے ایک اندرونی سازش کی۔ اور الوالہ عمر مفران رو کے بھائی ناہر بن بھائی عمرو عمر کو لالچ دلا یا کہ بادشاہ حسان کو قتل کر ڈا کو تو تمہیں ہمارے بادشاہ ہو گے۔ ناہر بن بھائی نے طمع دنیوی میں مبتلا ہو کے بھائی کے خون سے اس کی سلطنت ہاتھ رنگے اور دولت تباہی کے تخت پر جا بیٹھا عمرو کا زمانہ بالکل بے لطف اور بے نتیجہ تھا۔ اس لیے کہ بھائی کے خون کا بوجھ اسے ہمیشہ اپنا گردن پر نظر آتا۔ اور سلطنت و حکمرانی میں اسے کبھی مزہ نہ ملا۔ جب تک زندہ رہا تخت و ملامت کی آواز کا نوں میں گونجائی۔ جس کے اثر سے ہمیشہ بیمار مفل اور صاحب فرش رہا۔ اور آخر اسی حالت میں جان دی۔

کر۔ در سلطنت آخر کے بعد سلطنت تین کی حالت خراب ہو گئی۔ اور طوائف الملوکی پھیلنے لگی تھی کہ عبد کلال نام ایک مجہول الحال شخص بادشاہ بن گیا۔ عبد کلال کے بعد سلطنت پھر اصلی خاندان شاہی کی طرف عود کر آئی۔ اور مظلوم حسان کا بیٹا تیج آبائی تاج و تخت کا دارث ہوا۔ اب اس سلطنت میں نہ وہ اگلی سہی الوالہ میان تھیں اور نہ وہ فتحمن دی کا جوش و خروش حسان کے بعد اس کا اختیار بنی بھائی مد شہ پھر اس کا بیٹا ولیعہ پھر آبرہ بن صیاح۔ پھر حسان بن عمرو بن سج تخت نشین ہوئے۔ اور بغیر کوئی بادشاہوں کا جلد جلد بدناما ناوری حاصل کیے دنیا سے رخصت ہو گئے۔ ان کو بادشاہوں کے ہمدین سلطنت اس قدر ضعیف ہو گئی تھی کہ غنی نام ایک غیر شخص قوت پکڑنے لگے۔ پکڑتے یہاں تک بڑھا کہ شاہی خاندان کو مجرم کر کے خود بادشاہ بن گیا۔ اس غاصب غنی بادشاہ کی نسبت کہتے ہیں کہ نہایت ہی جاہل و ظالم در انتہا درجہ کافاسق و فاجر تھا۔ اس نے تمام سرداران قہر اور روسائے مین کو جین کے قتل کر ڈالا۔ سب سے زیادہ غضب یہ تھا کہ شب دروز کو اطبت کے شرمناک گناہ میں مبتلا رہا۔



# دگلدار

مولانا شہر رحیم کی یادگار اردو کاشتو ادبی و تاریخی رسالہ جسے زبان اردو کے علمی خزانے کو تاریخی بھرپور ذخیرہ بنانے کے لیے ایک سال خرچ کیا گئے کے بعد آگے دوسرے برس بھی خریداریوں کی ایک نیا دہلی مفت مذکور کیا جاتا ہے اور ہر سال ایسے کے چند اور محصول ڈاک پر ایک دوسرے بارہ آگے دینے کی پٹی دہلا کر دیا جاتا ہے۔  
 - خیر دگلدار لکھنؤ

## تصانیف مولانا محمد عبدالحکیم صاحب شہر رحیم

- |     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| ۱۔  | تاریخ سوانحی اور یکچہ وغیرہ۔                      | ۲۱۔ | فر دوس برس۔ جیسے جنت کی سیر               |
| ۲۔  | جیند افشاری۔ حضرت سید کے حالات                    | ۲۲۔ | میں دینی مشق عاشق عرب اور کی مستعدی       |
| ۳۔  | ابو بکر شبلی۔ حضرت شبلی کے حالات                  | ۲۳۔ | عزت چین۔ عہد صحابہ کا تاریخی ناول         |
| ۴۔  | حسن بن صباح۔ بانی فرقہ باطنیہ کے حالات            | ۲۴۔ | مفتاح تائین۔ ایک جین کا لوپ بن جانا       |
| ۵۔  | خواجہ حسین الدین۔ خواجہ جیری کے حالات             | ۲۵۔ | اد ملک۔ محمد زلی کا مروج اور فتوحات       |
| ۶۔  | ملکہ ذریعہ۔ سلف کی ایک عربی نثر                   | ۲۶۔ | دوست خیمہ کامل۔ بی بی بینا کی سیر         |
| ۷۔  | سکینہ بنت حسین۔ جناب سید بنت امام حسین            | ۲۷۔ | پیام عرب۔ جاہلیت عرب کی مکمل تصویر        |
| ۸۔  | قرۃ العین۔ ایران کی شہریت زادی سلطانی             | ۲۸۔ | جوئیے حق۔ حضرت رسول اکرم کی سوانحی        |
| ۹۔  | دلاوت سرور عالم۔ مولانا شریف عصفہ علامہ ابو الفتح | ۲۹۔ | بطور ناول حسن اول سے دوم تک کا علمی       |
| ۱۰۔ | ابن جوزی کا ترجمہ کا نثر میں نظم کا نظم میں جملہ  | ۳۰۔ | ذوال نول۔ فیروز شہر میں کی تاریخی کا جرنل |
| ۱۱۔ | سفر نامہ شافعی امام مروج کے سفر کے حالات          | ۳۱۔ | نیچو۔ بغداد کی تباہی                      |
| ۱۲۔ | سرسید کی دینی برکتیں                              | ۳۲۔ | شو قین ملک۔ دوسری ایسی لڑائی              |
| ۱۳۔ | قانون وراثت اسلام پر مولانا کا ایک لکچر           | ۳۳۔ | طاہرہ۔ نہایت دلچسپ ناول                   |
| ۱۴۔ | ہندوستان کی سوغی                                  | ۳۴۔ | مینا بازار۔ مولانا کا سب اچھا ناول        |
| ۱۵۔ | ثانی اشین۔ حضرت صدیق اکبر کے حالات                | ۳۵۔ | نیکی کا پھل۔ نہایت دلچسپ آخری تصنیف       |
| ۱۶۔ | ذی النورین۔ حضرت عثمان کے حالات                   | ۳۶۔ | القاسم۔ ایک عاشق ناول                     |
| ۱۷۔ | ابو حنین۔ حضرت علی کے حالات                       | ۳۷۔ | ایک بکری کی سلطنت عباس کے حالات پر جملہ   |
| ۱۸۔ | تاریخی ناول                                       | ۳۸۔ | جن بھیلنا۔ دوسرے آدمی کی لڑائی            |
| ۱۹۔ | غزوہ مصر۔ عربی طوں کا تاریخی ناول                 | ۳۹۔ | ظہور افروز۔ مڈا ہیٹ کے مصنفات کے دو ناول  |
| ۲۰۔ | فتح اندلس۔ اسپین پر عربوں کا حملہ                 | ۴۰۔ | ملک الغیر و جہا۔ چار شریلوں اور ایک ملوک  |
| ۲۱۔ | رومیتہ الکبریٰ۔ روم پر گز لوگوں کا حملہ           | ۴۱۔ | منصور بوسا۔ شہر میں ایک انصاف             |
| ۲۲۔ | مفتوح فلج۔ ایک نہایت دلچسپ تاریخی ناول            | ۴۲۔ | خاندان کے حالات                           |
| ۲۳۔ | فلانا۔ افسانہ حسن الفرب۔ یہ صحابہ کا حملہ         | ۴۳۔ | شہید وفا۔                                 |

شہر رحیم محمد سراج الحق خیر دگلدار از کمر و زین بیچان لکھنؤ



مولانا مولوی عبدالحکیم صاحب شریعت و فہم و عفو  
کی یادگار

رسالہ

# دلگداز

نمبر ۷ و ۸ بات اوہ جلالی داگت ۱۹۳۱ء ۶ جلد ۳۱

محمد صدیق حسن لایط

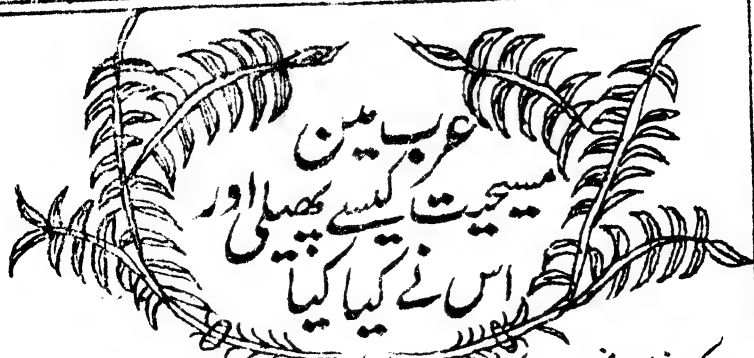
باہنام

خاک حکیم محمد سراج الحق منبر اور پندرہ و ستر دلداز

دلگداز پریس محلہ بزن سنگیان کھنڈ

چھپ کر شائع ہوا





ملک شام میں یمون نام ایک راہب مسیح اپنے ایک مرید کے دن کو پھر ادھر مارا مارا پھرتا اور ساری رات عبادت الہی میں مشغول رہتا۔ اس کی یہ بھی عادت تھی کہ جس گاؤں اور آبادی میں جانا سب سے چھپا ہوا اور خفیہ رہتا۔ اور جہاں کسی کو خبر ہو جاتی بھاگ کے کسی اور گاؤں میں ہو رہتا۔ اسی طریقے سے یہ دونوں بیرومرید شام کے گاؤں میں مارے مارے پھرتے تھے کہ کسی عربی قافلے کے ہاتھ میں پڑ گئے جن لوگوں نے ان کو گرفتار کر لیا۔ اور جنوب کی طرف لاکے پتھر کے بازار میں بیچ ڈالا۔ اس طرح یہ دونوں دو پتھر انی غیر یمنیوں کے غلام بنے۔ جس شخص نے یمون کو مول لیا تھا اس نے اسے شہر یمن کے قریب ایک گاؤں میں لیجا کے رکھا۔ مگر اس سے ایسی نیک نفسی ظاہر ہوئی کہ آقا کا دل بھی پیچ گیا۔ باوجود اختلاف مذہب کے وہ نطفہ دہرائی سے پیش آتا۔ اس کی اطاعت اور رضا و تسلیم سے خوش ہوتا۔ اور اس کے اوقات میں کبھی خلل اٹھتا نہ ہوتا تھا۔ یمن کا پہلا مذہب اور بت یمن کے لوگ عموماً بت پرست تھے۔ اور سب سے زیادہ قابل عبادت ان کے مذہب میں ایک بڑا درخت تھا جس کے گرد ہر سال ایک میلہ ہوتا۔ اس کی ٹہنیوں میں اچھے اچھے ذوق برقی کپڑے اور قیمتی دھرمی زیور عورتوں سے لے لے کے لٹکائے جاتے۔ اور بڑی دھوم دھام سے پریش ہوئی یمون کے آقائے اتفاقاً ایک رات اُسے عبادت کرتے دیکھ لیا غیر مرئی اور غیر مخلوق خدا کے پوجنے کی شان اُسے پسند آگئی۔ پوچھنے لگا، یمون تمھارا کیا مذہب ہے؟ کیا تم اس درخت اور ان پتوں کو نہیں مانتے؟ یمون نے اپنا مذہب توضیح دیا۔ اور کہا، اس درخت میں کیا ہے جو اس کی پرستش

کیجائے۔ میں اگر دعا کروں تو یہ درخت ابھی جڑ سے اُٹھ کر گر پڑے۔ آقا نے دیندار غلام کا امتحان لیا۔ اور جب دیکھا کہ اس کی دعا نے اہل نجران کے برائے بہت یعنی اس درخت کو گرا دیا تو وہ بے تکلف حضرت مسیح پر ایمان لایا۔ اور نجران میں دین مسیحی کی بنیاد قائم ہو گئی۔

انھیں دنوں اتفاقاً ایک اور شخص نجران میں آ کے فروکش ہوا جس کی نسبت مشہور تھا کہ جادو خوب جانتا ہے۔ یکایک تمام شرفائے نجران کو شوق پیدا ہوا کہ اپنے بیٹوں کو جادو کی تعلیم دلایں۔ وہ تمام لڑکے جو اس جادوگر کے عبداللہ بن امرا پاس جادو سیکھنے کو آئے انھیں میں نامزد ایک نجرانی شریف کا ذہین و طباع بیٹا عبداللہ بھی تھا عبداللہ جب اُس ساحر سے ملنے کو جانا تو راستہ میں فیمون کا خیمہ پڑا۔ انا جہان وہ اکثر عبادت الہی ہی میں مشغول نظر آتا تھا ذہین اور ناخبر بہ کار لڑکے کو یہ وضع عبادت ایک نئی اور اچھو بہ چیز نظر آئی جس کے دیکھنے اور سمجھنے کے لیے اُس نے فیمون سے راہ و رسم پیداکر لی اور اس کے پاس اُٹھنے بیٹھنے لگا۔ اس صحبت کا نتیجہ یہ ہوا کہ عبداللہ بن امرا کو پہلے تو فیمون کی ہر چیز نئی نظر آتی تھی مگر آخر میں وہ اس کی ہر بات کو پسند کرنے لگا۔ اور اُس نئے دین کا بھی دلدادہ ہو گیا جس کی بدولت فیمون اس کی نظر میں انتہا درجہ کا متقی و پرہیزگار ثابت ہوا تھا عیسائی ہونے کے بعد عبداللہ بن امرا مسیحیت کی علانیہ تبلیغ جو شہر حوانی نے یہ نیارنگ دکھایا کہ وہ آزادانہ اور علانیہ طور پر ہر شخص کو اپنے دین کی طرف بلانے لگا۔ اور یہ حالت تھی کہ سر راہ چلتے کے سامنے جا کے توحید و نبوت مسیح کی تبلیغ کرتا۔ اس نوجوان عیسائی کی کوشش سے اکثر اہل نجران دین مسیحی اختیار کرنے لگے۔ ہوتے ہوئے یہ خبر نجران کے حکمران تک پہنچی۔ اس نے عبداللہ بن امرا کو اپنے سامنے بلو کے طرح طرح کی اذیتیں دیں۔ مگر نیا یوش اور نوجوان ہونے اور تک متقل ثابت ہوا۔ اور کہتے ہیں اور کاسیائی کہ ہر صیبت و تکلیف میں کسی قدر تی کرشمہ نے اس کی جان بچائی آخر فرمان رواے نجران عبداللہ بن امرا کو تکلیفیں دیتے دیتے مر گیا۔ اور اس کے دم و ایسن کے ساتھ سارا نجران عیسائی تھا۔ اس طور پر آنحضرت صلعم کی عاتقہ ابن ہشام



ولادت سے ستر سال پیش تمام اہل تہران عیسائی ہو گئے تھے۔  
یہودیوں سے تعصب ان تہران والوں کی سیحیت چند ہزار دین تعصب کے سخت اور  
غیر قابل برداشت نمونے دکھانے لگی۔ جن میں سے ایک یہ واقعہ تھا کہ انہیں  
کے شہر میں ایک یہودی رہتا تھا جس کے دو بیٹے تھے۔ غالباً اختلات دین ہی مانا  
بنا پر سے متعصب عیسائیوں نے اس کے دونوں بیٹوں کو بڑی بے رحمی کے ساتھ قتل  
کر ڈالا۔ دل شکستہ اور ستم زدہ یہودی سے جب اور کوئی تدبیر نہ بنی تو فریادوں  
کی صورت بنا کے یہودی فرمان روا سے تین ذونواس کے دربار میں پہونچا اور  
تہران پر ذونواس کا علم اہم وطنوں کی متعصبانہ سنگدلی ظاہر کی۔ ذونواس ایک  
برجوش اور متعصب یہودی تھا اپنے ایک ہم مذہب کی بے کسی دیکھتے ہی فوج  
نے کے چل کھڑا ہوا۔ اور اہل تہران کے سامنے اپنی صفیں مرتب کیں۔ پہلے تو انہیں  
پیام بھیجا گیا کہ یا تو سب کے سب یہودی ہو جاؤ۔ اور یا لڑنے کا سامان کرو۔ تہران  
والے بھی اپنے اعتقاد میں کچھ کچھ نہ تھے۔ مہرجانا منظر کر لیا اور یہ نہ گوارا کیا کہ دین  
عیسوی سے باز آجائیں۔ فوراً لڑائی شروع ہو گئی۔ مگر تھوڑی ہی دیر میں فوجی  
تلاور دن اور جیمر دست و بازو نے اہل تہران کے حواس بگاڑ دیے۔ اور ہتھیاری  
اصحاب اخدود ایکسی کے ساتھ قتل ہوتے تھے۔ ذونواس نے گڑھے کھدائے  
ان میں آگ جلوائی اور تہرانی عیسائیوں کو زندہ پکڑ پکڑ کے ان میں ڈال دیا  
لگا۔ اس طرح یمن کے یہودی بادشاہ نے تقریباً بیس ہزار عیسائیوں کو یا تو قتل  
و خون میں نہلایا یا آگ میں جلادیا۔ خود عبداللہ بن مہاجر بھی اس موقع پر اپنے ہمراہوں  
کے ساتھ مارا گیا اور عرب کی سیحیت زوال کے قریب پہونچ گئی اس واقعہ کا نتیجہ  
قرآن مجید میں بھی آیا ہے۔ جان ذونواس اور اس کے ہمراہی اصحاب اخدود  
کے لفظ سے یاد کیے گئے ہیں۔

عہ ان ائیر

عہ ان خلدون۔ عہ اخدود عربی میں خندق یا گڑھے کو کہتے ہیں۔ ان لوگوں نے چونکہ گڑھے  
کھدوا کر ان میں آگ جلوائی تھی۔ اور مظلوموں کو آگ کا عذاب دیا تھا۔ لہذا قرآن نے ان  
لوگوں کو "اصحاب اخدود" یعنی گڑھے والوں کے معنی میں تفسیر فرمادیا ہے۔

دوسری ذی قعدہ میں دوسری قعدہ نام شہر صنعاء کا ایک عیسائی تھا جس نے تمام ہم مذہبوں کے قتل کا تاشا آنگھوں سے دیکھ کے ایک انجیل اٹھائی جو یسوعیوں کی دیون کی دست برد سے آدھی جل گئی تھی اور اپنے چہرے پر چھڑک کر عربی لکھوٹے پر سوار ہو کر شمال کی طرف بھاگا۔ چیر یون نے اس کا بھی تعاقب کیا۔ مگر بار بار قتل گھوڑے کی کسی نے گرد بھی نہ پائی اور دوسری ذی قعدہ کے ریکڑارون کو قطع کرنا اور بق و دق بیا بانوں کی خاک چھانتا ہوا شام میں پہونچا پھر شام سے روانہ ہو کر مترب کی طرف مڑا اور یورپ کی راہ لی۔ آخر ایشیا مائنر کے شہروں میں پہونچا پھر اتنا خاص قسطنطنیہ میں داخل ہوا۔ اس شہر کی دربار روم میں اس کی فریاد شنہشا ہی روم کے دار السلطنت میں پہونچے ہی اوسطیا نوس کے دربار میں گیا۔ وہ آدھی جلی انجیل دکھائی۔ اور عیسائیوں کی مظلومی اور ان کے قتل عام کی داستان سنا کے دادرسی کی درخواست کی۔ شنہشا یوسطیا نوس کا حال جیسا کہ ہمارے ناظرین کو معلوم ہو چکا ہے کہ نہایت ہی متعصب بادشاہ تھا۔ اور جب اسے یہودیوں کی یہ زیادتیان معلوم ہوئیں تو کوشش کرنے لگا کہ کسی کو انتقام کے لیے روانہ کرے۔

جیشیون کا بیان پر حملہ آخر اس عربی مفرد ہی کے کہنے سے ملک حبشہ کے بادشاہ نجاشی کے نام قسطنطنیہ کے دربار سے یہ حکم گیا کہ جس قدر جلد ممکن ہو ملک میں پرچڑھائی کر کے یہودیوں کو ان کے ظلم و تشدد کی سزا دے۔ اس شنہشا ہی فرمان کو خود دوسری ذی قعدہ میں لے کر حبشہ میں پہونچا۔ اور نجاشی کو بھی مذہبی غیرت دلا کر چڑھائی پر اریاط آمادہ کر دیا۔ نجاشی نے اریاط نام اپنے ایک فوجی افسر کو بلایا۔ اور ستر ہزار جیشی اس کے ہمراہ رکاب کر کے حکم دیا کہ آتنا سے باب المندب سے اتر جاوے۔ اور یمن پر قبضہ کر لے۔ جیشیون کو کشتیوں کے فراہم کرنے میں کسی قدر دشواریاں پیش آئیں۔ مگر دولت روم کی مدد سے یہ مشکل بھی آسان ہوئی۔

عہ سیرۃ ابن ہشام عہ سیرس گلین۔  
 وہ دوسری یعنی ابن الرامب کا ذکر حروب صلیبیہ کے بیان میں پوری تفصیل کے ساتھ آگیا ہے۔  
 یہی پہلا شخص ہے جس نے یورپ میں جا کر حروب صلیبیہ کے لیے دو ہائی دی۔  
 لعلہ سیرۃ ابن ہشام۔

اور آریا اپنے ہمراہیوں کی تعداد کثیر کے ساتھ سواہل میں پہنچا۔ اور عہد جاہلیت کا وہ عربی بطرس الرہب (پڑوسی ہر مٹ) یعنی دوسری شعلبان بھی اس کے ہمراہ تھا۔

مقابلہ بتابعہ کے آخری وارث ذونواس کو جیسے ہی حبشیوں کی فوج کے اترنے کی خبر ہوئی اپنے وطنی بہادر رون کی ایک بڑی فوج لے کے مقابلہ کو چلا۔ مگر اب

دولت بتابعہ کے زوال کا زمانہ سر پہ آگیا تھا۔ وہی مہنی بہادر اور جیمری سورما جن کی تلوار نے قرون ماضیہ میں بڑے بڑے کارہائے نمایاں دکھائے تھے کمزور

اور بزدل ثابت ہوئے۔ زیادہ لڑائی کی بھی فوٹ نہیں آئی تھی کہ حامیان وطن کو شکست ہوئی اور حبشیوں کی تلواریں بھاگنے اور پناہ ڈھونڈھنے والوں کی

زندگیان ختم کرنے لگیں مگر ذونواس کی غیرت اس ذلیل شکست کا سامان نہ دیکھ سکی اور نہ اسے یہ گوارا ہوا کہ ہو وطنوں کی بے عزتی و مظلومی کا تماشا اپنی آنکھوں پر دیکھے

ذونواس کا خاتمہ گھوڑے کو اڑتے تبا کے سمندر میں پھاند پڑا۔ جہاں تلاطم موجوں نے اپنے آغوش میں لے کے اسے کسی دوسرے عالم میں پہنچا دیا۔

صحبت انتقام لیتی ہے اب اگرچہ کوئی سترالی کرنے والا نہیں باقی رہا تھا۔ مگر مسیحیوں کے انتقام کے لیے قتل عام کا حکم دے دیا گیا۔ اور یمن کے مرد و عورت ہر طرح

کی دلتوں اور رسوائیوں میں مبتلا کیے گئے۔ حبشی فاتح نے قریب قریب تمام رعایا یمن کو تین حصوں پر تقسیم کر ڈالا۔ ایک حصہ تو بے دریغ تہ تیغ کیا گیا۔ ایک حصہ

ایسر کے غلاموں کی حیثیت سے نجاشی کے پاس بھیجا گیا۔ اور ایک حصہ ملک کی آبائی کے لیے باقی رہ گیا۔ تلحیق۔ سنون۔ اور غمدان جو یمن کے زہرہ دست اور مشہور قلعے تھے

سندھم کر دیے گئے۔ اور وحشی و بے رحمت حبشیوں کے ہاتھوں یمن کی ساری روشتی اور لوگ بتابعہ کی پیدا کی ہوئی اگلی شان و شوکت سب خاک میں مل گئی۔

اب ہر چار سالہ جشہ آریا کے ساتھ ایک اور حبشی سردار بھی آیا تھا جو ابہجہ کے نام سے مشہور تھا۔ یمن کے فتح ہو جانے کے بعد ابہجہ اور آریا یمن میں کسی امر پر اختلاف

عہ ابن خلدون۔ عہ سیرۃ ابن ہشام۔  
عہ ابن اثیر۔

ہوا۔ اس اختلاف نے یہاں تک طول کھینچا کہ حبشیوں کی فوج دونوں سرداروں میں  
 آدھی آدھی بٹ کے ایک دوسرے کے مقابلے میں کھڑی ہو گئی۔ مگر لڑائی نہیں  
 ہو سہ واریطی! یہی مخالفت شروع ہوئی ہوئے پائی تھی کہ آبرہہ کی طرف سے پیام گیا  
 دوستوں اور سپاہیوں کے کٹوانے سے کیا فائدہ؟ بہتر یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہم تم ایسے  
 میدان میں آ کے فیصلہ کر لیں۔ آریط نے بھی اس تجویز کو پسند کیا اور دونوں سردار اپنے  
 اپنے گروہوں میں سے مکمل کے سچ میدان میں کھڑے ہو گئے اس باہمی نبرد آزمائی کی ابتدا  
 تو یہ تھی کہ آریط کے گزرنے آبرہہ کی آنکھ اور ناک ہمیشہ کے لیے ٹھہری کر دی جس کی وجہ  
 سے ہمیشہ کے لیے اشرم (ٹھہری ناک اور آنکھ والا) اس کا لقب ہو گیا۔ اور خاتمہ یہ ہوا کہ  
 عقودہ نام آبرہہ کے ایک غلام نے جو دغا و فریب سے حریت کے پیچھے کھڑا کر دیا گیا تھا  
 تلوار کے ایک وار سے آریط کا کام تمام کر دیا۔ جس کے دم نکلنے کے ساتھ ہی  
 اریطادغا سے مارا گیا۔ سارا حبشی لشکر آبرہہ کے تابع فرمان تھا۔ جب یہ خبر بتا جی کہ  
 پہنچی تو بہت مبہم ہوا۔ مگر آبرہہ نے خوشامد کی کارروائیوں سے اسے بھی راضی  
 آبرہہ کی حکومت کر لیا اور باطنیان تمام سارے ملک میں پر حکومت کرنے لگا۔

دویزن | اب میں کا قدیم شاہی خاندان تباہ ہو چکا تھا۔ مگر سلطنت کے بدلنے کے  
 بعد جس قسم کی طوائف الملک کی عموماً اطراف و جوانب میں رہا کرتی ہے اسی کی  
 بدولت زید جمہور نام کسی قدیم نامی سردار میں کی نسل کا ایک شخص دویزن کا لقب  
 آزادی کی آخری کوشش اختیار کر کے بعض اضلاع میں برسرِ تصرف ہو گیا۔ دویزن مذہب  
 یود کا پیر تھا اور سچی حبشی سردار کسی طرح نہ پسند کر سکتا تھا کہ ایک یودی کو حکومت  
 کرتے دیکھے۔ آبرہہ نے دویزن سے بھی نجران کے مقتول عیسائیوں کے خون کا معاوضہ  
 طلب کیا۔ جس کا جواب سوا اس کے اور کچھ نہ تھا کہ دویزن فوجیں جمع کر کے چلا اور  
 وطنی و قومی حکومت قائم کرنے کی ایک بار اور کوشش کی گئی۔ مگر تقدیر نے پھر وہی  
 دویزن کا انجام پہلا سامان دکھایا۔ اور شکست کھانے کے بعد آخری تاجدار تباہ  
 دویزن کی طرح دویزن نے بھی سمندر میں ڈوب کر جان دی۔ اور اس کا  
 سیف بن دویزن ایٹا اومرہ سیف بن دویزن حبشیوں کی اطاعت میں زندگی  
 محمد ابن اشیر

بسر کرنے لگا۔ آؤ مرہ اگرچہ کسی قسم کی قوت و حکومت نہ رکھتا تھا مگر اب تین مین اپنے آپ کا جانشین مانا جاتا تھا۔

ابمرہ کی بدکاریاں ابمرہ اگرچہ ایک رحم دل اور درگزر کرنے والا بادشاہ بتایا جاتا ہے مگر اپنے اخلاقی طرز عمل کے لحاظ سے وہ نہایت ہی بد چلن بلکہ ظالم تھا۔ اس نے حمیرہ کی بہت سی شریف زادوں کی عورت و حرمت اپنی شہوت پرستیوں پر قربان کر دی۔ خصوصاً عتودہ کی دست برد اس کا غلام عتودہ جس نے آریا کو قتل کر کے اسے حکمرانی کا منصب دیا تھا اپنی غلامانہ دنارٹ کی بدولت حد سے گزرا جاتا تھا۔ وہ ابمرہ کے مزاج میں بہت کچھ درخورد رکھتا تھا۔ اور سلطنت پر اس کے بہت سے حدود کی بچے جاتے تھے جس کے نشہ میں جس شریف زادے کو چاہتا بلوا لیتا اور اس کی عزت و ناموس سرس کو خاک میں نہا شہزادہ سیف کے بے حسی میں ملا دیتا۔ عتودہ کو تو ان جرائم کی پاداش میں ایک غیرت دار مہینہ شخص نے مار ڈالا۔ مگر ابمرہ کی زیادتیوں پر بار بار یاتھیں اور سارا ملک میں چیخ اٹھا تھا کہ اس نے سیف بن ذی یزن کی حسین و صاحب جمال بی بی کی رجمانہ کی خوبصورتی کی تعریف سنی اور اسے زبردستی چھین کے اپنے قبضہ میں کر لیا۔ نہ سیف کے گھر میں متحدی کرب نام ایک لڑکے کی مان ہو چکی تھی۔ مگر ابمرہ نے اس کا بھی خیال نہ کیا۔ اور اس حمیرہ شاہزادی کو زبردستی اپنے غنیمت میں بند کر لیا۔ اس کے بطن سے ابمرہ کا بھی ایک لڑکا ہوا۔ اور اس کا نام سرورق رکھا گیا۔ سیف کو بیوی کی مفارقت اور اپنی بیگمسی و بے بسی کا اس قدر صدمہ ہوا۔ اور اس نے بے حسی پر ایسی غیرت آئی کہ وطن کو خیر باد کہی۔ اور بھاگ کے یہ گوار عرب میں غائب ہو گیا۔

عین اس وقت جبکہ عین میں اس کی بد اخلاقیوں کی کعبہ کی مرجعیت پر عیسائی دھوم مچی ہوئی تھی ابمرہ نے سنا کہ ارض ہجاز میں کعبہ نام حد کرتے ہیں

ایک مسجد ہے جس کی تعظیم سلف سے ہوتی چلی آتی ہے اور اہل عرب کو کوئی چیز اس کے حج و طواف سے انکسار دے سکتی۔ یہ سن کے وہ دل میں بہت برہم ہوا کعبہ اس کی نظر میں عین کی وقعت و سلطنت اور نیز دین عیسوی کا زبردست رقیب ثابت ہوا۔ اور اسی وجہ سے اسکی وقعت مٹانے کے لیے اس نے شہر

عہ ابن حلدون۔ عہ سیرۃ ابن ہشام۔

کنیسہ قلیس | صنعتا میں ایک عالیشان کنیسہ بنوایا۔ اور اسکی تعمیر کے لیے نجاشی اور شہنشاہ روم تک سے مدد لی گئی تھی۔ اور دوردور سے کاریگر بلوائے گئے تھے۔ قلیس کے پرانے قصر سے کھود کھود کے سنگ مرمر کی طلاکاریں اس میں لگائی گئیں۔ آبنوس اور پام تھی دانت کے میسر نصب کیے گئے۔ سونے جاندی کی صلیبین قائم ہوئیں۔ اور تعمیر کی اس قدر عجلت تھی کہ جو کاریگر طلوع آفتاب سے پیشتر کام نہ شروع کر دیتا اس کے ہاتھ کٹوا ڈالے جاتے تھے۔ جب یہ کنیسہ بن کے تیار ہو گیا اس کی شان | تو اپنی خوبصورتی اور شانذاری کے لحاظ سے سارے عرب میں ایک

حیرت انگیز چیز تھا۔ آبرہہ نے اُسے قلیس کے نام سے نامزد کیا۔ اس لیے کہ بہت بلند تھا۔ عربی میں لفظ قلیس کے یہی معنی ہیں۔ آبرہہ اس کنیسہ کی شان و شوکت دیکھ کے بے اختیار کہہ اٹھا۔ ”جب تک کعبہ سے پھر کے عربوں کا رخ اس مسیحی معبد کی طرف نہ متوجہ کر لوں گا مجھے چین نہ آئے گا۔“ آبرہہ کے اس قول اور صنعا کے شہنشاہ کنیسہ کی خبر اطراف عرب میں مشہور ہوئی۔ اور مختلف قبائل میں اس کا تذکرہ ہوا۔ یہ امر ظاہر ہے کہ دنیاوی سامان چاہے کتنے ہی تزک و احتشام کا نمونہ ہو عام اعتقادات کو نہیں بدل سکتا۔ اور شاید سادہ مزاج ابناءے بادیہ کسی قدر توجہ کرتے عرب قلیس کی توہین کرتے ہیں | مگر آبرہہ کے دعویٰ اور ارادوں کی شہرت کے ساتھ مختلف قبائل میں مخالفت کا جوش پیدا ہوا۔ اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ بنی کنانہ کے ایک شخص کو جو مشرکین عرب میں نساء کی عزت رکھتا تھا بے انتہا غصہ آیا۔ وہ سفر کر کے

عہ ابن اثیر۔ عہ سیرۃ الجلیلہ۔ مہ نساء ایک فضیلت تھی جو جاہلیت عرب میں نہایت ہی اہم باتن نشان سمجھی جاتی تھی ہم بیان کر آئے ہیں کہ مشرکین عرب میں سال کے چار مہینے یعنی ذی قعدہ ذی الحجہ۔ ذی الحجہ اور محرم محرم و مبارک سمجھے جاتے تھے۔ اور قافلے چلنے لگتے تھے۔ گران علاقہ دیگر مہینوں میں تجارت اور تمام کاروبار ملتوی کر دیتے تھے کبھی اس کی بھی ضرورت پڑ جاتی تھی کہ ان مہینوں میں سے کوئی مہینہ حلال کر لیا جائے۔ اس میں لوٹ مار جائز کر دی جائے اور اس کے عوض کوئی اور مہینہ حرام قرار دیا جائے لیکن ایسی ضرورت کے اوقات میں اکثر محرم ہی کا مہینہ حلال کیا جاتا اور اس کے بدلے صفر کا مہینہ حرام۔ اسی حرام و حلال بنا لینے کے، استحقاق کو ان کی اصطلاح میں نساء کہتے تھے۔ اور اس کا استحقاق ہر شخص کو تھا

شہر صنعا میں گیا۔ اور تنہائی میں موقع پا کے کنسٹبل کی قربان گاہ پر الجھا نہ پھر کے بھاگ آیا۔ اگر ہم کو جب یہ معلوم ہوا کہ یہ کعبہ کے معتمدین ہی میں سے کسی کا کام ہے تو بہت جھنجھلا یا۔ اور ایک شخص کو بھیجا کہ قبائل عرب میں پکار دے کہ آئندہ سے کعبہ کے عوض قلیس کے گرد و جگ کی زمین بجا لائی جائیں گی۔ اس پکارنے والے کو بھی کائنات میں سے کسی نے تیر کا نشانہ نہ بنایا۔

کعبہ کے ڈھانے کی تیاریاں | اہل عرب کی یہ سرکشیان اور گستاخیاں دیکھ کے ابراہیم کو بڑا غصہ آیا اور قسم کھا گیا کہ اچھا یونہی ہی تو میں کہہ میں جا کے کعبہ کو نبخ و نیا د سے اکھاڑ کے پھینک دوں گا۔ اس کے بعد اس شان سے مکہ کی طرف روانہ ہوا کہ محمود نام ایک زبردست ہاتھی پر خود سوار تھا۔ اور گرد ایک بہت بڑا جشتی لشکر چھ مٹ کیے ہوئے تھا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ ابراہیم کے لشکر میں اور بھی بہت سے ہاتھی تھے۔ مگر صحیح یہ ہے کہ ایک ہی تھا۔ جو بہت بڑا زبردست اور سفید تھا۔ اس ہاتھی کے لانے کی اصلی غرض یہ تھی کہ اسی کی مگردن سے کعبہ منہدم کیا جائے گا۔ ابراہیم کی ردائی کی خبر سن کے ذہن فرسے مقابلہ | اہل عرب بہت گھبرائے اور ڈرے۔ اس لیے کہ بظاہر اس کے مقابلہ

کی کسی میں تاب نہ تھی۔ تاہم یہ انسانا نازک معاملہ تھا کہ باوجود اپنی کمزوری و دلہیسی کے لوگوں سے خاموش بھی نہ بیٹھا گیا۔ ہنوز آبرہہ حد و دین ہی میں تھا کہ دونفر نامی ایک شخص جو باقی ماندہ شاہزادگان میں بن سے تھا چند لوگوں کو فراہم کر کے مقابل ہوا۔ لڑائی میں مینیون کو شکست ہوئی اور دونفر گرفتار کر کے آبرہہ کے سامنے لا گیا۔ آبرہہ قتل کا حکم دے گا تو تھا کہ تابعہ کے اس ذلیل یادگار نے کہا "اگر مجھے زندہ رکھیے گا تو آپ کے بچے کی کام ہی آؤں گا"۔ یہ درخواست منظور ہوئی اور وہ جیشیون کے ساتھ پانچ بجیم روانہ ہوا۔

(بقیہ صفحہ ۱۰) بلکہ خاص لوگ تھے جن کے پاس حج سے فراغت کر کے مشرکین جمع ہوئے۔ اور وہ بتا دیتے کہ اب کی سال کون کون ہیئتہ حرام قرار دے گئے ہیں۔ اور اگر لوگ مزدین پیش کرتے تو وہ اپنی راہ میں ترمیم کر دیتے۔ عرب میں سب کے پہلے جس شخص نے ہیئتوں کو حرام و حلال تقسیم کیا وہ حذیفہ بن یمان <sup>فقہ</sup> تھا پھر اس کا بیٹا عباد بن حذیفہ ہوا۔ پھر اس کا بیٹا قطع بن قباد پھر اس کا بیٹا عباد بن عوف بن عیینہ بن کوئی وہ بھی ہو گا جس نے معتاد کے کینہہ قلیس میں یہ حرکت کی۔ (ابن ہشام) عہد ابن اثیر۔

عہد ابن خلدون۔ عہد سیرۃ الخلیفہ

نفیل بن حبیب بھی روکتا ہے آبرہہ آگے بڑھا اور قبیلہ خثعم کی سرحد میں داخل ہوا تھا کہ نفیل بن حبیب خثعمی قبائل خثعم شہران۔ اور ناہس کے جوانوں کے ساتھ مقابلہ کو آ موجود ہوا۔ یہاں بھی لڑائی مین عربوں کو شکست ہوئی۔ اور دونوں کی طرح قسمت نفیل کو بھی قیدی بنا کے آبرہہ کے سامنے لا کر آیا۔ جب اُس کے قتل کا ارادہ کیا گیا تو وہ بولا کہ میری جان یہ لیجی میں ان دشوار گزار سنتر لون میں آپ کی رہبری کروں گا۔ اس طرح آبرہہ کے جلوس میں ایک اور پانچویں قیدی شامل ہوا۔ یہاں مسود بن معتب قبیلہ ثقیف کے چند لوگوں کے ساتھ آبرہہ کے سامنے آیا اور عرض کی کہ ہم آپ کے غلام اور تابع فرمان ہیں جس معبد کو آپ تباہ کرنا چاہتے ہیں وہ کہہ میں ہمارا یہ معبد جسے معبد لات کہتے ہیں وہ معبد نہیں ہے جس کے لیے آپ نے زحمت کی ہے۔ اور ہم ایک رہبر آپ کے ساتھ کیے دیے اور غلام ہیں جو آپ کو خاص کہ تک ہو چکا دیگا۔ یہ کہہ کے اس نے انور غلام نام ایک شخص کو آبرہہ کے ہمراہ کر دیا۔ جیشیوں کو لاشکر آگے بڑھ کے تمام ختمش تک پہنچنے پایا تھا کہ انور غلام مر گیا۔ اور اہل عرب کو اس کے اس فعل پر اس قدر غصہ آیا تھا کہ اس کوئی تک حرامی کے جرم میں اس کی قبر سے اس کی قبر کو ڈھیلے مارنے لگے۔ جس رسم کو اسلام نے بھی جاری رکھا۔ اور انور غلام کی قبر آج تک پھر وں کا نشانہ بنی ہوئی ہے۔

خاص قریش پر حملہ انور غلام کے مرنے کے بعد آبرہہ مغس میں ٹھہر گیا۔ اور ایک حبشی شہسوار مسود بن مقصود کو کچھ سواروں کیساتھ مکہ کی طرف روانہ کیا۔ اسود نے ایک معمولی گداؤری کی۔ اہل مکہ خاموش بیٹھے رہے اور اس کے سوار قریش کے بہت سے مویشی ہٹکائے گئے جن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جد امجد عبد المطلب کے دو سوانٹ بھی تھے۔ اسود کی اس دست برد پر قبائل قریش کو نہ دہلے اور دیگر لوگ جو کہ بین تھے لڑنے مرنے پر آمادہ ہو گئے مگر پھر خود ہی سمجھے کہ اس سے کوئی فائدہ نہیں۔ آبرہہ نے عظیم الشان لشکر کا مقابلہ کیا۔ اہل بے سود ہر کہہ والے اسی پس و پیش میں تھے کہ خطا ہمیری آبرہہ کا سفیر بن کے آیا۔ اور آبرہہ کا پیام لے کر آئے۔ لہذا کہ اس شہر کا سردار کوں شخص ہے۔ لوگوں نے عبد المطلب کا نام لیا اور وہ آپ کے نیک نفس دادا کے سامنے آیا۔ اور کہا جارا بادشاہ کہتا ہے کہ تم نے اسے لڑنے کو نہیں آیا ہوں۔ میری تو ہرٹ یہ عرض ہے کہ اس قدیم معبد کو منہدم کر دوں۔ اگر اس امر میں مانع ہونے کا ارادہ نہیں ہے تو بادشاہ سے چل کے ملاقات کرو۔ وہ



تھاری جانوں کو ضرر نہیں پہونچائے گا۔ بلکہ اور اخلاق سے پیش آئے گا، عبدالمطلب نے کہا یہ کلمہ تو خدا کا ہے۔ اور جناب آبراہیم و اسماعیل کی یاد گار ہے۔ اسکی حفاظت ہمارے ذمے نہیں۔ اگر خدا کو بچا نا منظور ہے تو آپ اپنی حفاظت کر لے گا۔ یہ کہہ کر عبدالمطلب نے اپنے چند بیٹوں کو ہمراہ لیا۔ اور خطاط محمد بن حنفیہ کے ساتھ جشی لشکر کے پڑاؤ کی طرف روانہ ہوئے وہاں پہونچ کے پہلے دو نفر حمیری سے ملے جس سے ان سے پہلے کی ملاقات تھی۔ اور کہا اے دو نفر ہماری مصیبت میں تمہیں کچھ فائدہ ہے؟ دو نفر نے جواب دیا، کسی ایسے شخص کو کیا فائدہ ہو سکتا ہے جو پانہزیم جواد صبح و شام قتل کا امیدوار رہتا ہو؟ مگر ان شاہی قبیلان انیس میرا دوست ہیں تمہیں اس سے ملا دیتا ہوں۔ امید ہے کہ اسکی سفارش سے بادشاہ تمہارے حال پر مہربان ہو جائے گا۔ یہ کہہ کے اس نے انیس کو بلوایا اور کہا دیکھو عبدالمطلب قریش کے سردار حشمہ زمر کے مالک اور بڑے فیاض و نیک نفس لوگوں میں ہیں۔ شاہی سوار ان کے دوسو اونٹ ہنگا لائے ہیں تم اتنا کرو کہ انھیں بادشاہ سے ملا دو اور اس طرح سفارش کرو کہ ان کو تمہاری کوشش سے کچھ نفع پہونچے۔ انیس نے آبرہہ کے سامنے جبا کے عبدالمطلب آبرہہ کے دربار میں عبدالمطلب کی تعریف کی۔ ان کی خوبیاں بیان کیں اور انھیں بڑی عزت کے ساتھ پیش کیا عبدالمطلب خود ہی وجیہ اور رجب و داب کے آدمی تھے آبرہہ ان کی صورت دیکھتے ہی تخت سے اتر آیا۔ اور انھیں اپنے بلا برفرش پہ بٹھایا۔ پھر ترجمان کو بلا کے کہا، ان سے پوچھو کہ مجھ سے کیا جانتے ہیں؟ ترجمان نے جب پوچھا تو عبدالمطلب نے کہا میں ہی کہ میرے دوسو اونٹ چھوڑ دیئے جائیں، یہ جواب سن کے آبرہہ نے متحیر ہو کر عبدالمطلب کی صورت دیکھی اور کہنے لگا، تعجب کی بات ہے کہ تمہیں اپنے دوسو اونٹوں کی تو فکر ہے مگر اپنے آبا و اجداد کے اس معبد کی پر وائیں جن کے ڈھانے کو میں آیا ہوں؟ عبدالمطلب نے نہایت ہی بے پروائی اور خاطر جمعی کے ساتھ جواب دیا، بادشاہ ہر شخص کو اپنی چیز کی فکر ہوتی ہے۔ اونٹ میرے ہیں لہذا مجھ ان کی فکر بھی ہے۔ باقی رہا خانہ کعبہ اس کا مالک کوئی اور ہی ہے۔ جو امید ہے کہ آپ کو روکے گا۔ آبرہہ بولا، مگر وہ تو مجھ نہیں روکتا۔ عبدالمطلب نے کہا، تو جاسیے شوق سے ڈھا دیجیے قریش کہہ کر چھوڑے ہیں اس جواب پر آبرہہ خاموش ہو گیا۔ ان کے دوسو اونٹ واپس کر دیئے عبدالمطلب آبرہہ سے رخصت ہو کے مکہ میں آئے۔ قریش سے تمام حالات

بیان کیے۔ اور سب کو صلاح دی کہ مکہ کو چھوڑ دو۔ اور اپنے گھروں سے نکل کے بیرون  
گھاٹیوں میں پناہ گزین ہو جاؤ۔ اس تجویز کے مطابق مکہ کے تمام زین و مرد شہر سے  
نکل نکل کے باہر ڈون کی طرف جانے لگے۔ اور خود عبدالمطلب چند معززین قریش کے  
ساتھ خانہ کعبہ کے پاس آئے۔ اس کے دروازے کی زنجیر کھڑکے کھڑکے ہوئے  
خانہ خدا کے سپرد اور درگاہ رب العزت میں نہایت خشوع و خضوع سے دعا کی  
کہ "خداوند اے اس اپنے مقدس گھر کو آبرہہ اور اس کی فوج والوں کے ہاتھ  
سے بچا۔ یہ دعا مانگ کے عبدالمطلب نے کعبہ کی کندھی اسی طرح کھلی چھوڑ دی  
انہم کعبہ کی تیاران اور باقی ماندہ اہل مکہ کو ساتھ لے کے گرد کی گھاٹیوں میں  
چلے گئے۔

دوسرے دن آبرہہ اپنے لشکر اور کوہ پیکر ہاتھی کو لے کے چلا کہ کعبہ کے منہم  
کرنے کی کارروائی عمل میں آئے۔ عین اسوقت جبکہ ہاتھی کعبہ کی طرف بڑھا یا  
جا یا رہا تھا نفیل بن جبیب نے کسی تدبیر سے آزادی حاصل کی۔ اور ہاتھی کے  
برابر آکے اس کے کان کی طرف جھکا اور کہا "جمو بیٹھ! اور بدھ سے  
ہاتھی نہیں بڑھنا آیا ہر ادھر ہی داپس جا۔ تو خدا کے اس شہر میں ہر جس کے اندر ظلم و جور  
حرام ہو" ہاتھی تو یہ الفاظ سنتے ہی بیٹھ گیا۔ اور نفیل نے بے تحاشا ہاگ کے ہمارے  
میں پناہ لی۔ اب لوگ ہاتھی کے اٹھانے کی کوشش کرنے لگے۔ اس کے سراور گردن  
میں آنکھیں چھبکی لگیں۔ جلد میں آہنی کانٹے پیوست کر دیے گئے۔ مگر وہ نہ اٹھنا  
نہ اٹھا۔ اور اٹھا بھی تو کعبہ کے عرص کسی اور طرف رخ کر کے۔ اس کی یہ حالت  
تھی کہ جدھر لے جانا چاہتے بے تکلف چلا جاتا مگر کعبہ کی طرف پھلر اور  
وہ اڑ گیا۔

آسانی بلا طیور آیا کیسی! حبشی ہاتھی کے بڑھانے کی تدبیروں ہی میں مشغول تھے  
کہ کہاں آسانی پر چڑھوں کا ایک غول نظر آیا۔ یہ چھوٹے چھوٹے طیور سمندر کی طرف  
سے اڑ کے آئے۔ اور یہی حبشی سپاہیوں کے سروں پر نہڑ لانے لگے۔ ان کی  
چونچوں اور نچوں میں چھوٹی چھوٹی اور سخت کنکر بانی تھیں جنہیں وہ حرم  
کعبہ کی توہین کرنے والوں کے سروں پر برسائے لگیں۔ اور سب سوزیادہ

عبرت نامک اور قابل حیرت یہ بات تھی کہ جہان کوئی کنکری کسی کے جسم پر پڑ جاتی تو فوراً آگے بڑھ جاتے۔ بدن سڑنے لگتا۔ اور یہ حالت ہو جاتی کہ اعضا کٹ کٹ کر پڑنے لگتے۔ اس آسانی بلائے آتے ہی آبرہہ کے لشکر میں ہل چل پڑ گئی جس کا جد جبر منہ اٹھ گیا بدحواسی سے بھاگا۔ اگرچہ سب لوگوں کے جھمبون پر کنکریاں نہیں پڑیں۔ تاہم ہزار ہا اس آسانی و آگاہی چپکے میں مبتلا ہوئے مر گئے۔ اور جو جان بچا کے بھاگے بھی تو ان میں سے اکثر دشت عرب اور ناپید کنارہ ریگزاروں میں بیدلیل و رہبر بھٹک بھٹک کے نذر اجل ہوئے۔ اور بہتوں کو ایک سیلاب بہا لیا۔ جو خدا کی قدرت سے اسی زمانے میں آگیا تھا۔

خود آبرہہ کی حالت خود آبرہہ کے جسم پر بھی ایک کنکری پڑ گئی۔ وہ انتہا سے زیادہ بدحواس ہو کے چند ہزار ہون کے ساتھ میں کیڑن بھاگا۔ مگر راستے ہی میں آبلوں نے یہ حالت کر دی تھی کہ سارا جسم سڑ گیا۔ اور انگلیاں کٹ کٹ کے گر گئیں۔ شہر صنعا میں پہنچتے پہنچتے وہ صحن گوشت کا ایک لوتھڑا رہ گیا تھا۔ چند ہی روز میں دل بھی پھٹ گیا۔ اور نہایت ہی تکلیف و عذاب میں مبتلا ہوئے اس نے جان دی۔

اس طرح اللہ جل شانہ نے اپنے مقبول و مقدس گھر کعبہ کو دشمنوں کا ہاتھ سے بچایا۔ اور تمام اہل عرب کو یقین دلادیا کہ اس کے نزدیک اس گھر کی کسی عزت کینسہ قلیس کا کیا حشر ہوا؟ اور وقت ہی کعبہ کو اس کے بعد سے آج تک روز افزون و رفیع و مرجیت کے ساتھ قائم ہے۔ مگر کینسہ قلیس جس کے ہر دل عزیز اور مقبول عام بنانے کے لیے یہ کوشش کی گئی تھی اور جس کی طرفدار رہنے ہزار ہا حبشیوں اور اہل یمن کو عذاب آہی پہنکارنا کر کے مارا۔ چند ہی روز بعد وہ ان ہو گیا۔ اور حبشیوں کی حکومت جاتے ہی یہ حالت تھی کہ اس کے گرد نہ ہرے ساپوں اور وحشی درنہوں مسکن تھا۔ اور اندر جانا کیسا کوئی پاس سے گزرنے کی بھی جرأت نہ کر سکتا تھا۔ یہاں کہ ظہور اسلام کے بعد نبی عباس کے پہلے خلیفہ سفاح نے اپنے ایک عامل کو بھیج کے اسے منہدم کرادیا۔ چنانچہ اس عامل نے اس قدیم کینسہ قلیس کو صفحہ ارض سے مٹا دیا۔ اور سونا چاندی یا دیگر قسم کی قیمتی چیزیں ملیں کھود کے بیچ ڈالی گئیں اور ان کی قیمت خزانہ خلافت میں

داخل ہوئی

ابرہہ کے جانشین ابرہہ کے بعد اس کا بیٹا کیسٹوم مین کے تخت پر بیٹھا۔ اور جب کیسٹوم بھی مر گیا تو ابرہہ کا دوسرا بیٹا مشرق جو ذی یزن کی بی بی ریحانہ کے بطن سے نکلا اور حبشی باپ کے تاج و تخت کا وارث ہوا۔ اس یہی حبشیوں کے خاندان کا پچھلا حکمران مین تھا۔ جس کے عہد مین مین کی قسمت نے ایک دوسرا بیٹا کھایا۔ وہ تخت پر بیٹھ کے ہنوز اطمینان نہیں حاصل کرنے پایا تھا کہ سمندر کی طرف سے ایرانی جھنڈا اور ساسانی سپاہیں نظر آئے۔

## مین مین ساسانی حکومت کا آغاز

اور اس کا

## آخری عہد جاہلیت

سیف بن ذی یزن روم کے دربار میں ایرانی فوجوں کے آنے کا سبب یہ ہوا کہ سیف بن ذی یزن جب اپنی بی بی کا داغ کلیجے پر لے کے مین سے بھاگا تو وہ سیدہ قسطنطینہ ہو چکا اور قیصر کے دربار میں جا کے فریاد کی۔ اس غیر مذہب فریادی کی آہ و زاری سن کے قیصر نے پہلے تو یہ کہہ کے ٹانٹا چاہا کہ تمہارا ملک اتنی دور ہے کہ یہاں سے کوئی قابل اطمینان کارروائی نہیں کی جاسکتی مگر جب سیف بن ذی یزن نے اپنی حالت زار بتائے اصرار کیا تو دربار روم سے صاف جواب ملا کہ اہل حبشہ عیسائی ہیں جن کے خلاف کسی یہودی سختی کی تائید نہیں کیا جاسکتی۔

پھر وہی ساسانی تاجدار کے سامنے اپنے خلاف امید جواب سن کے سیف بن ذی یزن مایوس ہو گیا مگر اس دل سے لگی ہوئی تھی۔ اور اپنے تنگ داموس پر پانی پڑ جانے کا خیال کسی طرح چین نہ لینے دیا تھا۔ قسطنطینہ مین دادرسی نہ ہوئی تو مسیحی انصاف سے ناامید ہو کر وہ مشرق کی طرف چلا اور ایران کے ساسانی دربار میں پہونچ کے نو شیروان عادل کے سامنے فریاد کی نو شیروان نے بھی غور کر کے جواب دیا کہ تمہارا ملک یہاں سے دور ہے۔ اور کچھ ایسا دولت مند بھی نہیں کہ ہمیں زیادہ آمدنی کی امید ہو۔ یہ کہہ کے تاجدار ایران نے اسے خلعت سے سرفراز کیا اور بہت سی اشرافیان دے کے رخصت کیا۔ سیف بن ذی یزن نو شیروان کے سامنے سے

سہ سیرۃ الحلیہ



جن میں یہ آٹھ سو اسی قیدی مع اپنے سردار دہنر اور سیف بن ذی یزن کے خلیج فارس سے ہونے والے تھے۔ یہ تین آگے اور بھر ہند کے پانی میں پہنچے ہی سو اسی عرب کے ساتھ مشرق کی طرف روانہ ہو گئے۔ اگرچہ یہ جہاز کنارس ہی کنارے جا رہے تھے مگر سمندر کے تلاطم اور ادخالہ کے جھونکوں نے دو جہازوں کو ڈوب دیا۔ باقی اندھ جہاز بندرگاہ عدن پر پہنچ کے لنگر انداز ہوئے۔ اور ایلانی لشکر نے یمن کی سرزمین پر قدم رکھا۔ دہنر نے اب لڑائی کو قریب دیکھ کے سیف بن ذی یزن سے کہا: بتاؤ اب کیسی شجاعت دکھانے کا وعدہ کرتے ہو؟ عربی شہزادے نے جواب دیا کہ بس میرا اور آپ کا قدم برابر ہے۔ یا تو فتحیاب ہی ہوں۔ یا اسے جاؤں۔ دہنر نے اس جوان مردانہ جواب کو پسند کیا۔ شرفاے یمن اور سرزمین حجاز حبشی سلطنت سے عاجز آ گئے تھے اور گویا ایسے موقع کو ڈھونڈ رہے تھے۔ سیف بن ذی یزن کا نام سننے ہی اکثر لوگ ٹوٹ ٹوٹ کے اس سے ملنے لگے۔ اور اس کے جھنڈے کے نیچے خود طنی معززین کی بھی ایک بڑی جماعت آ کے کھڑی ہو گئی۔ جن کو ساتھ لے کے دہنر راد سیف شہر تبا کی طرف بڑھے۔

**مقابلہ** | مسروق بن ابیہر کو جب یہ خبر پہنچی تو حبشیوں اور یمن کے بازار یون کی ایک بڑی بھاڑی تعداد جمع کی۔ اور ایک لاکھ فوج کے ساتھ بڑے تنک و احتشام سے مقابلہ کو نکلا۔ ایلانی سپہ سالار دہنر نے اپنے بیٹے کو آگے بڑھایا۔ اور حکم دیا کہ حبشی لشکر کو روکے۔ مگر اس کا جواز دہنر نے بٹھا دیا۔ معرکہ کارزار میں مارا گیا۔ جس کے مدد سے دل میں ایک تازہ جوش پیدا کر کے خود دہنر راد سیف آگے بڑھے اور لڑائی شروع ہو گئی۔ مسروق فوج کے درمیان میں ایک کدو پکڑے ہوئے تھا۔ سر پر طلائی تاج تھا۔ جس کا ایک بڑا الماس حبشی شہزادے کی سیاہ تاج پوشی پر شمعاعین دے رہا تھا۔ عین اس حالت میں کہ معرکہ کارزار گرم تھا۔ دہنر نے لوگوں کے بتانے سے مسروق کو بچا نا۔ وہ دیکھ ہی رہا تھا کہ مسروق غالباً اپنے چھپانے کے لیے ہاتھی سے اتر کے گھوڑے کی پیٹھ پر سوار ہوا۔ تھوڑی دیر بعد گھوڑا بھی چھوڑ دیا۔ اور ایک پتھر اس کی ران کے نیچے تھا۔ یہ دیکھ کے دہنر بولا: بیشک شاہی عزت حبشی سلطنت میں کا زوال اس سے رخصت ہوتی جاتی ہے۔ اور رگمان کھینچ کے ایک تیر چلا یا جو سن سنانا ہوا جا کے مسروق کی پٹیا کی الماس پر پڑا اور اسے توڑ کے دماغ میں پوسٹ ہو گیا۔ مسروق ایک پتھر کے ساتھ زمین پر گر گیا۔ جس کے گرنے ہی حبشیوں کے حواس جاتے رہے۔ (باقی آئندہ)



دنیا میں ایسے لوگ بھی بہت ہیں جن کا ظاہر کچھ اور باطن کچھ ہوتا ہے۔ دنیا دار رہ نہ  
 مشرب آدمی جس قدر کہ دراصل وہ بدہین اس سے زیادہ انہو تین بدبتائے ہیں۔ دینداری کی بناؤ  
 کر نیوالے جس قدر کہ ہوتے ہیں اُس سے زیادہ نیک اپنے آپ کو جتلاتے ہیں : وہ تو دیندار کی ذلت سی  
 ذرا سی باتوں سے بھی بھاگتے ہیں اور دن رات عشق و تماشا مینی اور پلے پنے کی باتوں کی جن کو دراصل  
 انھوں نے کیا بھی نہیں گپیں اڑاتے ہیں۔ اور یہ حضرت بشیار گناہوں اور بدیوں کو ایک ظاہری  
 دینداری کے پردہ میں چھپاتے ہیں۔ اور ٹٹی کی آڑ میں شکار کھیلنے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ دونوں  
 قسم کے آدمی چندان برسے نہیں ہیں مگر ایک اور تیسری قسم کے لوگ ہیں جو ان دونوں قسموں سے  
 علاحدہ ہیں اور انھیں کا کچھ ذکر میں اس تحریر میں کرنا چاہتا ہوں۔ ان کی بناوٹ ایک اور ہی  
 عجیب قسم کی ہے وہ اپنی بناوٹ سے دنیا کے لوگوں ہی کو فریب نہیں دیتے۔ بلکہ اکثر خود آپ بھی  
 دھوکہ میں پڑتے ہیں۔ وہ بناوٹ خود ان سے انھیں کے دل کے حال کو چھپاتی ہے جس قدر  
 کہ درحقیقت وہ نیک ہیں اس سے زیادہ اُن کو نیک جاتی ہے۔ پھر تو وہ لوگ یا اپنا بدیوں  
 پر خیال ہی نہیں کرتے یا ان بدیوں کو نیکیاں سمجھتے ہیں مقدس داؤد نے نہایت دلچسپ لفظوں میں اس  
 بُرائی سے پناہ مانگی ہے اور اس طرح بہ خدا کی مناجات کی ہے یوں اپنی غلطیوں کو سمجھ سکتا ہے تو ہی  
 مجھ کو میرے پوشیدہ عیبوں سے پاک کر۔ جو لوگ علانیہ بدی کرتے ہیں اگر اُن کو بدیوں اور  
 گناہوں سے بچانے کے لیے نصیحت کی ضرورت ہے تو وہ لوگ جو درحقیقت موت کی راہ  
 چلتے ہیں۔ اور اپنے نیکی اور زینگی کے رستہ پر سمجھتے ہیں۔ کس قدر رحم کے لائق ہیں  
 اور کتنی نصیحت کے محتاج ہیں۔ پس میں چند قاعدے بیان کرنا چاہتا ہوں جن سے وہ

بدیان جو دل کی کرنوں میں چھپی ہوئی ہیں اور جن کے چھپے رہنے سے انسان خود اپنے دل کا سچا حال آپ نہیں جان سکتا معلوم ہو سکتا ہے۔

عام قاعدہ تو اس کے لیے یہ ہے کہ ہم خود اپنے آپ کو ان مذہبی اصولوں سے جو ہماری ہدایت کے لیے مقدس کتاب اللہ میں لکھے ہیں جانچیں اور اپنی زندگی کو اس پاک شخص کی زندگی سے مقابلہ کریں جس نے یہ فرمایا کہ اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ لَئِي خَلَقْتُ الْإِنْسَانَ مِنْ نَارِ أَحَدَةٍ

اور جو اس درجہ کمال تک پہنچا جان تک انسان کا پہنچنا ممکن ہے اور جس کی زندگی ہماری زندگی

کے لیے سب سے اچھا نمونہ ہے اور جو اپنی پیرامی کر نیوالوں کے لیے بلکہ تمام دنیا کے لیے بڑا ہادی اور

بہت بڑا دانا استاد ہے۔ ان دونوں قاعدوں کے برتنے میں بڑی غلطیاں پڑتی ہیں کچھ تو لوگوں

کی سمجھ میں غلطیاں ہوتی ہیں اور کچھ آپس میں اختلاف رائے ہوتا ہے جو بے ہوسہ رہ نہیں سکتا اور

کچھ زمانہ کے گزرنے سے ٹھیک ٹھیک حالت اور کیفیت ان واقعات کی جو گزرے معلوم نہیں ہو سکتی

اس لیے برخلاف اگلے مسلمان مصنفوں کے ہر واقعہ میں قاعدوں کے بیان کرنے میں بہت کوتاہیاں

کرتا بلکہ درجہ قاعدے بیان کرتا ہوں جو انسان کو ٹھیک ٹھیک مطلوبہ راہ پر لے آتے ہیں۔

اپنے پوشیدہ عیبوں کے معلوم کرنے کا ایک عمدہ قاعدہ یہ ہے کہ ہم اس بات پر غور کریں کہ ہمارے دشمن

ہم کو کیا کہتے ہیں۔ ہمارے دوست اکثر ہمارے دل کے موافق ہماری تائید کرتے ہیں۔ یا تو ہمارے عیب ان

عیب ہی نہیں معلوم ہوتے اور یا ہماری خاطر کو ایسا عزیز رکھتے ہیں کہ اس کو رنجیدہ نہ کرنے کے

خیال سے ان کو چھپاتے ہیں۔ یا ایسی نرمی سے کہتے ہیں کہ ہم ان کو نہایت ہی خفیف سمجھتے ہیں برخلاف

اسکے دشمن ہم کو خوب ٹوٹتا ہے اور کہنے کو کہنے سے دھونڈتا ہے کہ ہمارے عیب کتنا ہے۔ گو وہ دشمنی

سے چھوٹی بات کو بہت بڑا کرتا ہے مگر اکثر اس کی کچھ نہ کچھ اصل ہوتی ہے۔

ابنا شد چہ نہ کہ مردم نکویند چہ نہ با

دوست ہمیشہ اپنے دوست کی نیکیوں کو بڑھاتا ہے اور دشمن عیبوں کو اس لیے ہم کو اپنے دشمن

زیادہ احسان مند ہونا چاہیے کہ وہ ہم کو ہمارے عیبوں سے مطلع کرتا ہے۔ اگر ہم نے اسکے طعنوں کے

سبب ان عیبوں کو چھوڑ دیا تو دشمن سے ہم کو وہی نتیجہ ملا جو ایک شفیق استاد سے ملنا چاہیے تھا۔

دشمن جو عیب صحیح یا غلط ہم میں لگاتا ہے ہمارے فائدے سے خالی نہیں۔ اگر وہ ہم میں

ہوتا ہے تو ہم اپنے عیب سے مطلع ہوتے ہیں۔ اور اگر نہیں ہوتا تو خدا کا شکر کرتے ہیں کہ وہ عیب ہم میں

نہیں ہے کہ دشمن از دست نا صحت تراست این جز نکوئی نکوید و آن جز بدی بخوید



بلو تارک کا دشمنی کے فائدہ نہ ہونے پر جو مضنون ہے اس میں اُس نے یہ بات لکھی ہے کہ دشمن جو ہم کو  
 بزمانہ کرتے ہیں اس کو ہم کو ہماری برائیوں معلوم ہوتی ہیں اور ہماری گفتگو میں اور ہمارے چال چلن  
 میں اور ہماری تحریر میں جو نقص ہیں وہ بغیر ایسے دشمن کی مدد کے کبھی معلوم نہیں ہوتے  
 علیٰ ہذا القیاس اگر ہم خود اپنے آپ کو سمجھنا چاہیں کہ ہم کیا ہیں تو ہم کو اس بات پر فوراً کرنا  
 چاہیے کہ جو لوگ ہماری تعریف کرتے ہیں اس میں سے ہم کس قدر کے مستحق ہیں۔ اور پھر یہ سوچنا چاہیے  
 کہ جن کاموں کے سبب سے وہ تعریف کرتے ہیں وہ کام ہم عمدہ غرض سے اور نیک نیتی سے دنیا کو فائدہ  
 پہنچانے کے لیے کرتے ہیں یا نہیں۔ اور پھر ہم کو یہ بھی سمجھنا چاہیے کہ وہ نیک نیتوں جن کے سبب ہماری تعریف  
 کر رہے ہیں ہماری تعریف کرتے ہیں اور اصل ہم میں کہاں تک ہیں۔ ان باتوں پر انسان کو بخوبی غور  
 کرنا نہایت ضروری ہے کیونکہ ہمارا یہ حال ہے کہ کبھی تو ہم لوگوں کی راؤں کو جو ہماری نسبت میں  
 پسند کر کے اپنے تئیں بہت بڑا سمجھنے لگتے ہیں اور کبھی ان کو ناپسند کرتے ہیں اور جو کچھ ہمارا دل کتنا ہے  
 اس کے معقولہ میں اُن تمام راؤں کو نہیں مانتے۔

ہم کو ایسی نیکی پر بھی جس کو ہم نے اپنے خیال میں نیک سمجھا ہے اگر درحقیقت اس کی نیکی مشتبہ  
 ہو زیادہ اصرار کرنا نہیں چاہیے بلکہ ان لوگوں کی راؤں کی بھی نہایت قدر و منزلت کرنی چاہیے  
 جو ہم سے اختلاف رکھتے ہیں اور جو عقلمند اور نیک دل ہیں اور جس طرح ہم نیک دلی سے بات  
 کہتے ہیں اُسی طرح وہ بھی نیک دلی تو ہم سے مخفی گفت کرتے ہیں۔ مگر یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ ان اختلافات  
 کو دنیا لوں نے صرف آزادی راے اور اس دلی نیکی سے جس کے سرچشمہ کی سوت قدرت نے ہر ایک  
 انسان کے دل میں کھول دی ہے اختلاف کیا ہے یا کسی پر دلی دباؤ۔ یا بند یا رسم و رواج اور تعصب  
 اور تقلید نے ان کے دل کو پھیرا ہے کیونکہ پھلی بات اختلاف راے کا سبب ہو تو وہ نہایت بے فائدہ  
 ہو جاتی ہے۔

جہاں ہم کو دھوکا کھانے کا احتمال ہو وہاں ہم کو نہایت ہوشیار رہنا اور بہت خبرداری  
 سے کام کرنا چاہیے۔ حد سے زیادہ سسر گرہ لانا اور تعصب اور کسی خاص فرقہ کو یا کسی  
 خاص راے کے لوگوں کو بڑا اور حقیر سمجھنا یا ایسی باتیں ہیں جن سے ہزاروں آفتیں پیدا ہوتی  
 ہیں۔ وہ فی نفسہ نہایت بُری باتیں ہیں گو کہ وہ ہم سے کمزور دلی آدمیوں کو ابھی معلوم ہوتی ہوں  
 مگر اس پر بھی خیال رکھنا چاہیے کہ ایسے لوگ بھی دنیا میں ہیں جو دنیا داری اور نیکی کے لیے نہایت  
 مشہور ہیں مگر نہایت لغو اور زہرے شیطانی اصولوں کو نیکی سمجھ کر اپنے دلوں میں اس کی جڑ ڈال دیتے

میں اس بات کا اقرار کرتا ہوں کہ میں نے آج تک کوئی ایسا عقلمند اور انصاف پسند شخص نہیں دیکھا جس میں پوری پوری یہ سب باتیں ہوں اور پھر بھی وہ گنہ سے پاک ہو۔

اسی طرح ہر ان کاموں سے بھی ڈرنا چاہیے جو انسان کے کمزور دل کی قدرتی بناوٹ سے یا کسی خاص شوق سے یا کسی خاص تعلیم کے اثر سے یا کسی اور سبب سے ہوتی ہیں جس میں ہمارا دنیوی فائدہ ہو۔ ایسی حالت میں انسان کی سمجھ نہایت آسانی سے حق بات کی طرف سے پھر جاتی ہے اور اس کا دل غلطی کی طرف مائل ہو جاتا ہے۔ اور یہی باتیں ہیں جن کے سبب سے تعصب اور ہرزادوں غلطیاں اور پوشیدہ بُرائیاں اور لاعلمی عیب انسان کے دل میں پھس جاتے ہیں جس کام کے کرنے میں عقل کے سوا اور جذبوں کی بھی ترغیب ہو اس کے کرنے میں عقلمند آدمی کو ہمیشہ دُعا اور ہمیشہ اس پر شہ کرنا چاہیے کہ ضرور اس میں کوئی نہ کوئی بڑی چھپی ہوئی ہوگی۔

ان اصولوں پر اپنی خیالوں کو جانچنا اور اپنے دل کو فٹنہ لانا اور دل کے تاریک جذبوں کو دھونڈنا ہمارے لیے اس سڑک پر کوئی چیز مفید نہیں ہے۔ اگر ہم اپنی دل میں ایسی مضبوط نیکی بٹھانی چاہیں جو قیامت کے دن ہمارے کام آوے۔ جس دن کہ ہمارے بھیدوں کا جاننے والا ہمارے دل کو جانچے گا۔ جس کی عقل اور انصاف کی کچھ انتہا نہیں تو ان اصولوں پر چلنے سے بہتر ہمارے لیے کوئی راہ نہیں۔ ہمارے بانی اسلام نے جب ہم کو یہ سکھایا ہے کہ خدا ہر جگہ حاضر و ناظر ہے ہمارے دل کے چھپے بھیدوں کو حسرتا ہے تو اس نے کس خوبی اور خوبصورتی سے اس ریاکاری کی بُرائی ہم کو بتلادی جس سے انسان دنیا کو دھوکا دیتا ہے اور خود اپنے آپ کو بھی فریب میں ڈالتا ہے۔ دواؤں دینے بھی اپنی مناجات میں اس ریاکاری کے خوف کو جس سے انسان خود اپنے آپ کو دھوکا دیتا ہے نہایت دلچسپ لفظوں میں ادا کیا ہے جان اس نے کہا ہے کہ اے خدا مجھ کو جانچ۔ میرے دل کی تہ کو دھونڈ۔ میرے خیالوں کو دیکھ۔ مجھ کو ٹٹول۔ مجھ کو بخوبی پرکھ۔ کہ مجھ میں کس برائی نے راہ کی ہے۔ اور مجھ کو ایسی راہ پر لے چل جو ہمیشہ کو قائم رہے۔“

میں میں ساسانی حکومت کا آغاز اور اس کا آخری عہد جاہلیت

بہ سلسلہ دگلڈ از باب ماہ جولائی ۱۹۳۱ء صفحہ ۱۱۳

اور ایرانیوں نے زور و شور سے حملہ کر دیا۔ حبشی تہایت ہی بد دلی کے ساتھ بھاگے۔ اور ایرانی انجین ہیراٹ سے گھر گھر کے مارنے لگے۔ الغرض اس طرح صرف ایک تیرے یمن کی حبشی دہر سپہ سالار بچھ شہر بامین سلطنت کا خاتمہ کر دیا۔ اور ایرانی لشکر بڑے کدو فرستے شہر بامین کے دروازے پر پہنچا۔ ساسانی بھند بے غیر چپکا سے ہوئے شہر کے بھاگنے کے اندر نہ جاسکتا تھا۔ دہر نے کہا یہ تو نہیں ہو سکتا کہ نو شیر دانی عالم سرگون ہو۔ بھاگ بھاگ کھدوا ڈالا گیا۔ اور ایرانی یمن کے تاج و تخت کے مالک ہوئے۔

راج بخشی اس فتح کی خبر نو شیران عادل کو کی گئی اور مزید فتح کیساتھ بہت کچھ مال غنیمت بھی بھیجا گیا۔ نو شیران خوش ہو کر نو شیر کو حکم بھیجا کہ سیف بن ذی یزن یمن کا بادشاہ قرار دیا جائے۔ اور کچھ خراج مقرر ہو جو ہر سال دولت ساسانی کو ادا کیا جاتا رہے۔ اس حکم کے مطابق یمن کا مغلوم و مغرور شاہ زادہ آباء سیف بن ذی یزن بادشاہ بامین تخت پر بیٹھا۔ اور یمن میں خوشیاں منائی جانے لگیں۔ سیف بن ذی یزن کے تخت پر بیٹھے ہی تابعہ کی سلطنت پھر عود کر آئی اور تمام قبائل حد درجہ زیادہ خوش ہوئے۔ شہر بامین فرحت و انبساط کی کوئی انتہاء تھی۔ اور دور دور کے ریگزاروں سے لوگ مبارک باد کو آتے گئے۔ چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جد امجد عبدالمطلب نے بھی دس سرداران قریش کے ساتھ جا کے سنے جانشین تابعہ کے سامنے اظہار امت کی کیا۔ اور اس کے لطف و کرم سے خوش ہو کے واپس آئے۔ دہر نے ایک ایرانی سردار اور چند عجمی سپاہیوں کو خاص شہر شہر بامین چھوڑ دیا۔ اگر سیف کی اطاعت و فرمان برداری کا اعازہ کرنے نہ ہیں۔ اور یہ انتظام کر کے وہ خود ایران کو واپس گیا۔ جہاں قید بھگتنے کے عوض اب وہ دربار شاہی میں بلایا گیا۔ اور تاجدار ساسانی بڑی قدر و منزلت سے پیش آیا۔ سیف نے یہاں حبشیوں سے گزشتہ زمانہ میں کا انتقام لینا شروع کیا۔ اس کی کوشش تھی کہ سرزمین یمن میں کوئی حبشی نژاد شخص باقی حبشیوں پر اس کا ظلم اڑے۔ جو جو رہتین حبشیوں سے حاملہ ملتین ان کے پیٹ پھاڑ ڈالے جاتے۔ اور بیکہ اگر زندہ ملتے تو بلا تامل قتل ہوتے۔ لیکن اس قومی مخالفت و عدو مشا کے ساتھ سیف بن ذی یزن نے حاقت سے خاص اپنے باڈی گاڈ میں حبشیوں ہی کو رکھا تھا۔ جو اس کی کارروائیوں کو دیکھتے دیکھتے جان سے عاجز آگئے تھے۔ آخر ایک دن آخر انھیں کے اٹھ سوہ مارا گیا۔ اتہانی میں موقع پائے انھوں نے اپنے بے مہر بادشاہ کو گھیر لیا۔ اور گزندوں سے مار مار کے اسے دنیا سے رخصت کر دیا۔ جس کے مرے ہی حبشیوں کا پھر زور نہ ہوا اور وہ

تین کی سلطنت پر چہرہ دستی کرنے لگے سیف بن ذی یزن کی سلطنت سے تمام اہل سلطنت تباہ کا خاتمہ عرب اور خاص حمیری لوگ بہت خوش ہوئے تھے کہ پھر قومی سلطنت قائم ہو گئی۔ مگر یہ خوشی چند ہی روز کے لیے تھی۔ اس لیے کہ سیف کے مرنے کی خبر سننے ہی کا بعد ایران نے اسی پہلے سہ سالہ قہر کہ چار ہزار ایرانیوں کے ساتھ دوبارہ دین میں بھیجا۔ اس نے اب کی آکے سرزمین میں کو جشیون سے بالکل خالی کر دیا۔ جشیون درکن درجن لوگوں میں ان کی آیتش کا بھی کسی قدر خیال تھا وہ بھی قتل کر ڈالے گئے۔ دشمنوں سے میدان صاف کر کے قہر نے نو شیروان کو خبر کی تو اس نے اب کی مرتبہ اس کے خلاف بجائے اس کے کہ نسل تباہہ میں کا کوئی شخص تخت نشین کیا جائے خود قہر کو مین کا دالی مقرر کر دیا۔ بس اسی وقت مین کی قومی سلطنت اور تباہہ کی حکومت کا عہدہ کے لیے خاتمہ ہو گیا۔ اور قوم حمیری کی سرزمین ایران کا ایک صوبہ بن گئی۔

قہر دالی مین ادھر کے بعد اس کا بیٹا مرنان دالی مین مقرر ہوا۔ اور جب دنیا نے مرنان کو بھی رخصت کیا تو اس کا پوتا قہر خسر۔ مگر خسر۔ کسی حرم کے پاداش میں ایران میں پانچ طلب کیا گیا۔ مرنان ہو چکا تھا کہ قہر شرون کر گیا۔ اور تخت ساسانی کے سردار شہر مرنے تخت نشینی کی خوشی میں خسر خسر کی خطا تو معاف کر دی۔ مگر مین کا دالی باذان باذان پھلا ایرانی دالی مین نام ایک شخص کو مقرر کیا باذان ہی کا زمانہ تھا کہ دین اسلام کا آواز مین میں پہنچا۔ اور وہ اپنے ایرانی تاجدار کی مرضی کے خلاف رسالت محمدی پر ایمان لایا۔

ایک بار بھی عید کی اور مین عرب انھیں تباہہ کے بیان پر عرب کے دوسرے طبقہ یعنی عرب مستعربہ کے حال کو ختم کر دیتے ہیں۔ اور نسطان کی جینی دوسری شاخیں مین ان سب کو عرب تباہہ میں داخل کرتے ہیں۔ شاید اس کا یہ سبب ہو گا کہ قہر کے بھائی کتلان کی نسل زیادہ تر صحراؤں اور ریزاروں ہی میں رہے۔ جہاں انھوں نے اپنی زندگی بدوی عربوں کی سی رکھی جس کی وجہ سے ان کے اس قدیم عہد کے حالات معلوم ہی نہیں ہو سکتے۔ اور جو کچھ معلوم ہوا ہے وہ اُس آخری عہد سے تعلق رکھتا ہے جب کہ عرب تباہہ کا دور تھا۔ عرب تباہہ سے بظاہر تو صحن وہی لوگ مراد لیے جاسکتے ہیں جو

نسل اسماعیل سے تعلق رکھتے ہوں۔ یا دین و مذہب کے لحاظ سے یا نیا آپ کو آپ کی طرف سے نسبت کرتے ہیں۔ مگر مورخین نے ولادت سرور کائنات سے پیشتر کی چند صدیوں میں جتنے قبائل اور جتنے خاندان سرزمین عرب میں آباد پائے سب کو عرب تابعہ کا خطاب دیا ہے لیکن یہ بھی نہیں بن پڑا۔ اس لیے کہ لوگ تابعہ کا سلسلہ آپ کی ولادت کے بعد تک رہا باوجود اس کے وہ عرب مستعربہا کی فہرست میں شامل کیے گئے ہیں۔ ہر تقدیر ہمارے اسلامی مورخین نے چونکہ تابعہ کی سلطنت کے اختتام کے ساتھ ہی عرب مستعربہ کی حالات کو ختم کر دیا ہے لہذا ہم بھی اس صفحہ کو ہمیں پر ختم کرتے ہیں۔

## شمالی مشرقی عرب میں ملوک طوائف

عرب تابعہ اب ہم تاریخ عرب کے تیسرے طبقہ یعنی عرب تابعہ کی طرف توجہ کرتے ہیں۔ اس دور کے تمام عرب تین نسلوں میں بٹے ہوئے تھے۔ اگرچہ اصل میں دو ہی نسلیں ہیں یعنی قحطانی اور عدنانی۔ مگر قحطانی نسل کی دو جدا شاخیں ہو گئیں قحطانی اور بنی قضاہ اور بعض علماء انساب نسل اسماعیل سے بتاتے ہیں۔ اور بعض نسل قحطان سے۔ اور اگرچہ تحقیقات کے بعد ثابت ہو گیا کہ بنی قضاہ قحطانیوں ہی سے تھے مگر ان کی کثرت و قوت کی وجہ سے علماء انساب نے انھیں عدنانیوں اور قحطانیوں کے مقابل میں ایک مستقل گروہ مان لیا ہے۔ اس کے بعد قحطانیوں میں دو اور تفریقیں ہو گئیں۔ حمیر و کملان۔ اس طرح کل عرب تابعہ کے چار مستقل اور زبردست گروہ تسلیم کر لینے چاہیے۔ قضاہ۔ حمیر۔ کملان۔ اور قعدانانی ہی چار گروہ ہیں جن کی صید ہاشاشیوں نے ہوئی۔ اور ان سے ہزاروں قبائل اور بطون بن گئے۔

قضاہ نسل قضاہ کے عرب بدویت کی سادگی اور بے تکلفانہ شان سے دیگر عرب میں زندگی بسر کرتے تھے جن کے اندر سے بیسوں قبائل نکلا۔ اور چاروں طرف پھیلنے لگے ابتداً یہ شہر شہر میں حکمران تھے۔ نجاشی حملہ آوروں سے شکست کھا کے علاقہ حیران میں آئے اور وہاں سکونت پذیر ہو گئے۔ اور آخر جب کملانیوں نے وہاں سے بھی نکالنا تو ارض حجاز میں آکے آباد ہو گئے۔ بعض علماء انساب سے جو یہ قحطانی ہو گئی کہ ان کو نسل اسماعیل میں

شامل کر دیا۔ اسکی وجہ یہی تھی کہ یہ لوگ ارض حجاز میں رہتے نظر آئے جو خاص بنی اسماعیل کی سرزمین تھی۔

حیمبر اقرون اولیٰ میں سب سے زیادہ نامور اور با عظمت حمیر تھے۔ اس لیے کہ زبردست سلطنتیں انھیں میں قائم ہوئیں۔ تباہی سے پہلے حکمران بھی اسی نسل سے تھے۔ اور خود ملوک تباہی بھی اسی خاندان سے۔ اور بعد کی نسلوں میں ان کے بہت سے قبائل اطراف عرب میں پھیلے ہوئے تھے۔

کلمان اپنی کلمان نے جب دیکھا کہ تمام آباد مقامات کی حکومت و سلطنت حمیر کے ہاتھ میں چلی گئی تو انھوں نے آبادیوں کو چھوڑ کے صحراؤں اور ریگستانوں کی سکونت اختیار کی۔ اب وہ غیر آباد ملک کے خود سر بادشاہ تھے۔ اور اسی وجہ سے عشرت پرستی کے تباہ کرنے والے تاریخ جو ہر تمدن قوم کو تباہ کیا کرتے ہیں ان میں بہت مدت کے بعد پیدا ہوئے۔ اور یہی خوبی تھی جس کی بدولت ان کے مختلف قبائل جزیرہ نمائے عرب کے اطراف و جوانب میں پھیل کے حکمرانی و تاجدار کی کے درجہ کو پہنچ گئے۔ جن کی حکومتیں ظہور اسلام کے زمانے تک قائم تھیں۔ اگرچہ پوچھیں تو اس تیسرے دور یعنی عرب تباہی کے عہد ابتدائی ہیرو بھی لوگ ہیں ظہور اسلام کے بعد بے شک ان کو ضرر پہنچ گیا۔ مگر اس سے پہلے ہر طرف انھیں کا دور دورہ تھا۔ اور انھیں کی حکومتیں تھیں۔

ان کی سلطنتیں زبردست قبائل کے تحت اور طے اسی خاندان سے تھے جن میں سے آل منذر نے آخر کو حیرہ کی سلطنت قائم کی۔ انھیں میں سے بنی کندہ تھے جن کی حکومت اطراف حجاز سے حد و حیرہ تک تھی۔ سرزمین شام میں بنی عسنان کی جو زبردست طاقت ایک زمانے تک ترقی اسلام کی مزاحم رہی وہ بھی انھیں کملانیوں کی یادگار تھی۔ خاص اہل عرب شرب یعنی مدینہ طیبہ میں بھی انھیں کے دو قبیلے اوس و خزیمہ حکمران تھے۔ اور یہی قبائل تھے جنھوں نے سب کے پہلے اسلام کا خیر مقدم ادا کیا۔ اور انصار کے معزز خطاب سے نامزد ہوئے۔

میان مناسب معلوم ہوتا ہے کہ پہلے ہم عرب تباہی کی مذکورہ سلطنتوں کا مختصر حال بیان کر دیں۔ پھر اس کے بعد مبارک نسل عدنان کی طرف توجہ کریں گے جو قدیم الایام سے نور نبوت کی حامل چلی آتی تھی۔

حیرہ کی سلطنت حیرہ عرب کا وہ شہر جو شمالی و مشرقی کوئے پر علاقہ عراق سے ملا ہوا ہے۔ یہ حصہ عرب چونکہ دو لک سا سانی کی سرحد پر تھا۔ لہذا یہاں کے لوگوں اور ایرانیوں میں ہمیشہ کچھ نہ کچھ تعلقات ضرور رہے۔ عام اس سے کہ وہ تعلقات اتحاد و یک جہتی کے ہوں یا اختلاف و دشمنی کے پہلے دور یعنی عرب عاربہ کے زمانے میں یہ ملک بالکل گنہامی میں تھا۔ اور سو اس کے کہ قبل و آسیر یا کے مفور اسے سرزمین سے گزر کے ریگستان عرب میں آئے ہوں گے اور کچھ نہیں کہا جاسکتا یہ بھی قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں قوم عاد اور عمالقہ کی حکومت تھی۔ اور ایرانی تاریخ کا مشہور فاتح خشاک تازی انھیں لوگوں میں سے تھا۔

جب بخت نصر کا عروج ہوا تو اس نے قدیم الایام کے بعض قبائل عرب کو اس علاقے میں آباد کیا۔ لیکن اس کے مرنے ہی یہ قبائل اس ملک کو چھوڑنے انبار میں چلے گئے۔ اور یہ سرزمین ویران و غیر آباد پڑی رہ گئی۔ اب عدانی قبائل اپنی کثرت و باعث ارض حجاز کو چھوڑ چھوڑ کے اطراف میں پھیلنے لگے تھے۔ ان کے چند خاندان جا کے بحرین میں آباد ہوئے۔ جان تھوڑے دنوں میں قضاعہ کہلان اور حمیر کی تنوخی قبائل کی صلیب بعض نسلین بھی ان سے آئیں۔ اور عربوں کی ایک جدید ملی صلیب قائم ہو گئی جس کی قوت باہمی یکجہتی و اتحاد کی وجہ سے نہ دیر نہ بڑھتی جاتی تھی مختلف عربی نسلوں کی ان جدا جدا شاخوں نے چونکہ تنوخ نام ایک مقام میں باہمی اتحاد و ہمدردی برپا کر رکھی تھی لہذا "تنوخ" کے لقب سے نامزد ہو گئے۔

ان تنوخوں کی قوت جب زیادہ بڑھی۔ اور تو والد و تناسل نے انھیں پھیلنے پر مجبور تو کیا اس کے کہ صحراے عرب کی طرف رخ کریں۔ انھوں نے مملکت ایران کی طرف توجہ کی۔ جان ان دنوں لوگوں طوائف کا زمانہ تھا اور ارمینی جو علاقہ عراق پر قابض تھے اپنے بعض دشمنوں سے لڑتے بھڑتے رہا کرتے تھے۔ تنوخوں میں سے پہلا سردار جس نے ارمینوں حقیقہاً و حقاً کو نکال کر جنوبی عراق پر قبضہ کر لیا وہ حقیقہاً و حقاً تھا جو نسل عدنان سے تھا۔ اور بنی اسمعیل کی ایک قابل قدر یادگار تھا۔

عہ ابن خلدون۔ عہہ لوگوں طوائف ایران سے وہ اوشاہ کہلان میں جو سکندر کی مملکت ایران کے مختلف ملکوں پر جدا جدا حکومت کرتے تھے چونکہ ان دنوں کوئی بڑی سلطنت ایران میں نہ تھا اور علاقہ کا جدا اوشاہ تھا اور ہرگز وہ یا سردار رکھتا تھا لہذا یہ زمانہ لوگوں طوائف کا زمانہ کہلا گیا۔ عہہ ابن اثیر

مالک بن نعمان لیکن حقیقہ کے بعد تو خون کا دوسرا حملہ ہوا۔ اس نے حملہ آور گردہ کا سر اٹھا لیا۔  
 بن نعمان بن تیم اللہ تھا جو بنی قضاہ میں سے تھا۔ مالک نے عراق کے بعض جنوبی علاقوں کو  
 فتح کر کے ایک نئی عربی سلطنت قائم کر دی جس کا پہلا بادشاہ خود وہی تھا۔ اس کے بعد اس کا بھائی  
 عمر بن نعمان اور بن نعمان ہوئے اور جب دنیا نے اسے بھی رخصت کیا تو تیسرے بھائی جزمیہ نے  
 خدیجہ (ساج شاہی) اپنے سر پر رکھا۔ جزمیہ حضرت عیسیٰ کے تیس برس بعد تخت نشین ہوا تھا اور  
 اس کے کارنامے تبارہ جو ہیں کہ زبردست بادشاہ تھا۔ اس کے ملک کی حدیں دریائے فرات  
 کے مغربی کنارے تک پھیلی ہوئی تھیں۔ جن کے مقابلہ دریائے اس پار عمر و بن حرب نام ایک  
 دوسرا حکمران فرمان روا تھا۔ خدیجہ اور عمر و میں متعدد لڑائیاں ہوئیں جن میں سے کسی میدان  
 میں عمر و مار گیا۔ اور اس کی بیٹی تبارہ اپنی لہجہ و داناہی کی بدولت سر پر آراء سلطنت ہوئی  
 اس ملکہ کا نام نالکہ تھا۔ مگر زیادہ تر تبارہ کے لقب سے یاد کی جاتی تھی۔

ملکہ زبارہ با تخت پر بیٹھتے ہی بڑے جوش و خروش سے اپنے باپ کا انتقام لینے پر آمادہ  
 ہوئی۔ مگر قضاہی شہزادہ فرمان روا جزمیہ کے مقابلہ میں اس بلند حوصلہ والے اور العزم ملکہ کو بھی  
 دبا پڑا۔ وہی ایک معرکوں نے ایسا رنگ دکھایا کہ اس نے سرحدی مقامات سے بھاگ  
 کے کسی دور کے زبردست اور مضبوط قلعے میں پناہ لی۔

جزمیہ کا خوب دساقی عدی بن نصر انھیں دونوں اتفاقاً کسی نے جزمیہ سے بیان کیا کہ بنی لخم میں  
 جو نسل کلمان سے ہیں عدی بن نصر نام ایک ایسا حسین و صاحب جمال لڑکا جو کہ اس سے  
 زیادہ خوبصورت شخص کہیں نہیں نظر آ سکتا۔ جزمیہ نے یہ سنتے ہی بنی لخم کی طرف کوچ کر دیا۔  
 بنی لخم جانتے تھے کہ ایسے زبردست فاتح سے مقابلہ کر کے کامیاب ہونا امکان سے باہر ہے۔  
 لہذا جزمیہ کا حملہ روکنے کے لیے انھوں نے ایک اور تدبیر کی وہ یہ کہ اپنے کسی شخص کو سکھا  
 پڑھا کے روانہ کیا۔ جس نے توخون گئے دار السلطنت میں اس کے جزمیہ کے دو بیت چرایے  
 اور بھاگ کے پھر اپنے قبیلے میں ہو رہا۔ یہ بت خیرتان کے لقب سے مشہور تھے۔ اور جزمیہ  
 انھیں کی پریشانی کیا کرتا تھا۔ جب اسے خبر ہوئی کہ دونوں بتوں کو بنی لخم نے چر دیا ہے تو  
 یہ نشان ہوا۔ اور ایک سفارت بھیج کر اپنے وہ بیت طلب کیے۔ جنی لڑکے نے جواب دیا کہ بت کو  
 ہم دیدین گے۔ مگر بادشاہ وعدہ کرے کہ پھر ہم پر حملہ کرنے کا ارادہ نہ کرے گا۔ جزمیہ نے



ان کی یہ شرط منظور کی لیکن اتنی زیادتی کے ساتھ کہ نبی لقمہ اپنی قوم کے خوبصورت نوجوان عدی کو بھی اس کے پاس بھیج دیں۔ بہ شرطین دونوں جانب سے منظور ہو مین۔ نبی لقمہ نے دونوں تو بن اور عدی بن نصر کو جذبہ کے پاس بھیجا۔ اور جذبہ ان پر تاخت کرنے سے باز نہ آیا۔ عدی جب تو بنی فرمان روا کے پاس آیا تو اسے ساتی بننے کی عورت دی گئی اور شراب پلانکی خدمت اسی کے سپرد ہوئی۔ جذبہ کی بہن رفاش جذبہ کی ایک دن عدی کے ہاتھ سے جام شراب لے لے کی راتھا کہ اُسکی بہن رفاش آگئی بھائی کی صحبت میں عدی کے ایسے خوبصورت نوجوان کو دیکھا تو رفاش کا دل بے اختیار قابو سے نکل گیا۔ چار آنکھیں ہوتے ہی وہ اُسکی صورت پر عاشق ہو گئی۔ اور گھر جاکے نکاح کا پیام بھیجا۔

رفاش و عدی کی شادی شاہزادی کی خلافت امید توجہ نے عدی کو سر سے پاؤں تک لڑا دیا۔ وہ بہت ڈرا۔ اور کہلا بھیجا۔ بادشاہ کو خبر ہو گئی تو مجھے مار بھاڑا دین گے، مگر اس کے بعد رفاش ہی کی بتائی ہوئی تدبیر کے مطابق عدی نے اپنی آرزو سے دلی یون حاصل کی کہ جذبہ کو شراب پلانکے بدست کر دیا۔ اور عین اس حالت میں جبکہ بادشاہ دریا دل ساتی کی ایک بات پر جان دینے تیار تھا رفاش کی آرزو ظاہر کی گئی اور اس نے بے تکلف منظور کر لیا۔ جذبہ کو اجازت دے کے بھل از خود رفتہ ہو گیا۔ اور عدی نے بلا تامل رفاش سے شادی کر لی۔ اور اسی رات عدی کا بھی سامان ہو گیا۔ صبح کو جذبہ نے عدی کے کمرہ میں عطر کی خوشبو سونگم کے پوچھا۔ یہ خوشبو کیسی؟، جواب ملا کہ میری شادی تھی، پوچھا کس کے ساتھ، عدی نے کہا رفاش کیساتھ، یہ خلافت امید جواب سنتے ہی جذبہ کی پیشانی پر بل آگیا۔ اس نے نہایت برہمی کے ساتھ پوچھا کس کی اجازت سے؟، عدی نے کہا خود بادشاہ کے حکم سے۔ یہ جواب جذبہ کے دل پر ایک نہر آؤ دھیر سے کم اثر نہ رکھتا تھا۔ مگر یہ ظاہر فائل ہو کے خاموش ہو رہا۔ تاہم جو غبار دل میں پیدا ہو گیا تھا اس کے چشم و ابرو سے صاف نمایان تھا۔ عدی بادشاہ کے تیور دن سے سمجھ گیا کہ انتقام کے لیے کوئی بہانہ ڈھونڈ رہا ہے۔ جس سے بچنے کو اس کو سوا اس عدی کی غریب الوطنی اور کوئی تدبیر نہ نظر آئی کہ بھاگ کے کہیں اور چلا گیا۔ جذبہ نے اس کی بہت جستجو کی اور جب کہیں تہ نہ لگا تو اپنی بہن کو بھی لعنت ملامت کی اور کہا تو نے ایک غلام سے شادی کر لی۔

رفاش بولی غلام نہیں۔ میں نے تو آپ کے حکم سے ایک معزز اور شریف نوجوان عرب کیساتھ نکاح کیا ہے۔“

اور موت | عدی کسی ایسی گھڑی میں اپنی نئی دو وطن کے آغوش سے جدا ہوا تھا کہ کھڑا نہ بے ہوا۔ دشت و دریا میں پھرتے پھرتے کسی گھائی میں پوندز میں ہو گیا۔ رفاش اس کے بعد ایک

لڑکے کی مان ہوئی جس کا نام عروہ رکھا گیا۔ جذیمہ اگرچہ پہلے برہمن تھا مگر چند روز بعد ہن کے  
صد مات اور اس کے دائمی رنج و الم سے ایسا متاثر ہوا کہ دل دہی دہر دی پر آمادہ ہو گیا  
اور تہ قاش کے بیٹے عمرو بن عدی سے ملے انتہا محبت کرنے لگا۔ اسکو شانزادہ بنا کے اپنے بیٹوں  
کے ساتھ رکھا۔ اور روز بروز اس کے حال بہتر زیادہ ہر مان ہوتا گیا۔

ملکہ زباہ کا فریب اب ملکہ زباہ اپنے باپ کے خون کا بدلہ لینے کے لیے فوج کشی کا سامان کر رہی  
تھی کہ کسی سہیلی نے کہا جذیمہ کے مقابلہ میں یون جگ دیکھا رسے کامیابی نہیں ہو سکتی۔ بہتر  
یہ ہو گا کہ آپ انظار طاعت کے ساتھ شادی کا پیام دیں۔ اور جب اس طرح فقرے میں  
آجائے تو اپنے قلعے میں بلا کے قتل کر ڈالیں۔ زباہ کو یہ راس بہت پسند آئی۔ فوراً شادی  
کی درخواست کی گئی۔ اور مکار ملکہ کے ایلچی جذیمہ کے دربار میں پہنچے۔ دنیا میں بہت کم  
ایسے لوگ ہیں جو عورت کے قریب سے بچ سکتے ہوں۔ جذیمہ اس بات کو بالکل بھول گیا کہ  
زباہ کا باپ اسی کے ہاتھ سے مارا گیا ہے۔ اور اس کی درخواست منظور نہ کی۔ اس کا عقلم  
و ہوشیار مشیر قصیر مخالفت تھا۔ مگر اسکی ایک نہ چلی۔ اور جذیمہ چند دوستوں کو اپنے جلو میں  
لے کے زباہ کے قلعہ کی طرف روانہ ہوا۔

جذیمہ عروسی اور مقتل زباہ کو جب جذیمہ کے آپہنچنے کی خبر ہوئی تو اسے اپنے قلعہ کے اندر  
بلوایا۔ پھر ایک نہایت ہی پر تکلف جملہ عروسی تیار ہوا۔ جہاں جذیمہ تن تنہا اپنی سنگدل دلہن  
کے سامنے لاکے بٹھایا گیا۔ دلہن چند معمولی باتوں کے بعد بولی "آپ کو معلوم ہو گا کہ بادشاہوں  
کا خون اس شخص کے لیے اکثر ہے جسے کتے نے کاٹا ہو" اس جملے کے ساتھ ہی جہیز کی منی چرٹ  
کے زہر انداز پر ایک طشت لاکے رکھ دیا گیا۔ اور اس کے دونوں ہاتھوں کی بندھنیں کھول  
دی گئیں۔ خون بہتا جاتا تھا اور وہ ناتوان ہوتا جاتا تھا۔ اتفاقاً خون کے چند قطرے طشت  
کے باہر گرے تو زباہ نے اپنے لوگوں کو ڈانٹا کہ دیکھو ہوشیار۔ بادشاہوں کا خون ضائع  
نہ کرنا چاہیے۔ جذیمہ ابھی تک اپنے ہوش میں تھا "بولا۔ اس خون کو ضائع ہی ہونے دو جس کی  
قدر خود اس کے لوگوں نے نہ کی" آخر اسی طرح خون بہتے بہتے جذیمہ گر کے بے ہوش ہو گیا۔  
اور ملکہ زباہ کی چالاکیوں سے جملہ عروسی میں بٹھا کے مارا گیا۔

عمرو بن عدی یہ خبر جب اس کے ہمراہوں کو ہوئی تو سب منتشر ہو گئے۔ قصیر بھی جذیمہ  
کے ساتھ گیا ہوا تھا۔ جب اس نے زباہ کی بیوفائی کا حال سنا تو انتقام لینے پر آمادہ ہو گیا

جس غرض کی تکمیل کے لیے کیا وہ ملکہ کی قلمرو سے نکل کے اپنے ملک میں آیا۔ جان اب حکمرانی کا تاج رفاش کے بیٹے عمرو بن عدی کے سر پہ تھا۔ عمرو کو اگرچہ جدیمہ ہی کے سلسلے میں بادشاہی نصیب ہوئی تھی مگر اس کی تخت نشینی کے ساتھ ہی تنوخیون کی سلطنت قبیلہ لخم میں چلی گئی جو بنی کلدان سے تھے۔ قصیر نے عمرو کو انتقام لینے پر آمادہ کیا۔ اور کوشش کی کہ دغا بازی کا بدلہ بھی دغا سے لیا جائے۔ اس نے اپنی ناک کاٹ ڈالی۔ اپنی پیٹھ زخمی کر لی۔ انتقام کی تریسرا اور نہایت شکستہ حالی کے ساتھ بھاگتا ہوا زبار کے پاس گیا اور کہا عمرو بن عدی کے ہاتھ کا مظلوم ہوں۔ وہ سمجھتا ہے کہ اسکے مامون خدیوہ کی من ہی لے مار ڈالا میری یہ گت بنا دی۔ اور پھر بھی قتل کے درپے ہے ایسی نازک حالت میں آپ کے سوا اور کھان پناہ مل سکتی ہے۔ زبار نے ترس کھا کے اپنے پاس رکھا اور بڑی قدر دمنظر کی۔ قصیر نے جدیمہ رزمین اسکے مزاج میں اتنا دخل پیدا کر لیا کہ اپنے وطن سے گران بہا مال تجارت کا ایک قافلہ لانے کی اجازت حاصل کی جس کی ممانعت تھی۔ یوں اجازت حاصل کر کے وہ دو دفعہ اپنے وطن میں آیا۔ عمرو بن عدی کی مدد سے بہت کچھ سامان تجارت اور قیمتی اسباب فراہم کر کے بڑی بڑی کاروانیں زبار کے قلعہ میں لے گیا۔ اور اس کی فیاضی و عنایت سے بہرہ یاب ہوا۔ مگر جب قافلہ لایا تو اس میں بھی اگرچہ سب لوگوں کی صورت و وضع تاجر و دکن کی سی تھی۔ لیکن ہر صندوق میں اسباب کے عوض جنگ جو سپاہی بیٹھے ہوئے تھے۔ اور خود عمرو بن عدی قافلہ سالار تھا۔ زبار نے حسب معمول اس کاروان کو بھی آنے کی اجازت دی۔ اور خود اسنے محل سے نکل کے قافلے کے قلعہ میں داخل ہونے کا تماشا دیکھنے لگی۔ اسکے دیکھتے ہی یکایک سو اگرتن کا قافلہ ایک جہاز لشکر بن گیا۔ اور قلعے کے لوگوں پر ہر طرف سے تلواریں بلند ہو گئیں۔ ملکہ زبار کی موت از بار نے گھر کے ارادہ کیا کہ ایک خفیہ سرنگ کے راستے سے بھاگ جائے مگر قصیر کی رہبری سے عمرو زبار کے پہونچنے سے پہلے ہی سرنگ کے دھانے پر قابض ہو گیا تھا۔ زبار نے جب دھان پہونچ کے عمرو کی صورت دیکھی اور اسے پہچانا تو اپنی آنکھوٹھی کا ہیرا رکھا گئی۔ اور چلائی کہ "مر دن گی بھی تو تیرے ہاتھ سے نہیں بلکہ خود اپنے ہاتھ سے" مگر اس کی یہ آرزو نہیں پوری ہو سکی۔ عمرو نے جیسے ہی اس کی آواز سنی اور اس پر پھپھانا تلوار لیسکر چھپٹا۔ اور چلا کر کہا کہ تیرا

یہ آخری آرہ دوری نہیں ہو سکتی۔ نتیجتاً میری تلوار کا مزہ چکھنا ہو گا یہ کہہ کر اسے گرفتار کر لیا۔ اور قبل اس کے کہ ہر گز آخر سے اس کا دم بچے۔ اسے غزو کی تلوار کا مزہ چکھ ہی لینا پڑا۔

اردشیر باجان | عمرو بن عدی کا زمانہ نبوت دس رہے ہیں کہ وہ ایک زبردست بادشاہ تھا۔ اور اگر زمانہ مسعدت کرتا تو غالباً اپنی سلطنت کو دور دور تک پھیلا دیتا۔ مگر خرابی یہ ہوئی کہ اسی کے عہد میں ایران میں ایک عظیم الشان انقلاب ہو گیا۔ اردشیر باجان نے جو ساسان اول کہلاتا ہے اپنی قوت کا ایک اس قدر بڑھائی کہ یہ ان کی جلوائف الملوک کی ختم ہوئی اور ساسانی سلطنت قائم ہوئی۔ حیرہ ایران کا ایک خوب تھا اردشیر باجان نے جان گرد و پیش کی تمام قوتیں توڑیں وہاں عراق کی حکومت کو بھی دبایا۔ عمرو کو اس موقع پر یہی مناسب معلوم ہوا کہ نئے فتح شدہ بادشاہ ایران کے آگے مطاعت جھکا دے۔ چنانچہ اس کی طرف سے طہار فرمان برداری ہوا اور اردشیر نے اسے اپنی طرف سے جنوبی عراق کا دالی یا حکمران تسلیم کر لیا۔

مگر باوجود ان تعلقات کے عمرو نے ایرانیوں کا مذہب نہیں اختیار کیا۔ حیرہ دار السلطنت قرار پایا گیا تھا اور نہ تو خون میں مذہب نہ رشتہ کاری کا رواج شروع ہوا تھا عمرو سے پہلے یہاں کے فرمان روا کسی اور مقام میں رہا کرتے تھے یہی پہلا بادشاہ ہے جس نے شہر حیرہ کو اپنا مستقر قرار دیا۔ اور اُسکی رونق بڑھائی شروع کی۔

امراء القیس | عمرو ایک طولانی عمر پا کے آغوشِ لمحہ میں لیٹا۔ اور اُس کا بیٹا امراء القیس باپ کے تاج و تخت کا وارث ہوا۔ جس کی حکومت صحرا عراق اور بحریرہ سے لے کے سرزمین حجاز تک پھیلی ہوئی تھی | امراء القیس نے بعض مسیحی راہبوں کی صحبت سے دین عیسوی اختیار کر لیا۔ اور اپنے تمام اوس بن قلام | علاقے میں مسیحیت کو پھیلانے لگا۔ امراء القیس کے بعد تین برس تک اس کا بیٹا عمرو بن امراء القیس حیرہ کا بادشاہ رہا۔ مگر اس کے بعد اوس بن قلام

عمرو بن قلام بن عمرو بن امراء القیس

نام ایک غیر شخص جو علاقہ کے قدم خاندانوں سے تعلق رکھتا تھا حیرہ کی قیمت کا مالک ہو گیا غالباً دولت ساسانی نے کسی بات پر نجی خاندان سے ناراض ہو کے اس شخص کو دالی حیرہ مقرر کر دیا تھا۔ گو وہ پانچ ہی سال حکومت کرنے پایا تھا کہ تنوخون میں برہمچاری پیدا ہوئی۔ عجیب اور عجیب نام انہیں نجی نژاد شخص نے حملہ کر کے حیرہ کی حکومت اپنے قبضے میں کی اور کملائون کو پھر حکمران قوم بنادیا۔ عجیب نجی تاجدار ایران بہرام بن شاپور کے عہد میں مرا گرا اس کے مرتے ہی حیرہ کی حکومت پھر قدیم شاہی خاندان کے قبضہ تصرف میں آگئی۔

اور عمرو بن امراء القیس کا بیٹا امراء القیس شامی تنوخون کا بادشاہ امراء القیس شامی قرار پایا۔ لیکن امراء القیس کے بعد جب اس کا بیٹا نعمان بن امراء القیس جو نعمان اول کہلاتا ہے آبائی تاج و تخت کا وارث ہوا تو حیرہ کی سلطنت یکایک نعمان اول بہت ترقی کر گئی۔ اس لیے کہ اس عربی بادشاہ نے دربار ایران سے بی انتہا تعلقات پیدا کر لیے تھے۔ وہ شاہنشاہان ایران کا بہت بڑا دوست تھا۔ اور اس پر بیان تک اعتماد کیا جاتا کہ ولی عہد ایران بہرام گور خاص اس کی تربیت و نگرانی میں اس کا عروج ادا دے دیا گیا تھا۔ اسی نعمان کے اہتمام سے ایران کا مشہور قصر خور نوٹ تعمیر ہوا تھا۔ یہ عجیب و غریب عمارت سنسار نام ایک طباع و چابک دست ہندس کی اعلیٰ کاریگری کا نمونہ تھی اور تعمیر کے بعد ایسی بہت بڑی نظیر ثابت ہوئی کہ بجائے اس کے کہ سنسار کو محنت کا صلہ ملے اس وحشیانہ طریقے سے اس کی لیاقت کی داد دی گئی کہ قتل کر ڈالا گیا۔ تاکہ ایسی کوئی اور عمارت صفحہ ارض پر نہ بن سکے ایرانی شوکت و غرور کو صدمہ نہ پہنچا دے۔ سنسار و قصر خور نوٹ عربی فارسی اور اردو شاعری میں بہت مشہور ہیں۔ اور اپنی اپنی نوعیت پر ضرب المثل قرار پائے ہیں۔ ایران کے دربار سے نعمان اول نے صرف خود ہی فائدہ نہیں اٹھایا بلکہ دولت ایران پر بھی اس کے بڑے بڑے احسان ہیں۔ اس نے ساسانی ولی عہد بہرام گور کو تعلیم ہی نہیں دلائی بلکہ خاندانی سلطنت بھی اسے نعمان ہی کی جو انردی سے نصیب ہوئی آزمانے لے جس وقت بہرام کے لیے تخت سلطنت کو خالی کیا ہے۔ اس وقت تمام ارکان دولت اس کے خلاف تھے۔ اور کسی اور شاہزادے کو بادشاہ بنانا چاہتے تھے۔ بہرام تاج و تخت سے محروم ہو چکا تھا کہ نعمان اپنی فرجین لے کے

ہو نچا۔ مخالف گروہ کو فاش شکست دی اور اپنے شاگرد کو محض اپنی قوت بازو سے آبائی تاج و تخت کا وارث بنادیا۔

اور زوال **نعمان اول** کے انجام کے متعلق مورخین عرب مختلف ہیں بعض کہتے ہیں کہ تیس سال تک حکومت کا مزہ اٹھا کے سلطنت اپنے بیٹے منذر کے سپرد کی اور خود رہبانیت اختیار کر کے کسی ایسے گوشہ تنہائی میں جا بیٹھا کہ تیرہ بھی نہ چلا کر گیا ہوا اور کہاں گیا۔ مگر صحیح اور زیادہ قابل وثوق یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے زمانے میں تباہی کے زبردست فرمان رواتج بن حسان کی طرف سے حارث بن عمرو بن حجر کنذی نے حیرہ پر حملہ کیا۔ ایک سخت لڑائی ہوئی جس میں نعمان اول مارا گیا۔ نمر کے شاہان ایران کے خوف سے حارث حیرہ کی سلطنت اپنے ہاتھ میں نہ لے سکا۔ اس لیے کہ نعمان کے بعد سلطنت کا وارث اس کا بیٹا منذر ہی ہوا۔ اگرچہ اس کی سلطنت

**منذر** بہت ضعیف تھی۔ منذر ابن نعمان ہی کے زمانے میں دارا سے مزد کی مذہب ایران قباد نے مردک کا شرناک مذہب اختیار کر لیا تھا جس کی رو سے ہر عورت ہر شخص پر حلال کر دی گئی تھی۔ قباد نے بادشاہ حیرہ کو بھی اس نئے مذہب کی طرف بلایا۔ مگر بیان ایسے بے حیائی کے اصول اختیار کرنے سے انکار کیا گیا۔ جس پر یہ ہم ہو سکے قباد نے حارث بن عمرو بن حجر کنذی کو واپسی حیرہ مقرر کر دیا جس نے اس کا دین قبول کر لیا تھا۔ مگر جب قباد کے بعد نو شیراز عادل بادشاہ ہوا اور مزد کی ہر جگہ مار سے جانے لگے تو ان لوگوں کی بھی قدر کی گئی جو استقلال دیا مردی سے اپنے قدیم مذہب پر قائم رہے تھے اس انقلاب میں حارث مو قوت ہوا۔ اور منذر بن نعمان دوبارہ بادشاہ حیرہ بنایا گیا۔

**یوم حلیمہ** اسی منذر کے زمانے میں بنی عسان کے بادشاہ حارث آخری فرما کر حلیمہ کیا تھا اور عرب کی وہ مشہور لڑائی ہوئی تھی جو یوم حلیمہ کے نام سے مشہور ہے بعض مورخین اس لڑائی کو **اسود بن منذر** کا زمانہ بعد قریب ہی میں منذر کے بعد کا بیٹا اسود بن منذر بادشاہ ہوا جس سے سکابھائی منذر بن منذر اور جب دنیا سے بھی رخصت کیا تو نعمان بن اسود جس کی ہاں نعمان بن اسود حارث بن عمرو کنذی کی بہن تھی اس نعمان کے بعد ابو ایفر جو بنی نخم میں سے تھا اس شاہی خاندان کے بجائے تخت نشین ہو کر حکومت کرنے لگا۔

رجسٹر نمبر ۱۳۱

مولانا مولوی عبدالحامد صاحب ترمذی مرحوم مدفون  
کی یادگار

رسالہ

# دلگداز

نمبر ۱۰۹ و ۱۱ و ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ ستمبر تا دسمبر ۱۹۳۱ء جلد ۳

محمد صدیق حسن خاں میٹر

اہتمام

خاکِ حکیم محمد سرخِ الحق مینجراور پرنس و سلیٹر دلگداز

دلگداز پریس و پبلشرز بنگالہ لکھنؤ

پچھپ کرشک ہوا







یہ چہرہ کا آخری تاجدار تھا ہوا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے  
 میں تخت نشین ہوا۔ اس کی شان و شوکت اور اسکی قیاضی و دریا دہی کی عظمت  
 دعووم تھی۔ شعراء عرب اس کے پاس آ آ کے اپنے قصیدے سناتے تھے اور  
 مختلف قبائل میں اس کی دھاک بیٹھی ہوئی تھی۔ باوجود ان باتوں کے اپنے  
 طرز عمل سے یہ ظالم بد نفس اور بد مزاج ثابت ہوا ہے۔ اس کے مظالم ہی  
 آخر یہ نتیجہ پیدا کیا کہ شمالی عرب کے اس قدیم خاندان کی حکومت اسی  
 عدی بن زید پر ختم ہو گئی۔ اور وجہ یہ ہوئی کہ عدی بن زید نامہ ایک عربی نژاد  
 عالم و فاضل ساسانی دربار میں سترگی کی خدمت پر مامور تھا اور کہتے ہیں  
 کہ یہ خدمت کئی پشت سے اسی کے خاندان میں چلی آتی تھی۔ عدی نامہ ساسانی  
 و عربی دونوں زبانوں میں کامل دستگاہ رکھتا تھا۔ نعمان کے باپ منذر میں  
 اور اس میں بہت کچھ دوستانہ تعلقات تھے۔ اور منذر خواہ ایہ اتنی دربار کے  
 تعلقات کی بنا پر یا ذاتی محبت و بیٹی کی وجہ سے ہمیشہ اس کی دوستی کا دیر غم  
 تھا۔ آخر باہمی ربط و ضبط یہاں تک بڑھا کہ منذر نے اسے بیٹے نعمان کو عدی  
 کی گود میں دے دیا۔ اور اس کی تعلیم و تربیت بھی اسی کی راس پر چھوڑ دی۔  
 عدی نے اسے پالا۔ لکھا پڑھایا۔ فنون جنگ سکھائے۔ اور جب بڑا ہوا تو سترہ  
 میں منذر کے پاس بھیج دیا۔

نعمان کے باپ کا مرض موت [چند روز بعد منذر نے اپنے آپ کو مرض موت میں مبتلا پایا]  
 اس حالت میں وہ سوچنے لگا کہ میرے بعد سترہ کی حکومت کس کے ہاتھ میں آئے گی

دشواری یہ تھی کہ بغیر تاجدار ایران کی منظوری کے کوئی شخص حیرہ کے تحت پر نہ بیٹھ سکتا تھا۔ اور اسے اتنے دنوں زندہ رہنے کی امید بھی نہ تھی کہ دربار ایران سے کسی بیٹے کے لیے منظوری حاصل کرے۔ آخر اپنی سلطنت اور اپنے تمام معاملات سردار قبیلہ بنی طائی اس بن قبیلہ طائی کے سپرد کیے۔ اور خود آغوشِ محمدین جالیٹا۔ سردار بنی طائی کے وصی کرنے کی یہ وجہ تھی کہ اول تو اس سے تعلقاتِ قرابت تھے۔ دوسرے بنی طائی نے نہرام گور کے مقابلے میں خسرو پر دین کو مدد دے کے اس عظیم الشان دربار کی بے انتہا خوشنودی حاصل کی تھی۔

نعمان کی تحت نیشی کے لیے مندر کے مرنے کی خبر جب ایران میں پہنچی تو پر دین متر دم ہوا۔ عدی کی کوششیں کہ اپنے عربی علاقوں کی حکومت آئندہ کے لیے کس کے سپرد کرے بار بار عدی سے مشورہ کرتا اور کوئی بات نہ بن پڑتی۔ عدی اپنے ذاتی تعلقات کی وجہ سے نعمان ہی کا طرفدار تھا۔ مگر کھلی جابرداری کرنا اخلاصِ مضمت سمجھ کے اس نے اسے دی کہ مندر کے سب بیٹے بیان دربار میں بلائے جائیں۔ اور بادشاہ بلا واسطہ ملاحظہ فرمائے اور ایک ایک کا الگ الگ امتحان لے کے جسے مناسب سمجھے حکمران بنادے۔ پر دین کو یہ اسے پسند آئی۔ اور مندر کے سب بیٹے دار السلطنت ایران میں بلوائے گئے۔

مندرجہ ذیل ان کے مندر کے محل کیا رہ بیٹے تھے۔ اور سوا نعمان کے سب بصورتِ وجہ اور سرخ و سفید تھے۔ بخلاف ان کے نعمان نہایت ہی کمزور اور بد صورت واقع ہوا تھا۔ یہ سب عربی شاہزادے ایران میں پہنچے۔ اور عدی چونکہ خود ہی لے جائے پیش کرنا چاہتا تھا۔ لہذا ایک ایک کو الگ لے جانے بنایا کہ جب بادشاہ کے سامنے جانا تو کس ادب سے جانا اور کیا گفتگو کرنا۔ سب کو سمجھا دیا کہ اگر بادشاہ پوچھے تم اہل عرب کو میطیع رکھ سکو گے۔ تو کہنا سوا اپنے بھائی نعمان کے ہم سب کو دبا دیں گے۔ مگر نعمان کو بتایا کہ نعمان کی تحت نیشی تم کہنا اگر اپنے بھائیوں ہی کو میطیع و منقاد نہ رکھ سکا تو پھر کسے مغلوب کر سکو گے۔ عدی کے اس مشورے پر کسی بھائی کو بدگمانی بھی نہ ہوئی۔ اس کے سب بیٹے نعمان کی شکایت سے یہ فائدہ ہو گا کہ بادشاہ اسے یہیں قتل کر ڈالے گا۔ مگر عدی نے بادشاہ کو بھی سمجھا رکھا تھا۔ جب سب بھائی اس کی نظر سے گزر لیے

اور اس نے سب کی باتیں سن لیں تو بولائے شک نعمان ہی انتظام کر سکے گا۔ فوراً سب بھائی تخت سے محروم کر دیے گئے۔ ساتھ ہزار دینار کا قیمتی تاج لے کے نعمان کے سر پہ رکھا گیا۔ اور وہ عربوں کا حکمران بن کے اپنے شہر حیرہ میں واپس آیا۔

لیکن اس کا ردائی کا یہ لازمی نتیجہ تھا کہ عدی کے دل میں نعمان کی کوئی وقعت نہ تھی۔ وہ سمجھتا کہ میں ہی نے اسے بادشاہ بنایا ہے۔ اور اسی وجہ سے اُسکی کچھ قدر و منزلت بھی نہ کرتا۔ نعمان نے تخت پر بیٹھ کے جب سلطنت کا مزہ اٹھایا۔ حکومت اس کی محنت کشی کی شان دیکھی۔ اور کمر و تخت نے دماغ میں خود سری و خود پسندی کا مادہ پیدا کیا تو اسے عدی کا یہ برتاؤ گران گزرنے لگا۔ اسی خیال سے اس نے عدی کو ایک دوستانہ خط لکھ کے اپنے پاس حیرہ میں بلایا۔ مگر اس کا پونچھا تھا کہ گرفتار کر کے قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ اس مصیبت میں مبتلا ہونے کے بعد عدی نے کوئی تدبیر کر کے قید خانے سے اپنی خبر گیری کی ایک درخواست اور چند پردہ دشعرا اپنے بھائی کے پاس بھیجے جو ایران میں تھا اور بادشاہ تک پہنچ سکتا تھا۔ اس کی کوشش سے خسر پردہ کو عدی کی گرفتاری کا حال معلوم ہوا۔ اور فوراً ایک شاہی قاصد روانہ ہوا کہ عدی کو آزاد دی دلائے جس وقت یہ قاصد حیرہ میں پہنچا نعمان اپنے دار السلطنت سے غائب تھا۔ اندازہ موقع پاکے سیدھا قید خانے میں چلا گیا اور عدی سے مل کے حال پوچھا۔ عدی نے اس سے خواہش کی کہ بادشاہ کا خط نعمان کے پاس بھیجے اور خود بیان میرے پاس ٹھہرے رہو ورنہ وہ مجھے مار ڈالے گا۔ ایرانی سفیر نے کہا: "یہ نہیں ممکن کہ نعمان ایسا خاموشی کے ساتھ مار ڈالے۔ اور رخصت ہو کے چلا آئے"

جاسوسوں نے ان تمام واقعات کی خبر نعمان کو کی اس نے برہم ہو کر کسی شخص کو قید خانے میں بھیج کے عدی کو نہایت خاموشی کے ساتھ قتل کر ڈالا۔ اس کے بعد حیرہ میں آیا تو ایرانی سفیر سے ملاقات ہوئی جس نے شاہی سفارش کا حال بیان کیا۔ نعمان نے اس کی بڑی خاطر و تواضع کی۔ اور بہت ہی بے تکلفی کے ساتھ کما شہنشاہ کے حکم میں کیا عذر ہو سکتا ہے۔ آپ ابھی خود جا کے عدی کو قید خانے سے نکال لائیے۔ ایرانی سفیر خوش خوش قید خانے میں گیا۔ مگر وہاں جا کے دیکھا

تو ندی غائب تھا۔ پوچھنے سے معلوم ہوا کہ کئی دن ہوئے مر گیا۔ سفیر برہمنی کے ساتھ پھر نعمان کے پاس آیا۔ اور کہا "جب میں پہلے گیا ہوں اس وقت تک زندہ تھا اور اچھا خاصہ تھا۔ مگر آج سنتا ہوں مر گیا،،، نعمان نے اسے بہت کچھ رشوت دے کے راضی کر لیا۔ اور اس بات کا بھی اقرار لے لیا کہ بادشاہ سے اپنے پاسیٰ رتبہ جانے اور زندہ پانے کا حال نہ بیان کرے۔

اس طریق سے نعمان نے اپنے سر سے بلا تو طال دی۔ مگر حجب دیکھا کہ ندی کے طرفدار بدنام کر رہے ہیں اور اندیشہ ہے کہ اصلی واقعہ کین بادشاہ کے گوش گزار ہو جائے تو دل میں ڈرا۔ اور لوگوں کے دکھانے کے لئے اپنی اس محسن کشی پر بچتانے لگا۔ ابھین دنوں اتفاقاً ایک شکار کے موقع پر جبکہ وہ شہر کے باہر دھشت و درمیں پھر رہا تھا ایک نہایت ہی ذہین و خوش خلق شخص کا بیٹا ندی اخلاق نوجوان ملا جس سے معلوم ہوا کہ غدی کا بیٹا زندہ ہے۔ نعمان نے سنے ہی کو یا خوشی سے اچھل پڑا۔ اس کے باپ کے قتل کرنے پر اپنی ندامت ظاہر کی۔ اور کہا میرے دل پر سے ندامت کا بوجھ یوں ہوا جیسے گا کہ بھارے ساتھ کوئی ہوتا۔ اس ملک کروں۔ یہ کہہ کے وہ زید بن عبدی کو اپنے ساتھ خیرہ کے دربار کے دربار میں لے آیا۔ اور زید نے مستعدی و اطاعت نشینی پر دیو کے دربار میں پہنچا ہے کے ایسے ثبوت دیے کہ ناعاقبت اندیش بادشاہ خیرہ اس کا گردیدہ ہو گیا۔ آخر زید بن عدی نعمان ہی کے سفارش سے ویران کے دربار میں پہنچا اور اپنے باپ کی خدمت پر مامور ہو گیا۔

زید نے جس طرح بیان نعمان کو اپنا گردیدہ بنایا تھا اسی طرح ایران کے خیرہ و وزیر کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ وہ ظاہر میں تو نعمان کا دوست اور بندہ احسان معلوم ہوتا تھا۔ مگر اس کے دل میں یہ کاٹنا رہا کہ کھٹکتا تھا کہ اسی نے میرے باپ کی جان لی ہے اور انتقام کے سبب انتقام کوئی مناسب موقع ڈھونڈ رہا تھا۔ خیرہ پر یہ یزید نے اور شہنشاہ پر مست بادشاہ تھا۔ تخت نشینی کے بعد چند روز تک تو ابدت انتقام مملکت اور ملک گیر کی طرف توجہ رہی۔ لیکن اس کے بعد جو عشرت سرا میں

بیٹھا تو سوا سیکشی و شاہد پرستی کے کوئی مشغلہ نہ تھا۔ دربار میں معمولاً حسن و عشق کی کہانیاں بیان کی جاتیں۔ اور شیرین و شکر کی سہی کوہ خفا کی پیمان ہر وقت صحبت میں رہتیں۔ ایک دن حسن کے متعلق تذکرہ ہوا کہ کیا چیز ہے۔ اور کیسی عورت کو حسین و صاحب جمال کہنا چاہیے۔ کسی نے کہا حسن کی پوری پوری تعریف تو نغان اہل نے جوہرام گور کا مشیر خاص تھا لکھ کے رکھ دی ہے اور خزانہ شاہی میں موجود ہے۔ پتہ دینے نہایت ہی اشتیاق سے اس تحریر کو نکلوا کے اپنے سامنے پڑھوایا۔ اور جب وہ سب اوصاف پڑھے جا چکے تو بولا "ایسی عورت تو شاید دنیا بھر میں نہ مل سکے گی" اس موقع پر زید بن عدی نے بڑھ کے ادب سے عرض کیا کہ "میں تو نغان بن منذر کی بیٹیوں اور خاص اس کے خاندان میں بیس سے زیادہ ایسی لڑکیاں دیکھ چکا ہوں جن میں یہ تمام اوصاف جمع ہیں" خسرو نے بے تکلف حکم دیا "نغان کو لکھو کہ اپنے خاندان کی کوئی خسرو پر دینے کی حرم مرا کے لیے نغان کے لڑکی بھیج دے" یہ سن کے زید خاموش ہو گیا۔ اور جب خاندان کی لڑکی طلب ہوتی ہے عاسانی تاجدار نے سکوت کا سبب پوچھا تو نہایت ادب کے ساتھ عرض کیا "عربوں کی یہ عجیب شائستہ ہے کہ اپنے آپ کو ایرانیوں سے زیادہ شریف و معزز خیال کرتے ہیں۔ یہ بہت مشکل ہے کہ نغان اپنی بیٹی بیان بھیجے" خسرو پر دینے اس پر کسی قدر بہم ہو چلا تھا۔ مگر خود ہی غصہ کو روک کے بولا "نہیں وہ بھیج دے گا تم ہی اس کے پاس میرا پیغام لے جاؤ" زید نغان کے حالات سے واقف تھا لہذا "میں جانے کو حاضر ہوں۔ مگر کوئی معزز ایرانی سردار بھی میرے ہمراہ کر دیا جائے تاکہ جو کچھ واقعات گذرین ان کو بیان آکے ٹھیک ٹھیک عرض کر دے" پر دینے نے یہ درخواست بھی منظور کر لی۔ اور زید بن عدی ایک اعلیٰ سردار کو ساتھ لے ہوئے حیرہ پہنچا۔

نغان کا انکار پر دینے کی یہ آبروریز اور غیر معمولی درخواست نغان کو نہایت ناگوار گذری۔ مگر اپنی بے بسی کے خیال سے خاموش ہو رہا۔ پھر حرم و مجال کے وہ اوصاف اپنے سامنے پڑھوا کے سنئے۔ اور بولا "ایسے صفات کی عورت تو نہ عربا میں مل سکتی ہے نہ عراق میں" اس کے بعد اس نے بادشاہ کے سامنے پیش کرنے کے لیے ایک عریضہ لکھا جس میں ظاہر کیا تھا کہ "عرب کی کالی

کلونی اور جتنی عورتیں ساسانی حرم سرا کی لیاقت نہیں رکھتیں، عدی سے بھی خوشامد کر کے درخواست کی کہ جہان نمک ہو سکے بادشاہ کا خیال اس طرف سے پھینکا۔ اور میری مائید کرنا، عدی یہ جواب اور عرضداشت لے کے پھر ایران میں واپس آیا۔ اور بادشاہ کے سامنے جا کے کہا، میں پہلے ہی عرض کر چکا تھا کہ "اہل عرب کا غرور اس معاملے میں بہت بڑھا ہوا ہے" یہ خلاف امید جواب سننا تھا کہ پر دینہ کے خشم و غضب کی کوئی انتہا نہ تھی۔

تا جہاں ایران اس وقت تو خاموش ہو رہا۔ مگر چند ہی روز بعد ایک فرمان کے ذریعے سے نعان کو اپنے دارالسلطنت میں حاضر ہونے کا حکم دیا۔ نعان سمجھ گیا کہ کیوں بلا لیا گیا ہوں اور وہاں جا کے کیا روز بد دیکھنا نصیب ہو گا۔ سو اس کے اور کوئی تدبیر نہ بن سکی کہ اپنے تمام اہل و عیال اور اپنی چار سو قیمتی زرہوں کو لے کے تیرہ سے نکلا۔ اور عرب کے ریگزاروں کی راہ کی پہلے وہ قبیلہ طے میں گیا اور درخواست کی کہ کوئی اس کے اہل و عیال کو پناہ دے۔ قبائل عرب میں پناہ ڈھونڈ بھی جاتی تھی مگر نجی طے ایرانیوں کے طرفدار تھے۔ اور دولت ایران کی فوجوں سے ڈرتے تھے۔ کسی نے حامی نہ بھری۔ یہاں سے ناکام ہو کر آگے بڑھا۔ اور دیگر قبائل عرب میں جا جا کے اپنے بال بچوں کے لیے پناہ مانگنے لگا۔ مگر ایرانیوں کے خلاف بددعا وعدہ کرنے کی کسی کو جرأت نہ ہوتی تھی سب کے دل میں جمی ہوئی تھی کہ دولت ساسانی کی فوجوں سے لڑنا عربی قبائل کی قوت سے بلا ہے۔ آخر پھرتے پھرتے وہ بنی شیبان میں پہنچا۔ اور ان کے سردار ہانی بن مسعود کے سامنے بھی یہی درخواست پیش کی۔ ہانی نے نعان کی درخواست قبول کی نہ رہن بھی اپنی امانت میں رکھ لیں اور اس کے اہل و عیال کو بھی اپنی حفاظت میں لے لیا۔

ایران میں نعان کی حاضری ایوں تمام متعلقین کی طرف سے اطمینان رکھے اور بالکل حیرت بن کے نعان فارس کی طرف چلا کہ شاہنشاہ ایران کے دربار میں حاضر ہو سکا باطل کے پل پر پہنچا تھا کہ زیر سے ملاقات ہوئی۔ اور اسکی صورت دیکھتے ہی بے اختیار سمجھ گیا کہ اٹھائیہ ہتھارہی کام ہے۔ اگر مجھے نجات مل گئی تو خدا کی قسم ان ہاتھوں ہتھارا

وہی حشر ہو گا جو تمہارے باپ کا ہوا تھا۔ تیرے جواب دیا: میں نے ایسا کبھی  
 اور گرفتاری | نہیں کھیدا ہے کہ تم کبھی بھی جان برہو سکو۔ اس گفتگو کے بعد نغان  
 قصر شاہی کے دروازے پر پہنچا۔ اور پہنچتے ہی گرفتار کر لیا گیا۔ یہ گرفتاری  
 اس قیامت کی تھی کہ گویا زمانہ ہی اسے بالکل بھول گیا۔ پر دینہ کو کسی طرح رحم  
 نہ آتا تھا نہ آیا وہ قید خانے ہی میں پڑے پڑے مرض طاعون کا شکار بن گیا۔  
 اس کی لڑکیاں اہل عرب | نغان کے گرفتار کرنے کے بعد خسر پر ویز نے آس بن قبیلہ  
 سے مانگی جاتی ہیں۔ طائی سردار قبیلہ کو حیرہ کا حکم ان مقرر کر دیا تھا۔ مگر  
 جب نغان مر گیا تو ستے بادشاہ حیرہ کے نام حکم بھیجا کہ نغان کے اہل و عیال اور  
 اسکی زرہوں کو جان کین ہوں فراہم کر کے روانہ کر دیا اس کو جب معلوم ہو گیا  
 کہ یہ سب چیزیں بنی شیبان میں ہیں تو مانی کے پاس پیام بھیجا کہ نغان کے اہل و عیال  
 عربوں کی وفاداری | اور زرہیں بیان روانہ کر دے۔ اس لیے کہ تاجدار ایران کو ان  
 کی ضرورت ہے۔ مانی نے جواب میں قطعاً انکار کیا۔ اور کہا اہل عرب کسی کو پناہ  
 دے کے اس کے ساتھ دعا نہیں کرتے۔

یوم ذی قار | بنی شیبان کے انکار کرنے کی خبر جب خسر پر دینہ کو پہنچی تو اس نے  
 غصہ میں آ کے حملے اور فوج کشی کا حکم دے دیا۔ مگر بعض عربی دربارداروں نے  
 اسے دیکھ کر عربوں سے اگر لڑنا ہے تو اس کے لیے یہ زمانہ مناسب نہیں۔ چند روز  
 بعد جب ذی قار کی جھیل کے کنارے تمام قبائل عرب جمع ہون گے۔ اس وقت  
 بہت آسانی سے ممکن ہو گا کہ چاروں طرف سے گھیر لیے جائیں پیویز نے یہ تجویز  
 پسند کی۔ اور فوجوں کے فراہم کرنے کا سامان ہونے لگا۔ آخر وہ موسم آگیا جب  
 اس قار پر عربوں کا مجمع ہوا کرتا تھا۔ ہر قبیلہ کے گروہ اس جھیل کے کنارے  
 پڑاؤ ڈالے ہوئے تھے کہ نامکان ایرانیوں کی طرف سے پیام پہنچا: "یا تو نغان  
 بن منذر کی امانت اور اس کے اہل و عیال کو حوالے کر دے۔ یا اپنے وطن اور گھر بار  
 سے دست بردار ہو۔ یا ہمارے سامنے آ کے صف آرا ہو۔ اور مقابلہ کر دے"  
 کل قبائل کے معزز لوگوں نے اس کا جواب ایک نامی گرامی سردار عرب خظلہ  
 بن ثعلبہ پر منحصر کر دیا۔ خظلہ نے ذرا سوچ کے بے تکلف لڑائی کی اسے دیدی

ایرانی فوج کا سپہ سالار آياس بن قبيصہ طائی تھا۔ اس کے ساتھ نجی طور پر دو سو اور  
 اور حیرہ کے بہادر دن کے علاوہ ایک بڑا گروہ عجمی عمائد اور پہلوانوں کا بھی تھا  
 جن کے سامنے مختلف قبائل عرب نے اپنی صفیں جمائیں اور ایک بڑی معرکے کی  
 لڑائی ہوئی۔ دونوں طرف کے بہادر آرمیوں کی دلیری و شجاعت سے لڑ رہے تھے  
 معرکہ کارزار ساعت بہ ساعت رنگ بدل رہا تھا۔ کبھی معلوم ہوتا کہ عربوں کو  
 شکست ہوا چاہتی ہے۔ اور کبھی نظر آتا کہ ایرانی میدان چھوڑا جاتے ہیں۔ مگر آخر  
 میں عربوں کی حالت نازک ہونے لگی تھی کہ ناگہان ایک شیبانیہ لڑائی کے میدان  
 میں نکل کے ایک ایسا پر جوش اور غیرت دلانے والا شعر پڑھا کہ سنتے ہی جوانان  
 عرب کے دلوں میں آتش غیرت یکایک بھڑک اٹھی۔ اور سات سو شیبانیہ  
 ایرانیوں کی ناشتہ کشت نے اپنی قبائلوں کی آستینیں فوج کے پھیک دین کے شمشیر زنی  
 میں نہ اٹھیں۔ پس عربوں کے اسی حملے نے لڑائی کا خاتمہ کر دیا۔ اور ایرانیوں  
 کو ایسی فاش شکست ہوئی کہ عربوں کے مقابلہ میں اس سے پیشتر کبھی اتنے ذلیل  
 نہیں ہوئے تھے۔ یہ واقعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مبعوث ہونے کے بعد  
 پیش آیا تھا۔ چنانچہ جب آپ کو عربوں کی فتح کی خبر ہوئی تو فرمایا: "یہی پہلا دن  
 ہے جبکہ عربوں نے ایرانیوں سے اپنا حق حاصل کر لیا۔ اور یہ فتح صرف میرے موجود  
 ہونے کی وجہ سے حاصل ہوئی۔"

جاہلیت عرب کی لڑائیاں جو ایام عرب کے نام سے مشہور ہیں ان میں  
 سب سے آخری لڑائی یہی ہے جو یوم ذی قار کے نام سے یاد کی جاتی ہے قبیصہ  
 طائی میدان ذی قار میں شکست کھا کے بڑی حسرتوں کے ساتھ حیرہ کو واپس گیا  
 اور اس کے ساتھ انیموں نے بھی کچھ ایسی ہمت ہار دی تھی کہ پھر کبھی نہ قبیصہ ہی کو  
 عربوں پر حملہ کرنے کی جرأت ہوئی۔ اور نہ کسی تاجدار ایمان کو۔ قبیصہ چودہ  
 چہرہ قبیصہ طائی کی حکومت اس سال تک حیرہ کا حکمران رہا۔ اس کی حکمرانی کے ابتدائی  
 زمانے ہی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے تھے۔ قبیصہ کے مرنے پر  
 آزاد عجمی فرمان رواں حیرہ خاندان خاندان نے حیرہ کی حکومت عربوں کے ہاتھ سے نکال لی  
 بیان کا قدیم شاہی خاندان محروم ہو گیا۔ اور آزاد بہ نام ایک عجمی سردار عجمی



عربوں کی قیمت کی مالک بن گیا۔ آزاد بہ ہی کا زمانہ تھا کہ تخت ایران اس طرح خالی ہوا کہ سیرسلطنت کے لیے کوئی وارث نہ ملتا تھا۔ ازکان دولت نے مجبور ہو کر مارچ شاہی خسرو پر ویز کی بیٹی تو زرخیت کے سر پر رکھا۔ پور زرخیت کو خیرہ کے قدیم شاہی خاندان کے ساتھ جد ر دی تھی اور یہی سبب تھا کہ آزاد بہ کے مندر بن نعمان امرتے ہی اس نے نعمان بن مندر کے بیٹے مندر کو خیرہ کا بادشاہ بنادیا مندر بن نعمان عربوں میں نہایت ہی مغرور و متکبر مشہور تھا۔ اور اسی پر اس خیرہ میں ظلم اسلام اچھوٹی عربی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ اس لیے کہ اسی کے زمانے میں خالد بن ولید عساکر اسلام کو لیے ہوئے حدود عراق میں پہنچے۔ اس کی جن بیٹیوں کے لیے آپ ذی قار کے کنارے خون کا سیلاب بہ گیا تھا۔ ان میں سے ایک تیغیرہ بن شعبہ کی بیوی بنی اور ایک سعد بن ابی وقاص کی۔ اور ۲۰ ہر برس کی سلطنت ایک ہی خاندان کے ۲۰ حکمرانوں کی شان و شوکت کا سماں دکھا۔ خلافت اسلامیہ کی وسیع قلمرو میں غائب ہو گئی شاہی خاندان کی بجا ہی کے قحط و دھون بعد شہر خیرہ بھی دامن قحط میں آ گیا۔

## نئی کندہ

ملوک خیرہ کے پڑوس اور عراق ہی کی حدود میں چند روز تک انھیں کلا نیون کی ایک اور سلطنت بھی قائم رہی تھی جس کے فرمان روا بنی کندہ ان کا ابتدا کلاتے تھے۔ کندی بادشاہوں نے خیرہ ہی کی قلمرو کو بانٹ کے اپنے تخت کے لیے جگہ کالی تھی۔ اس سلطنت کی ابتداء یون ہونی کہ قین کے الوالعزم شاہان تابعہ کا معمول تھا کہ عربی و ایران ملک اور عمار سلطنت کے بیٹے ان کے دار السلطنت میں چا ضر رہتے۔ اور قصر شاہی کی مختلف خدمتیں ان کے سپرد کی جاتیں جہان بن بیع نے جب ارض جاز کو فتح کیا تو اپنے انجانی بھائی حجر کو دمان کا دانی مقرر کر دیا جو قوم کندہ کا بھلا سردار تھا اور اپنی شجاعت و بہادری کے سبب سے اکل المرار کے لقب سے مشہور تھا۔ اس کا بیٹا عمرو بن

باب کی زندگی تک تو حسب معمول خاص تین مین رہ کے بادشاہ کی خدمت بجالاتا رہا مگر اس کے بعد شاہی اجازت سے ارض حجاز میں گیا۔ اور باب کی حکومت اپنے ہاتھ میں لی۔

عمر جب حمیری دربار کو چھوڑ کے اپنی ولایت میں آیا تو مین کی سلطنت بدل گئی۔ حسان کو اس کے بھائی عمرو نے قتل کر ڈالا۔ اور تخت سلطنت پر قابض ہو گیا۔ مگر ڈرا کہ مین عمرو بن حجر اپنے مربی چچا کے خون کا بدلہ لینے پر نہ آمادہ ہو جائے۔ محض اسی خیال سے اس نے اشمالت و خاطر داری کے لیے حسان کی بیٹی عمرو بن حجر کے نکاح میں دے دی۔ اور اس کو اپنی طرف سے بھی والی حجاز تسلیم کر لیا۔ اگرچہ یہ شادی حمیری روسا کو ناگوار گذری اس پر کہ اس سے پیشتر کبھی شاہی خون کملانیوں کی نسل سے مین ملا تھا۔ مگر نئے مبادار مین نے اپنی نظر عنایت سے سب کو موافق بنا لیا۔ اور اہل مین کی ناراضی اندر ہی اندر دب گئی۔ چند روز بعد اُس مینہ شاہزادی کے بطن سے حارث بن عمرو حارث بن عمرو بن حجر پیدا ہوا جو کنہیوں کا پہلا مستقل بادشاہ عراق ہے۔

حسان کے بھائی عمرو کے بعد جب اُس کا بیٹا شعیب بن حسان مین کے سر پر سلطنت پر بیٹھا تو اس نے اپنے بھائی حارث بن عمرو کے حال پر بڑی ہزنی کی اور ایک بڑا لشکر ہمراہ کر کے اسے شمالی عرب کی طرف روانہ کیا۔ حارث اپنے جوار سپاہیوں کو لے کے علاقہ عراق میں پہونچا۔ اور حیرہ پر حملہ آور ہوا۔ سلطنت حیرہ کے حال میں ہم بیان کر چکے ہیں کہ اس لڑائی نے دمان کی قدیم سلطنت کی قسمت پٹ دی تھی۔ نعمان اول عین معرکہ کارزار میں مارا گیا۔ اس کی فوج نہایت بے ترتیبی سے بھاگی۔ اور اس کے بیٹے منذر نے جب دیکھا کہ یہاں جان بچانا بھی مشکل ہے تو بھاگ کے ایمان میں ہو رہا۔ اور

(حاشیہ صفحہ ۱۲) عہ مراد کر دے درخت کو کہتے ہیں۔ آکل المرار یعنی سخت کر دیا چھڑکھایا والا اس شخص کو یہ خطاب اس لیے دیا گیا کہ معرکہ کارزار کی تلخوں کو خیال میں نہ لانا تھا۔ اور لڑائی کے چکوں کو لہر مین اس کے پاؤں کو بھی لغزش نہ ہوئی تھی۔

شہنشاہ ایران قباد کے دامن میں چھپا۔ مگر جب مندر نے آبائی تخت حاصل کرنے کے لیے قباد سے مدد مانگی تو ساسانی سلطنت کی طرف سے صحت انکار کیا گیا۔ اوسے یونوس ہو کے اُس نے خود اپنے عربی دشمن حارث کی طرف توجہ کی۔ اور پیام بھیجا کہ میں مصیبت میں مبتلا اور آپ کی مدد و مدد کا امیدوار ہوں۔ حارث کو ان عاجزانہ جملوں پر ترس آگیا۔ فوراً فائدہ بھیج کے اپنے پاس بلوایا۔ بڑی قدر و منزلت کی۔ اور اپنی بیٹی ہند اُس کے عقد نکاح میں دیدی۔ ساسانی تاجدار قباد کے نہ ملقت ہونے کی بڑی وجہ یہ تھی کہ اُس نے مزدک کا مذہب اختیار کر لیا تھا۔ اور بغیر جم مذہب بنا سہ کسی کے ساتھ کچھ مراعات نہ کرتا تھا۔ مندر نے اس مذہب کے اختیار کرنے سے انکار کیا۔ اور حارث نے باوجودیکہ ملوک تباہیہ کے متعلقین میں تھا اور ایران کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے یہ نیا شہوت پرستی کا مذہب قبول کر لیا۔ قباد نے اس پر خوش ہو کے حارث کو اپنی طرف سے بھی جائز حکم خیرہ تسلیم کر لیا۔ قباد کے بعد تو شیروان عادل نے جب مزدک کے اصول سے انکار کیا اور اس کے پیروں کی بیخ کنی شروع کی تو حارث کی معزولی کے ساتھ مندر اپنے باپ کا وارث اور خیرہ کا فرمان روا قرار پایا۔ مگر اب حارث و مندرین قرابت اور دیگر بیکندہ کی قزاق تعلقات کی وجہ سے ایسی محبت پیدا ہو گئی تھی کہ مندر نے اپنے حسن خسر کو کسی قسم کا ضرر نہ پہونچے دیا۔ بلکہ تمام قتل و اپنے اور اس کے درمیان میں تقسیم کر کے ایک سلطنت کی دو سلطنتیں بنادیں۔ اس زمانے سے یہ ہوا کہ حارث عراق کے اس حصے پر حکومت کرتا جو دریائے فرات کے مشرق جانب تھا۔ اور مندر اس علاقے پر جو دریائے ندر کو ر کے مغربی کنارے سے مشرق و ر ہوتا تھا۔

حارث کے بیٹے اگر معلوم ہوتا ہے کہ عرب کے بہت سے اندرونی قبائل اب بھی حارث کے تابع فرمان تھے۔ اس لیے کہ آخر عہد میں اس نے اپنے ملک کو اپنے چاہیوں پر یون تقسیم کیا تھا کہ حجر کو بنی اسد پر شریل کو بنی اسد پر سلمہ کو مکر و غلبہ پر معدی کر سکو قیس و کنانہ پر حکمران بنا دیا۔ لیکن خود سری و حسد نے بھائیوں ان کی باہمی خونریزی میں بھگدوس پیدا کیے۔ چنانچہ شریل و سلمہ میں میدان کلا بہین

جو تیار سے سات منزل ہے ایک سخت لڑائی ہوئی۔ گردن قتل و خون کا مازار گرم رہنے پر بھی کسی طرف سے شکست کے آثار نہ نظر آتے تھے کہ ناگهان سکہ کی طرف سے کسی شخص نے پکار کے کہا جو شرجیل کو قتل کرے گا اسے انعام میں سواونٹ ملین گے۔ عربی خانہ بدوشوں کے لیے اونٹوں سے بڑی کمزور دولت ہو سکتی تھی ہر شخص اس انعام کے حاصل کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ آخر عظیم نام ایک تغلبی شخص نے یہ بے باک دولت حاصل کی۔ اور سکہ کی طرف خوشی کے نعرے بلند ہونے لگے۔ اس نعرے کی خبر سے تیسرے بھائی معدی کرب کو جو شرجیل کا سجاد دست تھا ایسا حد مدہ عظیم ہوا کہ وہ فوراً الم سے بیمار ہو گیا۔ اور چند روز بچھوٹے پر پڑ کے مر گیا۔ خود سکہ جس نے حکومت کے نشہ میں بخود ہونے بھائی کے خون کے دھبے اپنے دامن میں لگا لیے تھے وہ بھی زیادہ زمانے تک زندہ نہ رہ سکا۔ فتح پر بھی طرح خوشیاں بھی نہیں منانے پایا تھا کہ دینا نے فالج میں مبتلا کر کے اسے بھی رخصت کر دیا۔

چچ بن حارث اب صرف چوتھا بھائی تاجر باقی تھا جو آخر تک بنی اسد پر حکمران رہا اور بعض وہ قبائل بھی اس کے تابع فرمان ہو گئے۔ جو اُس کے مرحوم بھائیوں کے سپرد کیے گئے تھے۔ مگر اتفاق سے بنی اسد ہی سرتابی پر آمادہ ہو گئے جن کی حکومت اب آپ کی تقسیم کے مطابق خاص اُس کے حصے میں آئی تھی۔ ان لوگوں نے خراج دینے سے انکار کیا۔ اور اس کے والیوں اور تحصیلداروں کو مار پیٹ کے نکال دیا۔ یہ حالت دیکھ کے حجر نے قبائل ربیعہ و قیس و کنانہ کو ہمراہ لے کے بنی اسد پر حملہ کیا۔ انھیں شکست دی ان کے بہت سے معزز سرگروہ اس کا قتل کر ڈالے اور ہتھوں کو گر قرار کر لیا۔ لیکن اس فتح کے بعد وہ ابھی طرح اطمینان سے نہیں بیٹھنے پایا تھا کہ باغیوں نے خود اس کے قصر کو گھیر لیا۔ اور علیاً نام ایک شخص نے جن کا باپ حجر کے ہاتھ سے مارا گیا تھا اندر گھس کے حجر کی زندگی کا چراغ بھی گل کر دیا۔ یوں دنیا چار دن بھائیوں سے خالی ہو گئی۔

امروا بقیس بن حجر شہنشاہ عرب اور دولت بنی کنانہ کا ولایت اس واقعے کی خبر جب حجر کے پیشوا بقیس کے

ہونچی تو فوری صدر سے بیابا ہو کے قتم کھا گیا کہ جب تک اپنے باپ کے خون کا بدلہ نہ لوں  
 کسی عیش سے لطف نہ اٹھاؤں گا۔ اس کی اس قتم کا حال مشہور ہوا تو قبائل بکرو  
 اس کی ناکامیہاں تغلب اس کی مدد پر آمادہ ہو گئے جن کی تعداد وقت بہت زیادہ  
 تھی۔ جب یہ خبر پہنچی اس کو پہنچی تو انھوں نے حیرہ کے بادشاہ منذر بن امراء القیس سے  
 مدد مانگی۔ اور خوزریز کا ایک سلسلہ جاری ہو گیا جو ایک زمانے تک قائم رہا۔ مختلف  
 مقامات پر لڑائیاں ہوئیں۔ مگر امراء القیس اپنے باپ کا انتقام نہ لے سکا۔ آخر قبائل  
 بکرو تغلب راستے راتے تھک گئے۔ اور انھوں نے اس کندی عمادان کے آخری دار  
 کا ساتھ چھوڑ دیا۔ تب امراء القیس بھاگتا ہوا مین پہنچا اور بادشاہ حیرہ سے مدد مانگی  
 جس نے صرف اتنا کیا کہ اپنے ملک کے پانچ سو آدمی اس کے ہمراہ کر دیے۔ اس چھوٹی فوج  
 کو لے کے وہ چلا تھا کہ مختلف قبائل کے اور عرب بھی اس کے جھنڈے کے پیچھے آ کے  
 جمع ہو گئے۔ حیرہ کے بادشاہ نے جب سنا کہ امراء القیس کی مدد مین والوں نے کی ہے  
 تو اس نے ساسانی دربار مین درخواست بھیج کے عجمی فوج اپنی ملک مین منگوائی۔ پھر ایک  
 بڑی بھاری لڑائی ہوئی اور امراء القیس پھر بد نصیبی سے شکست کھا کے بھاگا مگر اس  
 مرتبہ مندر نے دور تک اس کا تعاقب کیا۔

امراء القیس کا سفر دوم اب امراء القیس کو عربوں سے کوئی امید نہیں رہی تھی دولت عجم  
 خود اس کے دشمنوں کا ساتھ دے رہا تھا۔ مجبوراً شہنشاہ دوم کی طرف توجہ کی  
 اور عرب کے صحراؤں سے نکل کے قسطنطنیہ کی طرف روانہ ہوا کہ وہاں سے مدد لے کے  
 اپنے آبائی ملک کو حاصل کرے۔ قیصر شاید امراء القیس کو مدد دیتا۔ مگر وہاں کسی نے یہ  
 خبر مشہور کر دی کہ امراء القیس خود تاجدار دولت دوم کی بیٹی کے عشق کا دم بھرتا ہے  
 یہ امر لوگوں نے خود شہنشاہ کے بھی گوش گزار کر دیا۔ اور اس نے بہرہم جو کے کسی  
 اور شخص کے ذریعہ سے زہر دلو ا کے امراء القیس کی زندگی ہی تمام کر دی۔ اس طرح  
 اور غریب الوطنی کی موت اور عرب کا ناما کام و نامراد شاہزادہ اور شاعر اپنی تمام روزوں  
 اور حسرتوں کے ساتھ شہر انکورہ مین آغوشِ محبت کے سپرد کیا گیا۔ یہی امراء القیس عرب کا  
 وہ مشہور اور گرامی قدر شاعر ہے جس کے قصیدے کو سب سے معلق مین سب اول جگہ دی گئی ہے۔  
 عہ جاہلیت عرب کے سات مشہور قصیدوں کو سب سے معلق کا خطاب دیا گیا جو طرازا اور شاعرانہ خوبیوں

پس چنانچہ جلیل کی بیٹی عینہ کے عشق کا دم بھرتا تھا جس کی مرے دار صحبتوں کا تذکرہ  
اس نے اپنے قصیدے میں عجیب لطف اور دلچسپی کے ساتھ کیا ہے۔ یہ آنحضرت (صلی اللہ  
علیہ وسلم) کی ولادت سے تقریباً چالیس سال پیشتر تھا۔  
قیس بن سعد کربا امرا القیس ہی پر اس کے خاندان کی سلطنت ختم ہو گئی جس کے بعد  
جبکہ بن عدی کی اولاد ان ممالک پر حکومت کرنے لگی۔ قیس بن معدی کربا اس آخری  
خاندان کا نہایت مشہور و نامور حکمران تھا۔ اور آعشی اسی نسل کے نامور و نایاب  
جو پہلے اسلام لایا۔ مگر بعد مرید ہو کے حضرت ابو بکر صدیق کی فوجوں سے لڑا۔ جبکہ  
اس کے ساتھ اس کی بیٹی عمرہ بھی بڑی بہادری سے لڑی تھی۔ عمرہ کے بھائی  
اشعث نے مدینہ طیبہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر  
اسلام قبول کیا تھا۔ اور اس کی یہاں تک قدر و منزلت کی گئی تھی کہ حضرت ابو بکر  
صدیق کی بیٹی آمنہ فریدہ کا شوہر بنا۔ مگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی معجزانہ  
پیش بینی سے اسے آمنہ فریدہ کو ساتھ لے جانے کی اجازت نہ دی اور فرمایا۔ جب  
دوبارہ مدینہ میں آؤ گے تب لے جانا۔ اشعث کے واپس جانے ہی حضرت راست  
آب صلی اللہ علیہ وسلم نے سفر آخرت کیا۔ اور وہ اپنے باپ اور بہن کے ساتھ مرید  
ہو گیا۔ عساکر خلافت کے جب ان مریدوں کو شکستیں دین تو اشعث مسلمانوں کے  
ہاتھ میں گرفتار ہو کر پھر مدینہ طیبہ میں لایا گیا۔ اور جناب صدیق اکبر کے سامنے پیش  
ہوا۔ آپ نقل کا فتویٰ دینے کو تھے کہ اس نے عاجزی سے رحم کی التجا کی۔ ہمیشہ وفاداری  
و صدق دل سے مسلمان رہنے کا وعدہ کیا۔ اور یہ بھی کہا کہ میری بی بی کو میرے  
حوالے کر دیجیے۔ پھر مجھ سے کبھی ایسی سزائی نہ ہوگی۔ آخر اس کی جان بخشی کی گئی  
اور وہ حضرت صدیق اکبر کا بنوئی بن کے ایک معزز حیثیت سے رہنے لگا۔ ایک  
اور اشعث کا خاندان جو بنی امیہ کے دور میں بہت ممتاز تھا۔ اسی اشعث کی  
نسل سے تھا۔

(بقیہ صفحہ ۱۴۱) کے لحاظ سے بے مش اور لاجواب تسلیم کیے گئے تھے۔ مقبولیت عامہ نے انھیں  
یہاں تک عزت دی تھی کہ لکھ کے خاص خانہ کعبہ میں لٹکا دیے گئے تھے۔ اور اسی سبب  
سلفات یعنی "لٹکائے ہوسے" کہے جاتے ہیں۔

# بنی غسان

از مولانا شری رحیم مخدوم

بنی غسان اکلائون کی ایک اور تیسری سلطنت شام و عرب کے سرحدی علاقوں میں قائم تھی۔ دنیا کے ابتدائی دور میں سارا ملک شام علاقہ سے بھرا ہوا تھا جن کا ذکر عرب عارضہ کے بیان میں آچکا ہے۔ بنی اسرائیل نے ان کو متواتر شکستیں دے کے ارض فلسطین اور دیگر شمالی حصہ تو اپنے قبضے میں کر لے۔ تھے مگر تھوڑا سا جنوبی حصہ جو جزیرہ نما عرب میں شامل سمجھا جاتا ہے بنی اسرائیل کی ترقیوں کے زمانے میں بھی انہیں علاقہ کے قبضہ میں رہ گیا۔ یہی وہ لوگ تھے جن سے تیرہ کے بادشاہوں سے اکثر ایمان ہوئے۔ بلکہ تباہ جس کے کارنامے گذر چکے وہ بھی علاقہ کے اسی باقی ماندہ گروہ کی یادگار تھی۔ غالباً یہی وہ ملک ہے جسے رومی مورخین نے نوبیہ کے نام سے یاد کرتے مگر اس کے جو حالات انھوں نے بیان کیے ہیں وہ عربوں کے بیان سے بالکل جدا ہیں پہلا خاندان نہ بار ہی پر ختم ہو گیا تھا۔ اس کے بعد بنی قریظہ میں سے بعض لوگ اس ملک کی قسمت کے مالک ہو گئے۔ جو حیرہ و بحرین کے تنوخیون میں سے تھے ان کے عین بادشاہوں نے بیان تاجداری و حکمرانی کی عزت حاصل کی۔ نعمان بن عمرو بنی غسان سے پہلے فرمان روا اچھر اس کا بیٹا عمرو بن انخان۔ پھر نعمان کا بھائی حواری بن عمرو یہ تینوں حکمران دولت و روم کے تابع فرمان تھے۔ حواری کے عہد میں عرب قضا عدل نے حملہ کیا اور ان کا ایک سردار جس کا نام تو عمرو بن حلوان تھا۔ مگر سیلج کے لقب سے سیلج اور دین سیحی یاد کیا جاتا تھا۔ بادشاہ بن گیا۔ اسی سیلج کے زمانے سے بیان کے عربوں نے دین سیحی اختیار کیا۔ اور حضرت مسیح کی شریعت شمالی سرحدوں سے گذر کرے ریگزار عرب میں داخل ہونے لگی۔ سیلج کے بعد سے سلطنت اسی کی نسل میں شروع ہوئی۔ اور اسی خاندان کے وارث حکمران ہوتے جاتے تھے۔ بیان کہ نہ یاد بن ہولار نے تاج شاہی سر پہ رکھا جو اس نسل کا آخری تاجدار ہے۔ بنی غسان کی ابتدا ان سیلجی فرمان رواؤں کے عہد میں اکلائی قبائل ریگزار عرب میں پھرتے پھرتے بیان آئے۔ اور آباد ہونے لگے۔ جو اپنی جماعت کی زیادتی

اتفاق اور اپنی ذاتی جفاکشی کی وجہ سے روز بروز زیادہ قوت پکڑتے جاتے تھے  
انھیں میں سے عمرو بن مزینیا نام ایک بہادر و جہاد سردار قوم کے کے قریب ایک  
قصبے میں آکے سکونت پذیر ہوا جو شراۃ کے نام سے مشہور تھا۔ پھر بنی نصر بن ازد  
عمران کا بن اور عدی بن حارثہ بھی آکے وہیں آکر ٹپس۔ چند روز بعد یہ سب  
لوگ بیان سے بھی چلے۔ اور اشعر یوں کے علاقے میں ایک جھیل کے کنارے پہونچ  
کے ٹھہرے۔ اور پانی پیا۔ یہ جھیل چونکہ عثمان کے ام سے یاد کی جاتی تھی۔ لہذا اس کا  
پانی پینے کی بدولت یہ لوگ بھی عثمان کے نقب سے مشہور ہو گئے۔ جس طرح تنوخین  
کو تنوخ نام ایک گاؤں نے تنوخی نیا یا تھا اسی طرح ان لوگوں کو اس جھیل نے  
غسانی بنا دیا۔

وہ رعیت سے بادشاہ بنے ہیں یہاں عدنانی قبائل سے اور ان سے لڑائیاں ہوئیں  
عدنانیوں نے ان کو فاش شکست دی۔ اور یہ زک اٹھا کے سیدھے شام کی طرف  
بھاگے۔ اور سلجوں کی قلمرو میں آباد ہو گئے۔ سلجوں نے ان کو اپنے ملک میں پناہ  
تو دی مگر اس شرط سے کہ ان خوش باش آفاقین کا ہر شخص جرے کے طریقے پر  
سلطنت کو دو دینا راد کیا کرے۔ ان پناہ گزینوں نے یہ شرط بھی منظور کر لی۔ مگر  
چند ہی روز میں ان کی قوت اس قدر بڑھ گئی کہ یہ نئے خوش باش آفاقی سلطنت  
پر دباؤ ڈالنے لگے۔ اور بیان تک نویت پہونچی کہ سبط بن منذر سلجی جو بنی سلج  
کے آخری فرمان روا تریاد بن ہبولا کے زمانے میں ان غسانیوں سے خراج  
وصول کیا کرتا تھا تقاضا کرنے کو جندع بن عمر غسانی کے پاس گیا تو جندع اسے  
دروازہ پر ٹھہرا کے گھر کے اندر گیا۔ پھر باہر نکلا تو دیاروں کے عوض اس کے  
ہاتھ میں تلوار تھی۔ جس کے ایک ہی وار نے اس شاہی تحصیلدار کا کام تمام کر دیا  
اسی وقت سے تمام بنی عثمان نے علانیہ بغاوت کر دی۔ اور خراج ادا کرنے سے صفا  
انکار کر دیا۔ آخر حاکم اور محکوم قوم میں لڑائی ہوئی۔ غسانیوں کے جوش نے شاہی  
فوجوں کو سپاہ گردیا۔ زریاد بن ہبولا شکست کھا کے ارض حجاز کی طرف بھاگا۔ جہاں وہ  
تابعہ والی حجر الکلی المرار کے ہاتھ سے مارا گیا اور عربی علاقہ شام کی حکومت پر بنی عثمان متعین ہو گئے۔  
نہ ابن خلدون و ابن اثیر رحمہما علیہما مجمع الامثال میدانی۔





بنی غسان کا پہلا حکمران ثعلبہ بن عمرو تھا جسے حکومت روم نے بھی  
 اپنا سربراہ تسلیم کر لیا اور اس کی شہنشاہی سلطنت اور دولت و مین سے معاہدہ ہو گیا کہ اگر قبائل عرب  
 غسانیوں پر حملہ آور ہوں تو دولت روم پانچ ہزار فوج سے ان کی مدد کرے گی۔ اور یہ  
 اگر دولت روم کو کوئی مہم پیش آئے تو بنی غسان میں ہزار کی جماعت سے اس کا ساتھ  
 دیں گے اس معاہدے نے غسانیوں کی حکومت اور زیادہ مضبوط کر دی اور اطراف  
 و جوانب کے عربی قبائل ان سے دہنے لگے۔ اس لیے کہ بنی الاحمر یعنی رومیوں کی  
 دوستی عربوں میں بڑی قیمتی اور قابلِ فخر چیز سمجھی جاتی تھی۔  
 آل جفنے یعنی خاندان عمرو بن مزقیہ ثعلبہ بن عمرو کے مرے پر یہ سلطنت اس کی اولاد کے  
 ہاتھ سے چلی گئی۔ اور ایک دوسرا ثعلبہ تخت پر بیٹھا جو عمرو بن مزقیہ کی نسل سے تھا۔ اس  
 سلسلہ نسب یوں ہے کہ ثعلبہ بن عمرو بن جفنے بن عمرو بن مزقیہ۔ اس خاندان کے تمام بادشاہوں  
 کا سلسلہ سچے سچے عمرو بن مزقیہ کے بیٹے جفنے سے ملتا تھا۔ لہذا سب شاہان آل جفنے کہلاتے تھے  
 حارث اعرج اب اس کے بعد برابر اسی خاندان کے لوگ حکمران ہوتے چلے جاتے  
 تھے بیان تک کہ حارث بن ابی شمر بادشاہ ہوا جو لنگرے ہونے کے باعث اعرج کے  
 نام سے مشہور تھا۔ آل جفنے میں سب سے الو العزم اور نامور بادشاہ یہی تھا۔ اسی  
 مان ماریہ ذات القرطین بھی عرب میں مشہور تھی جو اپنے دونوں گوسواروں کے  
 دو بے بہا موتیوں کی وجہ سے ذات القرطین کے لقب سے یاد کی جاتی تھی۔ اور  
 قبائل عرب میں کوئی نہ تھا جس کی زبان پر اس ملکہ کا نام بار بار نہ آتا ہو۔  
 یوم جلیم حارث اعرج کے زمانے میں حیرہ کے بادشاہ منذر نے ایک لاکھ فوج

بنی عثمان پر حملہ کیا تھا۔ اور وہ عظیم الشان لڑائی پیش آئی جو لوم حلیہ کے نام سے مشہور ہے۔ اور جن میں اسی عثمانی بادشاہ کی بیٹی حلیہ کے حربی عاشق نے اپنی بے صبری اور جوش و شجاعت دونوں باتوں کا عجیب غریب اور بے ثبوت دیا تھا۔ دیگر فرمانروایان آل جفنه حارث اعرج کے چند روز بعد ہم ان کے پوتے جفنه کو بنی عثمان کا فرمانروا بناتے ہیں۔ پھر اسی نسل کا ایک اور شخص حکمران ہوا جس کا نام نعمان بن عمرو بن منذر بتایا جاتا ہے۔ یہی وہ نعمان ہے جو قصر سولہ کا بانی ہے۔ پھر اس کا بیٹا جبلہ بن نعمان حکمران ہوا۔ جبلہ کے بعد برابر اسی نسل اور اسی خاندان کے نو حکمران ہوئے۔ جن کا دسواں جانشین ابو کرب نعمان بن حارث تھا۔ اسی نعمان بن حارث کا مرثیہ تابعہ فرمایا گیا ہے جو جاہلیت کا بہت بڑا مشہور جادو زبان اور مسلم البشوت شاعر تھا۔ نعمان کے بعد ایہم بن جبلہ بن حارث تخت سلطنت پر بیٹھا۔ یہ کوئی اور ایہم تھا۔ اس لیے کہ اس کے بعد جب پانچ بادشاہ فرمان فرمائی کر چکے۔ تب جبلہ بن ایہم کی باری آئی جو اس خاندان کا آخری بادشاہ تھا۔

جبلہ بن ایہم جبلہ بن ایہم ہی کے زمانے میں صحابہ کبار علم اسلام لیے ہوئے مسکی سرحد میں داخل ہوئے۔ حجازی دین کی مافوق العادت ترقیان دیکھ کے وہ بھی حضرت رسول خدا علیہ السلام و النبا پر ایمان لایا۔ اور امیر المومنین فاروق اعظمؓ اس کا درمدمدنیہ طیبہ میں کی زیارت کے لیے خاص مدنیہ طیبہ میں حاضر ہوا۔ لوگ عثمان کی عرب میں بڑی شہرت تھی۔ اور ان کی دولت و خشمیت کے افسانے ہر بدوی خیمے میں بڑی دلچسپی کے ساتھ بیان کیے جاتے تھے۔ اسی سبب سے اہل حجاز کو اپنی فتنہ یوں کا جس قدر ثبوت اس عربی بادشاہ کے حاضر و غلاظت ہونے سے ملا۔ نہ رومیوں کو شکست دینے سے مل سکتا تھا۔ اور نہ ایرانیوں کے پامال کرنے سے۔ جب مدینہ میں داخل ہوا ہے تو اس کے آنے سے پہلے ہی مدینہ کی گلی کو چون میں ایک دھوم مچ گئی تھی۔ اس کی سواری دیکھنے کے شوق میں بچوں نے کھیل چھوڑ دیے تھے۔ اور عورتیں اپنے مکانات پر جھانک جھانک کے دیکھ رہی تھیں۔ حضرت عمرؓ رضی اللہ عنہ بھی اس سے بہ اخلاق پیش آئے

اور خلاف عادت اتنی تعظیم کی جتنی کہ کسی بڑے سے بڑے اور معزز سے معزز  
سماج کی کی جا سکتی تھی۔

اسکی متکبرانہ وضع اور ایک صحابی  
کی آزاد مشربی

عجیب گل کھلایا۔ جبکہ مدینے کی گلیوں میں گزر رہا تھا۔ اور اس کی انداز (تہمت)  
کے گونے زمین پر لوٹتے جاتے تھے۔ جو عرب میں نہایت ہی متکبرانہ وضع سمجھی جاتی  
اس لیے کہ جاہلیت عرب کے فرعون منش امر اسی وجہ سے اپنے کبر و نخوت کو  
ظاہر کیا کرتے تھے۔ اور اسی سبب سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس وضع  
کو ناجائز بتایا تھا۔ جبکہ بن ایہم جب اس ممنوع و غیر مشروع وضع میں نظر آیا  
تو ایک صحابی جو غنی طے میں سے تھے اپنی راست بازی اور اپنے دینی جو جس  
کو نہ ضبط کر سکے بے تکلف آگے بڑھے۔ اور ایسا ہاتھ مارا کہ متکبرانہ بادشاہ کی  
انذار کھل کے گر پڑی۔ جبکہ ان کی اس حرکت پر نہایت برہم ہوا۔ اور غصے سے  
مغلوب ہو کے بے تحاشا ایک پتھر مار بیٹھا۔ صحابی نے اس کی شکایت

حضرت عمر کا بے لگاؤ فیصلہ | عمرؓ کے سادہ دربار میں کی۔ آپ نے فیصلہ کیا  
کہ صحابی نے جو کچھ کیا نیک نیتی سے تھا۔ مگر بادشاہ عثمان کا غصہ صرف نفس رنجی  
کی وجہ سے تھا۔ لہذا ان صحابی کو حق ہے کہ جبکہ کو ایک پتھر مار لیں۔ جبکہ کو اس  
فیصلہ پر حیرت ہو گئی اور تعجب سے بولا "میں بادشاہ ہوں۔ اور یہ ایسا معمولی  
شخص ہے!" حضرت عمرؓ نے فرمایا "اسلام نے وہ جاہلیت کی تفریقیں مٹا دیں۔

امیر و فقیر اور بادشاہ و رعایا یہاں سب برابر ہیں" جبکہ نے کہا "اگر اسلام سے  
میری عزت میں فرق آتا ہے تو مجھے اپنے پڑائے دین پر قائم رہنا اور پھر عیسائی  
ہو جانا منظور ہے۔ مگر یہ گوارا نہیں ہو سکتا کہ ایک ادنیٰ شخص مجھے پتھر مارے"

حضرت عمرؓ نے جواب دیا "اگر اب تم نے اسلام کو چھوڑا تو ہم تمھارے قتل پر  
مجبور ہوں گے۔ اس لیے کہ مرتد کی سزا جارسے یہاں صرف موت ہے" یہ جواب  
سن کے جبکہ دل میں ڈرا اور پتھر کھانے کے لیے رات بھر کی سہلت مانگی۔ ذیہ نیت  
حضرت عمرؓ نے منظور کر لی۔ اس طریق سے جبکہ جان بچا کے اپنی فروگاہ میں آیا

جلد پھر عیسائی ہوا۔ اور صبح ہونے سے پہلے ہی چھپ کے بھاگ گیا۔ جبکہ نے دینے سے تو اس  
 جاکے پھر دین عیسوی قبول کر لیا۔ اور رومیوں سے جاملے پہلے تو وہ رومی فوج  
 کے ہمراہ عساکر اسلام سے لڑتا رہا۔ اور جب سارا ملک شام مسلمانوں کے قبضہ  
 میں آ گیا تو بھاگ کے قسطنطنیہ میں جان بچائی۔ بعض مورخین کہتے ہیں کہ مرتد ہو جانے پر  
 اس کی موت اسے بڑی مذمت ہوئی۔ عربوں کی تردید ان اور صحابہ کبار  
 کے فتوحات کو دیکھتا اور اپنے دل میں پچھتا تا تھا کہ افسوس میں باوجود عرب  
 ہونے کے ان فتوحات کی بدکتوں سے محروم ہوں۔ آخر اسی طرح پچھتا نے  
 یہ پچھتا نے قسطنطنیہ میں مر گیا۔ اور وہیں کی جاگ میں آغوشِ لحد کے سپرد کیا گیا۔

## اوس و خزرج

عرب ابیہ میں مسلمانوں کی تمام مزبسط اور دست نشانہ سلطنتوں کا حال یہ بیان کر چکا ہے کہ  
 ایک اور چھوٹی کھلائی گروہ کا تذکرہ باقی ہے جس نے ارضِ حجاز کے شمالی بلاد کو اپنا مرکز اور  
 لحجاز و اودی قرار دے لیا تھا۔ اس سے انصار کے قبائل اوس و خزرج مراد  
 ہیں جو مدینہ طیبہ میں آباد تھے۔ ہجرت نبوی سے پہلے اسی مقدس شہر کو شرب  
 کہتے تھے۔ مگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو مدینہ کو نام سے امر دکر دیا۔  
 جس مبرک نام سے کہ آج تک مشہور ہے۔

ان سے پیشتر کے حالات اہم بیان کر چکے ہیں کہ ارضِ شرب میں سب سے پہلے عمالہ آباد تھے  
 جن کا شمار عرب عاربہ میں تھا۔ اور ان کے ایک حکمران کا نام آرقم بتایا گیا ہے۔ مگر  
 بنی اسرائیل کا پہلا درود بنی اسرائیل نے مقصر سے آگے عمالہ کو شکست دینی شروع  
 دینے میں کین تو ان کی فتوحات کا سیلاب بعض اوقات چند اسرائیلی

گروہوں کو اس شہر کی طرف بھی بہا لایا۔ کہتے ہیں کہ اولاد یعقوب کی سب سے پہلی  
 جماعت حضرت موسیٰ علیہ السلام کی زندگی ہی میں یہاں آ گئی تھی۔ اس کے بعد  
 حضرت داؤد کی نسبت بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اسرائیلیوں کی ایک سر تاجی کے  
 وقت آپ ببط تہود کے ساتھ یہاں آ کے سات سال تک اسی شہر شرب میں قیام  
 رہے تھے۔ تیسرا زمانہ ان کے آنے کا وہ ہے جب بنی اسرائیل پر بخت نصر نے حملہ  
 کیا تھا اور بنی اسرائیل کو کسی جگہ پناہ نہ ملتی تھی۔ مگر سب کے بعد جب رومیوں نے

اور یافوس قیصر اور طیطوس کے زمانے میں اولاد یعقوب کا قلعہ قمع کیا ہے اور اُن کی پوری قوم کے فنا کر دینے کی کوشش کی ہے۔ اس وقت ان کے بہت سے گروہ بھاگ بھاگ کے بیان پناہ گزین ہوئے تھے۔ اور یہ ایسا زمانہ تھا جس کے بعد سے یہودیوں کو اپنے وطن میں کبھی اطمینان سے بیٹھنا نہ نصیب ہوا۔ اُن کے ادھر آنے کا سلسلہ آخر تک قائم رہا۔ اور یثرب اور اُس کے حوالی میں مندرجہ ذیل قبائل یہود آباد ہو گئے تھے۔

یثرب کے اسرائیلی قبائل: بنی شمعون، بنی نعلیم، بنی زرعہ، بنی قینقار، بنی یزید، بنی نسیمر، بنی قریظہ، بنی ہیدل، بنی عوف، اور بنی عصص۔

یثرب اور اُس کے اطراف و جوانب کی حکومت یہود کے ہاتھ میں تھی کہ تین میں ایک سیلاب عظیم آیا۔ میں کے قبائل اپنے ملک سے بھاگ بھاگ کے اطراف عرب میں پھیلے۔ اور ہر طرف کچھ بچے کے اپنے لیے سرسبز زمینیں اور منزل و موطن ڈھونڈنے لگے۔ انھیں میں سے بنی غسان شام کے سرحدی علاقوں میں پہنچے غسانی شاہزادے اوس و خزرج کے آباد ہو گئے تھے اور جیسا کہ بیان ہو چکا چند روز بعد وہاں کے راج و تخت کے بھی وہی مالک تھے ان کے ابتدائی دور کے بادشاہ حارث بن نعلیم کے دو بیٹے تھے۔ اوس و خزرج جن کی ان قبیلہ تبت اور قمن بن عرب بن جفہ بھی اسی شاہی خاندان سے تعلق رکھتی تھی۔ یہ دونوں نجیب الطرفین غسانی شاہزادے کسی خاندانی نزاع پر گھر چھوڑ کے جنوب کی طرف چلے اور ان کی نسل یثرب میں آ کے آباد ہو گئے۔ رفتہ رفتہ ان کی نسل بیان بڑھنے لگی۔ اور آخر وہ مستقل گروہ بن گئے۔ جن کا شمار تور و زبور بڑھتا جاتا تھا مگر ذرائع معاش کم تھے۔ اس لیے کہ یثرب کی دولت و حکومت یہود کے ہاتھ میں تھی۔ اور یہ اُن کے مقابلے میں نہایت ہی فلاکت و تنگدستی کی زندگی بسر کرتے تھے۔ یہودیوں کی قوت ایسی غالب تھی کہ اس نئی نسل کو کبھی سرتابی یا وطنی حقوق حاصل کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔ لہذا اسرائیلیوں سے ان کی جل کے رہنے اور ان کی دوستی و نظر عنایت ہی کو بڑی کامیابی و مقصد و رویہ تصور کرتے۔

اور اسکی ترقی آخر ان قبائل اوس و خزرج کی جماعت اتنی بڑھی کہ وہ شمار میں  
یہودیوں سے بڑھ گئے۔ انھیں دنون ان میں ایک الو العزم اور صاحب ہمت  
مالک بن عجلان شخص پیدا ہوا۔ جس کا نام مالک بن عجلان تھا۔ اس نے اپنی قومی  
حالت پر نظر ڈالی۔ یہودیوں کی چیرہ دستی دیکھی۔ اور اس امر پر بھی غور کیا کہ نکال  
اوس و خزرج باوجود کثرت اور زیادتی کے اس قدر دبے ہوئے ہیں کہ ان کو  
اجبار نا اور ان میں جرأت پیدا کرنا ممکن ہے باہر ہے۔ آخر اس سے سوا اس کے  
عسائی بادشاہ اعانت کرنا اور کوئی تدبیر نہ بن پڑی کہ اہل وطن سے رخصت ہو کے  
شام کی طرف روانہ ہوا۔ اور اپنے بنی عم عسائیوں کے دربار میں فریاد کی۔ اس وقت  
کے بادشاہ عسائی نے جو جھیلہ کے نام سے مشہور تھا۔ مالک کی فریاد سن کے تعجب کیا  
اور کہا "حیرت کی بات ہے کہ باوجود اپنی کثرت و قوت کے تم لوگ محکوم و غلامی کی  
ذلت اٹھا رہے ہو؟ ہم ہی کو دیکھو کہ حقوڑے ہی زمانے میں یہاں کی حکومت  
اپنے ہاتھ میں لے لی۔ اور قدیم حکمرانوں کو مار کے نکال دیا۔ یہ کہہ کے اس نے  
مدد کی امید دلائی۔ اور وعدہ کیا کہ خود آ کے یہودیوں کی قوت توڑ دوں گا۔  
مالک بن عجلان یہ مزید لے کے اپنی قوم میں ہو بوجھا۔ سب کو خوش خبری سنائی۔  
اور اوس و خزرج میں سے ہر شخص منتظر ہو گیا کہ کب بادشاہ عسائی آئے گا۔ اور  
ہم اس سرزمین کے مالک بنیں گے۔

یہودی دغا سے اسے گئے مالک کی واپسی کے تھوڑے ہی دنوں بعد عسائی اپنی  
فوجوں کو لے کے ارض شریب میں آیا۔ جس کی مہمان داری کے لیے بڑے بڑے سامان  
ہوئے۔ اور تمام معززین یہودیوں کو بھی دعوت دی گئی کہ آئیں اور بادشاہ عسائی کا خیر  
مقدمہ ادا کریں۔ یہودیوں کو اس کی خبر نہ تھی کہ جھیلہ کی آہٹ آیا ہے اور اوس و خزرج  
کے کیا ارادے ہیں۔ وہ قدیم تعلقات کے خیال سے بے تکلف چلے آئے۔ مگر یہاں ان کے  
زک دینے کا پورا سامان کر دیا گیا تھا۔ جب سب سرداران یہود آچکے تو کمالی بے جنتی  
کے ساتھ گرفتار کر لیے گئے۔ اور جھیلہ کے حکم سے سب قتل ہوئے۔ ان لوگوں کو  
قتل کر کے اس نے اوس و خزرج سے کما تھا رہا بددے لیے پس اسی قدر  
کافی ہے۔ یہاں کے تمام معزز اور صاحب اثر اسرائیلیوں سے دنیا خالی

ہو گئی۔ اور ان کو اتنا بڑا صدمہ پہنچ چکا ہے کہ تم میں اگر ذرا بھی دوسرے تو ان کو  
بسا کر سکتے ہو۔ اب اس کے بعد بھی آخر تم بیان کی حکومت نہ حاصل کر سکتا تو مجھ سے  
بڑا کوئی تمھارا دشمن نہ ہو گا۔ اور جان رکھو کہ بیان آ کے میں تم سب کو زندہ  
جلادوں گا۔ اتنی دھمکی دے کے بادشاہ عثمان نے تو اپنے ملک کی راہ لی۔  
اور بیان سب حیران رہ گئے کہ کیا کہیں۔

یہودیوں نے اس کارروائی کا کوئی انتقام نہیں لیا۔ غالباً ان دونوں  
قبائل کی کثرت دیکھ کے وہ بھی دل میں خاموش ہو رہے۔ مگر اب وہ اگلی سسی صفائی  
اور دوستی نہ تھی۔ اور یہودی ان کی طرف سے بدظن ہو گئے تھے۔ چند روز  
بعد مالک بن عجلان نے پھر ایک دعوت کی۔ اور پھر یہودیوں کو بلایا۔ یہودیوں نے  
ان سے پھر دوبارہ فریب کھا گیا۔ عذر کیا کہ تم ایک دفعہ دغا دے چکے ہو۔ مگر مالک  
نے بڑے قوت و اقرار کے ساتھ اطمینان دلایا۔ اور یہودیوں نے اس کے  
قول و قسم کا یقین کر لیا۔ خلاصہ یہ کہ دعوت ہوئی۔ اور بنی اسرائیل کے سب ہند  
دوسر گروہ آ کے موجود ہوئے۔ لیکن پھر پہلی طرح دغا بازی کی گئی۔ اور جتنے آئے  
تھے سب بے دریغ قتل کر ڈالے گئے۔ یہودیوں کو جب دوسری دغا بازی کی  
خبر ہوئی تو بہت پریشان ہوئے مگر غالبان کی پولیٹیکل قوت اتنی کمزور ہو گئی  
تھی کہ کسی قسم کا انتقام اب بھی نہ لے سکے۔ اپنے غصے کو جس ذلیل طریقے سے اُنھوں  
یہودیوں کے تعصب کا نمونہ اُنے ظاہر کیا یہ تھا کہ مالک بن عجلان کی تصویریں ہارون میں  
ذلیل وضعوں سے بنائیں۔ اور جب اُس کا نام آتا گا لیان دیتے اور بھینچتے۔

اس آخری عذر نے یہودیوں کی قوت بالکل توڑ دی۔ اور اب وہ دبے  
لگے تھے۔ اور آؤس و خزرج کی دہشت سب کے دلوں میں سا گئی تھی۔ اسی  
سبب سے اب وہ ان کھلائی قبائل کے طائفے کی کوشش کرتے۔ اور بظاہر دوست  
بنے ہوئے تھے۔ آخر بنی آؤس و خزرج نے اپنے اس رعب سے فائدہ اٹھایا  
اور زمانہ ایسا منقلب ہوا کہ حکومت و قوت یہودیوں کے ہاتھ سے نکل کے اُن  
دونوں محکوم قبائل کے ہاتھ میں چلی گئی۔ اور یہودی اُن کے تابع فرمان بن کر عیال کی

یثیت سے بسر کرنے لگے۔

اوس و خزرج کے باہمی جھگڑے | عہد قدیم میں زمانے کا معمول تھا کہ کسی قوم و ملک کو کبھی اطمینان و امن کی حالت میں نہ رہنے دیتا تھا۔ یہودیوں کے مغلوب کرنے کے بعد اوس و خزرج نے جب حکومت اپنے ہاتھ میں لی۔ اور عربی اسرائیلیوں نے بغیر کسی جھگڑے یا فساد کے محکوم قبول کر لی تو چاہیے تھا کہ چند روز تک وہ اطمینان سے بیٹھتے۔ مگر نہیں اب وہ خود آپس میں ایک دوسرے کے حریف و رقیب تھے ان کے ماتحت بیسیوں گھرانے اور بطون پیدا ہو گئے تھے۔ جو اپنی مجموعی قوت سے اوس و خزرج نام کی دو بڑی بڑی جماعتوں میں بنے ہوئے تھے۔ دونوں طرف کے ماتحت قبائل باہم دوست رہتے۔ اور اپنی قوت بڑھانے کے لیے قضاۂ عدنان اور حمیر کے دیگر قبائل کو بھی اپنا حلیف بنانے کی کوشش کرتے۔ تاکہ باہمی قتل و خونریزی اپنی عدم حریفوں کے مقابلے میں اپنی قوت بڑھالیں اس رقابت اور مقابلے نے دشمنی کو روز بروز زیادہ ترقی دلائی۔ یہاں تک کہ قتل و خون کا بازار گرم ہو گیا۔ ایام عرب میں بہت سی لڑائیاں وہ ہیں جو خاص ان دونوں قبائل سے تعلق رکھتی ہیں۔ جن میں سب سے پچھلا اور غالباً سب سے بڑا وہ معرکہ ہے جو یوم بعاث کے نام سے مشہور ہے۔ تمام اسرائیلی قبائل بھی اس میدان جنگ میں موجود تھے۔ جو اپنی دوستی و تعلقات کے لحاظ سے یا تو اوس کے جھنڈے کے نیچے یا خزرج کے ساتھ۔ صبح کو جب لڑائی شروع ہوئی ہے اس وقت تو خزرج کا غلبہ نظر آتا تھا۔ مگر تیسرے پہر کو میدان کا رنگ بدل گیا۔ بنی اوس میدان جنگ سے قدم ہٹانے کے بعد یکایک پلٹ پلٹ سے اور ایسا سخت حملہ کیا کہ خزرج کو فاش شکست ہو گئی اور ان کا سردار عمرو بن لعمان عین معرکہ کا رزار میں مارا گیا۔

حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اس لڑائی کے بعد اوس و خزرج دونوں قتل کے درود سے ان لڑائیوں کا خاتمہ پا گئی تھی کہ دونوں عبداللہ بن ابی سلول نام ایک معزز یہودی کو اپنا بادشاہ و حکمران بنالیں۔ مگر ہندو اس نئی نوبت نہیں آئے نہ پائی تھی کہ موسم حج میں اوس و خزرج کے بعض عائد مکہ معظمہ میں آئے۔ یہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی موثر



آواران کے کانون میں پہنچی۔ تو خود خدا پرستی کا نعرہ اُن کے دلوں پر اثر کر گیا۔ آپ پر ایمان لائے۔ اور واپس جا کے اپنے ہم قوموں کو بھی مسلمان بنالیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ان کا شہر پیغمبرِ آخر الزمان علیہ السلام کا دارالرحمت تھا۔ اس کا نام یثرب سے مدینہ قرار پایا۔ اوس دخترِ کعبہ انصار کے معزز و محترم خطاب سے مشہور ہوئے اور مدینہ کی حکومت عبداللہ بن ابی سلول کے عوض آپ کے مبارک ہاتھوں میں آئی۔ ابن ابی سلول کے دل میں اسی وجہ سے آخر تک آپ کا بغض رہا۔ اور اسی عداوت کی بنا پر اس نے ہمیشہ فساد پیدا کرنے کی کوششیں کیں مسلمان ہونے پر بھی اس کا دل صاف نہ تھا اور مرتے دم تک منافقوں کا سردار بنارہا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب مدینہ میں تشریف لائے ہیں اس وقت قبائل اوس کے سردار سعد بن مسعود قبائل خزرج کے سرگروہ سعد بن عبادہ تھے۔ ان دونوں سرداروں کو اپنے مبارک ناموں کے مطابق یہ خوش نصیبی اور سعادت حاصل ہوئی کہ انصار کے سردار اور آپ کے معزز و محترم صحابی بنے۔

## آل عدنان

عرب تابعہ کے تمام معزز گروہوں کا حال ہم بیان کر چکے۔ اب صرف بنی نضیر باقی ہیں جن کا شمار تمام قبائل عرب سے بڑھ گیا تھا۔ اور اسی کثرت کی بدولت ان کے اندر اتنے قبائل اور بطون پیدا ہوئے کہ اگر شمار کیا جائے تو شاید ہزاروں سے بھی بڑھ جائیں گے۔ یہی وہ عرب ہیں جو حضرت اسماعیلؑ کی اولاد اور بنی اسرائیل کے بنی عم ہونے پر نازان ہیں۔ درحقیقت انھیں کی تاریخ سے اسلام کی بنیاد قائم ہوتی ہے اور انھیں کی برکت سے اُن کا جنازہ اور یہ جو شہر سپاہیوں کا لشکر مرتب ہوا ہے جو بنی المقدس کی حکومت کے دعوے دار تھے۔ اور حروبِ صلیبیہ کے موقعوں پر سرخرو شہرِ یسویں کے سامنے صف آرا ہوتے تھے۔ لہذا یوں خیال کرنا چاہیے کہ حروبِ صلیبیہ کی تاریخ کے لیے مسیحیت کے تفصیلی حالات اگر اہل تمہید کی حیثیت رکھتے تھے تو آل عدنان کی تاریخ و سرکاری تمہید خیال کیجانیے کے قابل ہے۔

ہم حضرت ابراہیم خلیل اللہ کے حالات میں بیان کر آئے ہیں کہ جناب سارہ کی شکستہ دلی و ناراضی کے خیال سے آپ ہاجرہ اور اپنے فرزند اسماعیل کو اس خشک و بے گیہ وادی میں چھوڑ گئے تھے جہاں اب مکہ آباد ہے۔ مسلمان مورخین اس بارے میں حضرت اسماعیل کا ورثہ کے تحت مختلف ہیں کہ جناب اسماعیل کس عمر میں اپنے مقدس باپ کے گھر سے نکالے گئے تھے۔ بعض کہتے ہیں کہ بڑے ہو چکے تھے۔ اور حضرت سارہ کے بیٹے اٹھنی سے جھگڑنے کے باعث جلا وطن ہوئے۔ اور بعض کا خیال ہے کہ آپ اس وقت بالکل معصوم بچے تھے تو رے سے پہلے ہی خیال کی تصدیق ہوئی تھی اور مسلمان مورخین دوسرے بیان کے قائل ہیں۔

آپ کی پیاس | حضرت ابراہیم کے چلے جانے کے بعد جناب اسماعیل کو پیاس لگی اور تشنگی کی سبب شدت ہوئی کہ زمین پر پڑے پڑے اتر پانی مان رہے تھے۔ یہ مصیبت حسرت نصیب مان سے نہ دیکھی گئی۔ انتہا پریشانی و بے تابی کے ساتھ دوڑی ہوئی گئیں اور سامنے کے دو ٹیلوں صفادہ مردہ پر چڑھ چڑھ کے دیکھنے لگیں کہ کہیں پانی کا چشمہ ہو تو جان بلب لخت جگر کی پیاس بجھائیں اس بے قراری کی حالت میں آپ اُن پہاڑوں پر سات دفعہ اس طرح دوڑیں کہ کبھی صفادہ مردہ پر جاتیں اور کبھی مردہ کو صفادہ پر یہی سنت ہے جسے آج تک حجاج کعبہ صفادہ مردہ پر دوڑنے کے زندہ رکھتے ہیں۔ زمزم کی ابتدا جب پانی کہیں نہ نظر آیا اور مایوس ہو کے واپس آئی تھیں کہ خدا کے فرشتے نے آسمان سے پکارا۔ اور کہا اے ہاجرہ تجھ کو کیا ہوا؟ مت ڈر کہ اس لڑکے کی آواز جان وہ پڑا ہے خدا نے سنی۔ اٹھ اور لڑکے کو اٹھا۔ اور اسے اپنے ہاتھ سے بنجھال کہ میں اس کو ایک بڑی قوم بناؤں گا، پھر خدا نے ہاجرہ کی آنکھیں کھولیں اور انھوں نے ایک کنواں دیکھا۔ فوراً اس سے جا کے پانی بھر لائیں۔ اور اپنے لڑکے کو پلا لیا۔ اہل اسلام کا بیان ہے کہ حضرت اسماعیل جہاں نہ میں پڑاؤں رکھ رہے تھے وہیں آپ کے پاؤں کے نیچے سے پاک و صاف چشمہ جاری ہوا۔ اور معتبر احادیث سے ثبوت ملتا ہے کہ حضرت جبریل نے خدا کے حکم سے اس چشمے کو جاری

کیا تھا۔ جس کی صورت دیکھتے ہی ہاجرہ خدا کا شکر بجالائیں۔ اسماعیل کی پیاس بجھائی اور اس چشمہ کو ہاتھ سے روک کے فرمانے لگیں "زم زم" (نقحر ٹھہر) بس اسی وقت سے اس چشمہ کا نام "زم زم" ہو گیا۔ جس کا مبارک بانی آج تک حاجیوں کی معرفت اطراف عالم میں ہو نچتا۔ اور نہایت ادب کے ساتھ بڑی برکت کی چیز سمجھ کے پیا اور نگاہوں سے لگایا جاتا ہے۔

نسل اسماعیل کو یوہنا کی بشارت | یہ تمام واقعات اگرچہ محض ایک معمولی خانگی چٹاؤ کے نتیجے میں ظاہر ہوئے مگر ان میں خدا کی بڑی مصلحت تھی۔ اسی خاندانی نزاع نے قوم عرب کو تفریق دلائی اسی کے نتیجے میں حضرت رسول خدا (صلعم) پیدا ہوئے اور مبارک دین اسلام دنیا میں نمودار ہوا۔ ان باتوں کی طرف خدا نے پہلے اشارہ کر دیا تھا۔ اس وقت جبکہ ہاجرہ ارض فلسطین میں تھیں خدا کے فرشتے نے ان الفاظ میں ان کی دلہن کی تھی "میں تیری اولاد کو بہت بڑھاؤں گا کہ وہ کثرت سے گنتی نہ جائے گی" اور اسی زمانے کے قریب خدا نے حضرت ابراہیم سے وعدہ کیا تھا "دیکھ میں اسے برکت دوں گا۔ اور اُسے بڑا پسند کروں گا۔ اور اُسے بہت بڑھاؤں گا۔ اور اس سے بارہ سردار پیدا ہوں گے۔ اور میں اس سے بڑی قوم بنائوں گا" حضرت اسماعیل کی برکت سے جب اس غیر آباد وادی میں چشمہ زم زم جاری ہو گیا تو فوراً زندگی اور سیرابی کے آثار نمایان ہوئے۔ پھر وہاں کے درخت اُگے۔ طیور اوپر منڈلانے لگے۔ اور حضرت اسماعیل کو موقع ملا کہ شکار کے ذریعے سے قوت لایموت حاصل کریں۔ بس یہی ایک ذریعہ معاش تھا جس پر ابتدائاً حضرت ہاجرہ و اسماعیل نے اپنی زندگی بسر کی۔ چند روز بعد جریمہ بھی خانہ بردار شون کا ایک قافلہ بانی اور رویدگی کی تلاش میں پھرتے پھرتے کے پہاڑوں کے نیچے اترا۔ طیور کو منڈلاتے دیکھ کے انھیں کہیں قریب پانی ملنے کی امید پیدا ہوئی۔ ڈھونڈ ڈھونڈتے ہوئے وادی میں پہنچے جہاں حضرت ہاجرہ مع اپنے لخت جگر کے بیٹھی تھیں اور جب معلوم ہوا کہ چشمہ آپ ہی کی ملکیت ہے تو یہاں ٹھہرنے کی اجازت

عہد قدیم۔ پیدائش۔ باب ۱۶۔ آیت ۱۰۔

عہد قدیم۔ پیدائش۔ باب ۱۷۔ آیت ۲۰۔

جھل کی اور اپنے تمام ہمراہوں کو بلا کے اسی دادی میں سکونت پذیر ہو گئے۔ اب  
 آجرہ واسٹیل کی زندگی یوں بسر ہوئی کہ ان کے پانی سے جرہمی لوگ اپنی بیاس  
 بچھانے اور جرہمیوں کے کھانے سے یہ دونوں غریب الوطن مان بیٹے اپنا پیٹ  
 پالتے اس طریقے سے اس دادی میں چند گھن گئے۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ کہہ سکے  
 آباد ہونے کی بنیاد پڑی۔

ان جرہمی لوگوں کا شمار عرب غارہ میں ہے۔ یہ قوم عادی کے معاصر تھے  
 ان کی اصل حقیقت افغانیوں سے پہلے تین میں آباد تھے۔ اور مختلف مقامات عرب کی سکونت  
 بھی ان کے ہاتھ میں تھی۔ تین کو قدیم الایام میں ایک بہت بڑے سیلاب نے تباہ  
 کر دیا تھا جو سیل غم کے نام سے مشہور ہے۔ اس سیلاب کی مصیبت سے اکثر جرہمی خاندان  
 خاندان برباد ہوئے عربی صحراؤں کی خاک چھانٹنے لگے تھے۔ انہیں میں سے ایک یہ گروہ بھی تھا  
 جو جرہم کہلاتے آئے آباد اور جسکے بچوں کے ساتھ پھیل کر وہ حضرت اسماعیلؑ کے آگے  
 وہ چند جرہمی جو کہ میں سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ اور جنہیں جناب  
 آجرہ کی برکت سے پتی ہوئی چٹانوں اور چلتی ہوئی بھول کے درمیان میں ایک آجرہ  
 چشمہ مل گیا تھا۔ ان کی کامیابی و خوش نصیبی کی جرہم ان کے وطنی بھائی بدون کو  
 پہنچی تو اور بہت سے جرہمیوں نے بھی ادھر آنے کی تیاریاں کر دیں۔ اور یہاں آکر  
 فروکش ہو گئے۔

مضا بن عمرو جرہمی ان پچھلے گروہوں میں جرہمیوں کا سردار مضا بن عمرو بھی ارض  
 کہ میں آ گیا تھا۔ ان جرہمیوں کے آنے سے پیشتر اس دادی کے قرب و جوار میں  
 قطور نام ایک اور نسل آباد تھی جو علاقہ میں سے تھی۔ جرہمی پہلے تو اس جھوٹے  
 گروہ قطور کے اسی کے گمان تھے مگر چند روز بعد ان کا سردار مضا بن عمرو بھی  
 آ گیا تو دونوں جماعتوں میں مخالفت شروع ہو گئی۔ اور آخر اس اختلاف  
 نے یہاں تک طویل کھینچی کہ دونوں طرف تلوار کھینچ لی۔ پرانی قوم کا جوش پھیکا  
 بڑ چکا تھا۔ اور سنے گروہ میں محنت پسند محاذ جفا کشی کے ساتھ شجاعت بھی زیادہ  
 تھی۔ اس کا یہ لائرمی تھیہ تھا کہ مضا بن عمرو کی دلیری نے قطور والوں کو شکست دی  
 اور جو سہان بن کے آنے لگے۔ گروہ کے مالک ہو گئے۔ جرہمیوں نے قطور والوں کو

پہا کر کے اُن کو بیان تک دیا اور یہ کہ یہ قوم قطورہ بھی اپنی دیگر صحابہ قریبوں کی طرح دامن قناین آگئی۔

جناب اسماعیل نے جو جمیون میں رہ سکے اور ان سے مل جل کے عربی زبان سیکھی۔ پھر اندازاً دشکار اٹکنی کی مشق کی۔ اور جب بڑے ہوئے تو جو جمیون کی ایک لڑکی سے جس کا نام ہمارہ بنت سعد تھا۔ عقد نکاح کر لیا۔

حضرت ابراہیمؑ کے حضرت ابراہیمؑ اب بہت بوڑھے ہو چکے تھے۔ اور اپنے دیکھنے کو آتے ہیں۔ انھماں بہادر ایسے گویا ذکر کے اکثر بیٹا بہادری جاتے۔ اس

بیٹائی کو دیکھ کے جناب سارہ نے وہ بہت اجازت دی کہ جائے اور اپنے فرزند کو دیکھ آئے۔ مگر اس شرط سے کہ کھڑے کھڑے بائیں کیجے اور انھیں پاؤں واپس چلے آئے۔ اس طرح جب آپ پہلی مرتبہ آئے ہیں تو جناب آجرہ آغوس خد

میں آرام فرما چکی تھیں۔ حضرت اسماعیلؑ شکر کی تلاش میں باہر گئے ہوئے تھے مگر میں صرف ہو گیا جو نہایت ہی سرد نہری سے پیش آئیں۔ حضرت ابراہیمؑ نے

نام اور پتہ پوچھنے کے بعد جب یقین کر لیا کہ یہ اسماعیلؑ ہی کی منکوحہ ہیں تو بغیر اس کے کہ انھیں اپنا نام بھی بتائیں کہا "تمھارے شوہر آئیں تو اُن سے کہہ دینا

کہ ایک پیر مرد آیا تھا۔ اور تھیں پیغام دے گیا ہے کہ تمھارا چوٹ خراب ہے اسے بدل ڈالو" بھولی لڑائی اس معنی کا مطلب نہ سمجھی اور شام کو جب شوہر گھر میں

آئے تو اجنبی پیر مرد کا پیغام بے تکلف پوچھا دیا۔ حضرت اسماعیلؑ سن کے چونکے۔ پیر مرد کا حلیہ پوچھا۔ اور جب یقین آگیا کہ وہ پیر مرد حضرت ابراہیمؑ ہی تھے

تو اپنی بی بی کی طرف خطاب کر کے بولے "وہ میرے والد تھے۔ اور چوٹ کڑ مراد خود ختم ہو۔ خدا جانے تم سے کیا گستاخی ہوئی کہ مجھے حکم دے گئے ہیں کہ یہ

تھیں چھوڑ دوں" یہ کہہ کے حضرت اسماعیلؑ نے عمارہ کو طلاق دے دی۔ اور ان کے توروہ کے بیان سے معلوم ہوا کہ حضرت اسماعیلؑ نے ایک مصری لڑکی اپنے عقد میں لی تھی۔ مگر اہل اسلام کی

نہی روایات اور عربی مورخین کہتے ہیں کہ آپ نے جو جمیون ہی میں نکاح کیا تھا۔ عربی روایات بقابلہ توروہ کے بارہ

قرن قریب ہیں اس لیے کہ حضرت اسماعیلؑ جب جو جمیون میں رہتے تھے تو پھر کوئی وجہ نہ تھی کہ انہیں مصر سے کوئی لڑکی بلوائے۔ لیکن کہا جاسکتا ہے کہ جو جمیون لوگوں کا اصلی تعلق بھی مصر سے تھا اس لیے کہ وہ افریقہ ہی سے آئے عربیوں آباد ہوئے تھے۔

حضرت اسماعیل کا عقدا فی [بھتیجی یعنی ان کے بھائی کی بیٹی] مہربت مہملہ بن سعد سے نکاح کر لیا۔  
 چند روز بعد آپ نے ایک اور نکاح کیا۔ اور اس آخری نکاح ہی سے اندازہ کیا جاسکتا  
 ہے کہ جبرہم بن یمن آپ کس عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ اس لیے کہ آپ کی تیسری  
 بیوی خاص جبرہم بن یمن کے سردار اور کے کے فرمان روا متضاض بن عمر کی بیٹی سیدہ عقیقہ  
 حضرت ابراہیم جب سارہ کی اجازت سے دوبارہ آئے ہیں تو سیدہ ہی کو جناب  
 اسماعیل کے گھر بار کا مالک پایا۔ حضرت اسماعیل اب کی بھی گھر سے غائب تھے۔ سیدہ  
 ملین۔ اور بتایا کہ میں مان کی بی بی ہوں۔ آپ نے ان نئی بیوی کو بھی اپنے  
 حال سے ناواقف رکھا اور ان کی طبعی خوبیوں کا امتحان کرنے لگے۔ اور  
 ان کے اخلاق کو جانچا۔ سیدہ اپنی ذاتی ثمرات و نیک نفسی کی بدولت نہایت ہی  
 اخلاق سے پیش آئیں۔ بڑی خاطر و تواضع کی اور خوشی سے دوڑ دوڑ کے خدمت گزار  
 کرنے لگیں۔ ان خوش نصیب ہو کا یہ نیا ضامنہ بتاؤ دیکھ کے حضرت خلیل اللہ  
 بہت خوش ہوئے۔ اور رخصت ہوتے وقت کہتے گئے "اگر اپنے شوہر سے کہہ دینا  
 اب "تمہارا جو کھٹ بہت اچھا ہے۔ اسے اور زیادہ مضبوط کر دو" جناب  
 اسماعیل نے گھر میں آ کے جب پدر بزرگوار کا یہ نیا پیام سنا تو بہت خوش ہوئے  
 اور سیدہ کو ان کی خوش قسمتی پر مبارک باد دی۔

خانہ کعبہ کی تعمیر اس کے بعد تیسری مرتبہ حضرت خلیل اللہ بیت اللہ کعبہ کی تعمیر کے لیے  
 تشریف لائے۔ اور اپنے دوران قیام فرزند ارجمند سے ملے۔ اس وقت حضرت  
 اسماعیل کی عمر ۳۰ سال کی تھی۔ پدر بزرگوار سے مل کے بہت خوش ہوئے اور  
 خانہ خدا کے بنانے کا سامان کرنے لگے۔ اس کا رخیہ کے لیے نہ کوئی بہت بڑا اہتمام  
 بیت المقدس اور خانہ کعبہ کیا گیا۔ اور نہ ہو سکتا تھا۔ بیت المقدس مسجد اقصیٰ کی طرح یہ  
 کعبہ کا مقابلہ نہ کوئی قومی عمارت تھی اور نہ کسی قومی جوش نے اس کی تیاری  
 میں اپنی شان و شوکت دکھانے کی کوشش کی تھی۔ بیان تو صرف دو نیک نفس  
 و خدا پرست پیغمبروں کے خلوص کی مہاری تھی جو ہمیشہ کے لیے اپنی برکت و دعا کو  
 مضبوط پستیان بنا کے چھوڑ گئے۔

اور واقعی یہ تھوڑی حیرت کی بات نہیں کہ کعبہ انبی تعمیر کے بعد صد ہا سال تک بہت پرستون کے قبضے میں رہنے کی صورت میں بھی ہمیشہ قومی مرجع و مادی بنا رہا اور اس کی سادہ عمارت کو کبھی ضرر نہیں پہنچا۔ مگر مسجد اقصیٰ باوجودیکہ کعبے کے بعد بنی اور بڑے اہتمام اور شان و شوکت کے ساتھ تعمیر ہوئی تھی کبھی ایک حال پر نہ رہ سکی اور ہمیشہ یہ حالت رہی کہ کھدتی تھی اور پھر بنتی تھی۔ کعبے کی تعمیر کالس تعمیر کی شان اسی قدر مختصر حال میں معلوم ہو سکتا ہے کہ جناب اسماعیل پھر اٹھا اٹھا کے دیتے جاتے تھے اور حضرت ابراہیم معاری کر رہے تھے دیوار تھوڑی سی ہی بلند موزنیابی حجر اسود اُتھی کہ حضرت ابراہیم نے ایک اچھا اور سڈول پھر مانگا۔ تاکہ بیرونی رخ پر نصب کر دیا جائے۔ اور ایک یادگار کی حیثیت سے ہمیشہ قائم رہے۔ بعض نہ بھی روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس موقع پر کوہ آتوقیس نے اپنی زبان حال سے پکار کے کہا: ”یہ امانت ازل سے میرے سپرد ہے“ الغرض اسی بہار کا ایک مسطح اور چوکو پھر حضرت ابراہیم کی یادگار کے طریقہ پر نصب کر دیا گیا جو تقریباً چار ہزار سال کی مار کھانے کے بعد آج بھی اُسی طرح اور اسی مقام پر قائم ہے۔ اور حجر اسود کے نام سے مشہور ہو کے بڑے ادب سے چوما چاٹا جاتا ہے۔ اس کے بعد جب دیوارین بلند ہو گئیں تو آپ ایک بلند پتھر پر کھڑے ہو کے بنانے لگے۔ اور یہی وہ پتھر ہے جو آج تک مقام ابراہیم کے نام سے مشہور ہے۔

کعبہ کے لیے برکت کی دعا اس طریقے سے جب یہ عمارت بن کے تیار ہو گئی تو دونوں مقبول آئی باپ بیٹے کھڑے ہو کے دعا مانگنے لگے کہ ”خداوند! ہماری اس محنت کو قبول کر اور بیان سے ایک پیغمبر مبعوث کر جو تمام عالم کو ہدایت دے“ اس کے بعد آپ نے لوگوں کو عبادت الہی اور حج کا حکم دیا۔ اس کے طریقے اور قواعد بتائے جو آج تک مسلمانوں کی بدولت زندہ ہیں۔ ان تمام امور کا انصرام کر کے حضرت ابراہیم ارضِ فلسطین کو واپس گئے۔ اور جناب اسماعیل شرفِ نبوت سے ممتاز ہو کے جرّیموں اور دیگر اقوام عرب کو توحید اور ملتِ حنیفہ ابراہیمیہ کی طرف مدعو کرنے لگے۔

بیٹے کی قربانی | پیغمبر بیت اللہ کے بعد پھر یہ مقدس باپ بیٹے قربانی کی غرض سے ملے

جس کی برکت سے یہود میں اور نیز مسلمانوں میں اس کا آج تک رواج ہے۔ اور قیامت تک یہ سنت ابراہیمی زندہ رہے گی۔ اصل واقعہ یہ ہے کہ حضرت ابراہیمؑ کو خداوند جل جلالہ کی طرف سے اپنے ایک بیٹے کی قربانی کرنے کا حکم ہوا تھا۔ علامہ اسلام اور محقق نور حسین کون وزج ہے اسٹی۔ اس امر میں نہایت مختلف ہیں کہ آپ کس بیٹے کو قربانی کے لیے میل لگائے۔

یا اسماعیل

اسماعیل کو حاصل ہوئی۔ متعدد علماء تابعین نے اس قول کو عبد اللہ بن عباس کی جانب منسوب کیا ہے۔ بظاہر اس کے محققین کی ایک جماعت کثیر دعویٰ کرتی ہے۔ یہ کہ قرن حضرت سارہ کے بیٹے اسٹی کے لیے مخصوص تھا۔ صحابیوں میں سے حضرت فاروقؓ جناب علی مرتضیٰؓ اور عباس بن عبد المطلب علم رسول اللہ کا بیٹا ہی مذہب ہے۔ اور بعض راویوں نے عبد اللہ بن عباس کے ایک قول سے بھی اسی کی تائید ثابت کی ہے۔ توراۃ میں قربانی کا واقعہ حضرت اسٹی ہی کی طرف منسوب کیا گیا ہے۔ لیکن اصل یہ ہے کہ آل عدنان کی قومی روایات اور قرآن حدیث کی غالب روایات سے یہ قطعاً ثابت ہے کہ فرج حضرت اسماعیل تھے۔ بعض ستارہ علماء تابعہ کراہی روایتوں کا بیٹہ میں ڈال کے یہ خیال لایا کہ فرج اسٹی تھے جو ناقابل اعتبار ہے۔

قربانی کا مفصل واقعہ اس قربانی کا اصل واقعہ یہ ہے کہ حضرت ابراہیمؑ نے کوئی جتنا جاگتا فرزند ہونیکے صد سے پرش ہوئے نہ قربانی تھی کہ اگر مجھے خدا کوئی لڑکا دے گا تو اسے اسی کے نام پر قربانی کر دوں گا۔ اس اندر کمانے جانیکے بعد حضرت اسماعیلؑ پیدا ہوئے۔ چند روز تک خلیل اللہ نے اپنی اندر کا خیال نہیں کیا کہ جب اسماعیلؑ کو خدا نے ایک دشتے کو ذریعہ عودہ خوشاک نہ یاد دلائی۔ پیام ربانی سنتے ہی آپ تیار ہو گئے اور خدا ہی کے حکم سے اپنے نوح جگر کہ فاران کی باطلوں پر جہاں بعد کے زمانے میں حضرت رسولؐ آخر الزمان کا ظہور ہوا تھا۔ کچھ تو قربانی کا ان دونوں یہ طریق تھا کہ لڑکا یا بچہ لے کر ایک چٹائی لائی جاتی اور جس جانور کی قربانی کرنا ہوتی وہ باندھ کے چتا پر رکھ دیا جاتا۔ پھر اسے ذبح کر کے کڑیوں میں آگ لگا دی جاتی جتنا کسی اس طریق سے چتا پر لٹا کے آپ نے اسماعیلؑ کو خوب مضبوطی سے باندھ دیا۔ اور چھری ہاتھ میں لے کے کچھ یہ پھیرنے کو کچھ کہہ کر اپنے چتا کے کہا "ابراہیمؑ اپنا ہاتھ روکو بس تمھارا امتحان ہو چکا اور قربانی کے لیے مہذب حاضر ہو رہا ہے۔ آپ نے یہ بر جلال آواز سنتے ہی پلٹ کے دیکھا تو وہ خدا کا بھیجا ہوا مہذب تھا کھڑا تھا اور اس کے سینک ایک بھڑائی میں الجھے ہوئے تھے۔ آپ نے فوراً اسماعیلؑ کے ہاتھ پاؤں کھینک کے چتا پر سے اتار لیا اور ان کی جگہ اس جگہ اس مہذب کو ٹٹا کے ذبح کر ڈالا۔ یوں خدا نے آپ کی اندر بھی پوری کر دی۔ اور خدا شناس بیٹے کو بھی بچا لیا۔



# کے کے ابتدائی حکمران

حضرت اسماعیلؑ نے خانہ کعبہ کے گرد ایک احاطہ پھینچ کے اپنے مویشیوں کو رکھا۔ جس کی حدیں آج بھی حجر کے نام سے مشہور ہیں اور جیسے یہ شرف حاصل ہے کہ جناب ہاجرہ بھی اُسی میں دفن ہیں اور جناب اسماعیلؑ بھی اسی کی خاک کے نیچے آرام فرما رہے ہیں۔ اس عبادت خانے کے بن جانے کے بعد آپ اکثر خدا کی پرستش میں مشغول رہتے اور چونکہ آپ کی نبوت سارے عرب میں عام تھی۔ لہذا ان کے سے یمن تک کے قبائل میں آپ توحید و خدا پرستی کی تبلیغ کرتے۔ اور جو ایمان لانا اسے رسوم حج سکھا کے مذہب ابراہیمی کو عرب کا عام مذہب بنانے کی کوشش کرتے۔ بہت سے لوگوں نے آپ کی آواز حق سنی اور ایمان لاسے اور بہتوں نے خدا سے واحد و الجلا کے پوجنے سے انکار کیا۔ لیکن تبلیغ و ہدایت کی بے انتہا کوششوں نے آپ کی زندگی ہی میں کعبہ کو مرجع خلافت بنادیا تھا۔ چنانچہ سارے عرب اور دور دور کے قبائل یمن ملت حنیفہ ابراہیمی کے پیرو پیدا ہو گئے حج کے لیے لوگ آنے لگے تھے۔ اور تولیت کعبہ ایک قابل وقعت چیز بن گئی تھی۔

نسل اسماعیلؑ جناب اسماعیلؑ کے اگرچہ بارہ بیٹے تھے لیکن ان کی نسل صرف دو ہی بیٹوں نابت اور قیدار سے پھیلی ہے۔ آپ کے انتقال کے بعد کعبے کی تولیت نابت کو باپ کے درے میں ملی۔ لیکن نابت کے بعد اس دینی جاگیر پر ان کے تولیت کعبہ پر مضاض بن عمر | شکرل ناما مضاض بن عمر و حمہ بھی نے قبضہ کر لیا۔ جرہ بھی کا قبضہ | اسماعیلؑ کی اولاد نے ناما کا یہ نصرت ناجائز دیکھ کر کوئی مخالفانہ کارروائی نہیں کی اور ان کی علی رضا بندی نے مضاض کے قبضہ کو

جس کی برکت سے یہود میں اور نیز مسلمانوں میں آج تک رواج ہے اور قیامت تک یہ سنت ابراہیمی زندہ رہے گی۔ اصل واقعہ یہ ہے کہ حضرت ابراہیم کو خداوند جل جلالہ کی طرف سے اپنے ایک بیٹے کی قربانی کرنے کا حکم ہوا تھا۔ علماء اسلام اور محقق یورپین کون ذبح ہے اسٹیجی اس امر میں نہایت مختلف ہیں کہ آپ کس بیٹے کو قربانی کے لیے میل لکے یا اسماعیل

اسماعیل کو حاصل ہوئی۔ متعدد علماء تابعین نے اس قول کو عبد اللہ بن عباس کی جانب منسوب کیا ہے بخلاف اس کے محققین کی ایک جماعت کثیر دعویٰ کرتی ہے کہ یہ نثر حضرت سارہ کے بیٹے اسٹیجی کے لیے مخصوص تھا۔ صحابیوں میں سے حضرت فاروق بن ابی طالب علی مرتضیٰ اور عباس بن عبد المطلب علم رسول اللہ کا یہی مذہب ہے۔ اور بعض راویوں نے عبد اللہ بن عباس کے ایک قول سے بھی اسی کی تائید ثابت کی ہے۔ توراۃ میں قربانی کا واقعہ حضرت اسٹیجی کی طرف منسوب کیا گیا ہے لیکن اصل یہ ہے کہ آل عدنان کی قومی روایات اور قرآن حدیث میں غالباً رشاد سے یہ قطعاً ثابت ہے کہ ذبح حضرت اسماعیل تھے بعض سنیہ علماء بعد کو اس لیے روایتوں یا نسخہ میں ڈال کے یہ خیال لایا کہ ذبح اسٹیجی تھے جو ناقابل اعتبار ہے۔

قربانی کا مفصل واقعہ اس قربانی کا اصل واقعہ یہ ہے کہ حضرت ابراہیم نے کوئی جتنا جاگتا فرزند ہونیکے صد سے بڑھا ہوئے نذرانی تھی کہ اگر مجھے خدا کوئی لڑکا دیگا تو اسے اسی کے نام پر قربانی کر دوں گا۔ اس نذر کرمانے جانیے بعد حضرت اسماعیل پیدا ہوئے جبکہ وزیک خلیل اللہ نے بچہ نذر کا خیال نہیں کیا مگر جب اسماعیل پیدا ہوئے تو خدا نے ایک دشتے کو ذریعہ سودہ و خفساں نذر یاد دلائی یہ پیام ربانی سنتے ہی آپ بیمار ہو گئے اور خدا ہی حکمت سے اپنے نجات جگر کو فاران کی باتوں پر جواب دینے کے زمانے میں حضرت رسول آخر الزمان کا طوس ہونوالاتھا کہ کچھ تو ربانی کا ان دونوں یہ طریقہ تھا کہ لکڑیاں جن کے ایک جاتا اٹی جاتی اور جس جانور کی قربانی کرنا ہوئی وہ باندھ کے چار پر رکھ دیا جاتا۔ پھر اسے ذبح کر کے لکڑیوں میں آگ لگا دی جاتی جتنا جیسا اسی طریقہ سے چار پر لٹا کے آپ نے اسماعیل کو خوب مضبوطی سے باندھ دیا۔ اور چھری ہاتھ میں لے کے کچھ یہ پھیرنے کو کچھ کہہ کر خدا نے پکار کے کہا ”ابراہیم“ اپنا ہاتھ روکوںس تمھارا امتحان ہو چکا اور قربانی کے لیے میندھا موجود ہے؟ آپ نے یہ بر جلال اور آواز سنتے ہی پلٹ کے دیکھا تو وہ خدا کا بھیجا ہوا میندھا کھڑا تھا اور اس کے سینک ایک چھڑی میں ان پچھ موب تھے۔ آپ نے فوراً اسماعیل کے ہاتھ پاؤں کھڑکی کے چار پر سے اتار لیا اور ان کی جگہ اس جگہ اس میندھے کو ٹٹا کے ذبح کر ڈالا۔ یوں خدا نے آپ کی نذر بھی پوری کر دی۔ اور خدا شناس بیٹے کو بھی بچا لیا۔

# کے کے ابتدائی حکمران

حضرت اسماعیلؑ نے خانہ کعبہ کے گرد ایک احاطہ پھینچ کے اپنے مویشیوں کو رکھا۔ جس کی حدیں آج بھی حجر کے نام سے مشہور ہیں اور جیسے یہ شرف حاصل ہے کہ جناب ہاجرہ بھی اُسی میں دفن ہیں اور جناب اسماعیلؑ بھی اسی کی خاک کے بیچ آرام فرما رہے ہیں۔ اس عبادت خانے کے بن جانے کے بعد آپ اکثر خدا کی پرستش میں مشغول رہتے اور چونکہ آپ کی نبوت سارے عرب میں عام تھی۔ لہذا کئے سے یمن تک کے قبائل میں آپ توحید و خدا پرستی کی تبلیغ کرتے۔ اور جو ایمان لانا اسے رسوم حج سکھا کے مذہب ابراہیمی کو عرب کا عام مذہب بنانے کی کوشش کرتے۔ بہت سے لوگوں نے آپ کی آواز حق سنی اور ایمان لائے اور بہتوں نے خدا سے واحد و اولیٰ کے پوجنے سے انکار کیا۔ لیکن تبلیغ و ہدایت کی بے انتہا کوششوں نے آپ کی زندگی ہی میں کعبہ کو مرجع خلائق بنا دیا تھا۔ چنانچہ سارے عرب ادھر دور دور کے قبائل میں ملت حنیفہ ابراہیمی کے پیرویدہ ہو گئے حج کے لیے لوگ آنے لگے تھے۔ اور تولیت کعبہ ایک قابلِ وقعت چیز بن گئی تھی۔

نسل اسماعیل | جناب اسماعیلؑ کے اگرچہ بارہ بیٹے تھے لیکن ان کی نسل صرف دو ہی بیٹوں ثابت اور قیصر سے پھیلی ہے۔ آپ کے انتقال کے بعد کعبہ کی تولیت ثابت کو باپ کے درختے میں ملی۔ لیکن ثابت کے بعد اس دینی جاگیر پر ان کے تولیت کعبہ پر مضاض بن عمر | شنگدل | انا مضاض بن عمر و جبرہ بھی نے قبضہ کر لیا۔ جبرہ ہی کا قبضہ | اسماعیل کی اولاد نے انا کا یہ نصرت ناجائز دیکھ کر

کوئی مخالفانہ کارروائی نہیں کی اور ان کی علی رضا مندی نے مضاض کے قبضہ

اور مضبوط کر دیا۔ اس طور پر تولیت مکہ نسل اسمعیل کے قبضے سے نکل کے جرہم کے ہاتھ میں چلی گئی۔ اور متضامن بن عمرو جرہمی کے بعد برابر اسی کی نسل کے لوگ خانہ کعبہ کے متولی اور مکے کے مالک ہونے لگے۔

ہوتے ہوئے مدت کے بعد عمرو بن حرث جرہمی کے کا حاکم ہوا جو متضامن عمرو بن حرث جرہمی کا ناپاک عہد | بن عمرو کی اولاد میں تھا۔ اس شخص کے عہد میں جرہم نے بڑی بڑی زیادتیاں شروع کر دی تھیں۔ کعبہ کے آمدنی کھا جاتے، باہر کے آنوالے زارون اور ادھر سے گزرنے والے مسافروں پر بے انتہا جور و ستم کرتے۔ علاوہ برین اخلاق اس قدر بگڑ گئے تھے کہ زنا گو یا حلال ہو گیا تھا۔ اور وہ بھی اس جرات و بیباکی کے ساتھ کہ کسی جرہمی کو زنا کرنے کے لیے کوئی مناسب مقام نہ ملتا تو خانہ کعبہ کے اندر جا کے رو سیاہی حاصل کرتا۔

بنی خزاعہ کے یہ تصرف ہیں | جب بیان تک نوبت پہنچی تو قبیلہ خزاعہ والوں سے نار ہوا کیا۔ مخلوق پر ظلم اور خانہ خدا کی بے حرمتی ہونے و نہ کرنے کے بڑا کھڑے ہوئے۔ عرب نے | جرہم کو نکال باہر کیا۔ اور تولیت مکہ پر قابض ہو گئے۔ اب وہی لوگ ارکان حج کے محافظ تھے۔ اور انھیں میں سے کی حکومت تھی۔ خزاعہ میں سے سب کے پہلے جو شخص کے پر قابض ہوا وہ عمرو بن لے تھا۔ یہ پچھلے بد نصیب حکمران نسل جرہم عمرو بن حرث کا نوادہ تھا۔

اسکی ناموری اور فاضلی | عمرو بن لے نے اہل عرب میں جو ناموری حاصل کی اور جو وقت پیدا کی وہ کسی کو بہت کم نصیب ہوئی۔ وہ موسم حج میں حاجیوں کی خوب دعوتیں کیا کرتا تھا۔ اور بدلتا شخص ہے جس نے اس بے جگری سے اپنی فیاضی کا ثبوت دیا۔ اس نے کئی مرتبہ موسم حج میں دعوت کی غرض سے دس دس ہزار اونٹ قربانی کر ڈالے۔ اور غریب حاجیوں کو دس دس ہزار درہم تقسیم کر دیے۔ اس کا اثر ملک عرب پر | اس فیاضی نے عمرو ابن لے کو تمام عرب میں ایسا ہرول پیدا کیا۔ بناد یا تھا کہ اس کی زبان سے جو فقہ نکلتا اہل عرب کا دین و ایمان بن جاتا اور جو رسم جاری کر دیتا وہ خود بخود سارے عرب میں پھیل جاتی۔

نتیجہ یہی کا بجڑا | انھوں نے ان فیاضیوں اور اس مقبولیت کا نتیجہ اچھا ہوا۔

ہوا انہی نے انتہا کا میا ہون کے زعم میں عمرو ابن لُحی نے ملت ابراہیمی کے بدلنے کی کوشش کی اس وقت تک تمام اہل عرب اسی شریعت ابراہیمی پر چلے جاتے تھے جو جناب اسماعیل کے ذریعہ سے اُن کو ملی تھی۔ اگرچہ بعض لوگ فاسقہ طبیعت سے مرتکب گناہ ہو جاتے تھے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ کسی قسم کا اعتقاد ہی تفرقہ نہیں پڑنے پایا تھا۔ عمرو بن لُحی نے تمام ابراہیمی ریسین اہل ڈالین اور یہ تغیر بغیر کسی اختلاف یا عذر کے عرب میں مقبول و مردوح ہو گیا۔ عرب کی گراہیان جن کے لیے آخر خدا کو ایک بغیر بھیجے کی ضرورت ہوئی اور اصل انھیں بزرگی کی سحرنا فیاضی کا نتیجہ تھیں۔

شرک کا رواج | سب سے بدتر گراہی یعنی شرک کا رواج بھی اسی شخص کے ہاتھوں ہوا۔ عمرو اس نے کسی ذاتی کام کے لیے سرزمین شام میں گیا ہوا تھا۔ ارض بقلا کے علاقہ کو بت پرستی کرنے دیکھ کے سبب پوچھا تو ان لوگوں نے کہا یہ بت ہمارے دیوتا ہیں۔ ان سے ہر ہر بات میں مدد لیا کرتے ہیں۔ عمرو نے کہا ان میں سے ایک بت ہمیں نہیں دیتے کہ لے جا کے عرب میں بھی بٹھارادین جاری کر دینا انھوں نے ایک بڑا بت عمرو کے حوالے کیا۔ جس کا نام مہل تھا۔ اور غالباً طلیطن ڈالون کے بت بعل کی نقل تھا۔ عمرو نے بعل کو لاکے خاص کیے کے اندر ایک گھر سے گلاسے کے اوپر نصب کر دیا۔ اور اس مٹی پرستش ہونے لگی۔ اُس گھر میں کچھ کی تدبیر اور آمدنی کی چیزیں ڈال دی جاتی تھیں۔ اور وہی گویا کچھ کا خزانہ تھا۔

اسکی پرستش | اس وقت سے دستور ہو گیا کہ لوگ سفر سے واپس آ کے کچھ کا طواف کرتے پھر قبل اس کے کہ گھر جائیں بعل کی پرستش کرتے اور اس کے پاس میٹھ کے سر نہلاتے۔ ایک ہل ہی پر کیا موقوف ہو جاتا کہ کو ایسے بچے معلوم ہوتے کہ کچھ کے علاوہ کے بھر میں جا بجا بت نصب ہو گئے۔ اور بت پرستی عرب کا عام مذہب بن گئی۔ لہٰذا تمام رسوم شرک جن کے شانے میں اسلام کو برہی بڑی کوششیں کرنی پڑیں سب اسی عمرو ابن لُحی کی قائم کی ہوئی تھیں۔

عمرو کا مشرکانہ دین | اہلیم یعنی صفاد مردہ پر چڑھ کے لیکسا بیکارنا اس کے جناب ابراہیم کے وقت سے یہ خاص الفاظ چلے آ رہے تھے۔



فرادی ہوا اگرچہ علمائے انساب نے بڑی تفتیش و جستجو کے بعد آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) کا سلسلہ نسب خاندان نبی تک ملا کے پورا کر دیا ہے مگر ہم عدنان ہی سے شروع کرنا پسند کرتے ہیں اس لیے کہ خود سردار کائنات علیہ السلام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اجداد افضل الصلوٰۃ نے ایسا ہی حکم دیا ہے۔ عدنان بن ابراہیم کے اجداد کا سلسلہ نسب ان شرح ہوا ہے عدنان کے بعد بعد پھر نزاہ پھر مضر پھر الیاس پھر ثامر (جو مدبر کے لقب سے مشہور ہیں) پھر خزیمہ پھر کثانہ پھر نصر پھر مالک پھر قمر پھر غالب۔ پھر لوی۔ پھر عبید۔ پھر مرہ۔ پھر کلاب۔ پھر قصی۔ مذکورہ اجداد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں سے سب بچاے خود بڑی عورت اور مرثیہ کے لوگ تھے۔ اگرچہ ان کی تولیت و حکومت ان کے ہاتھ میں نہ تھی۔ لیکن ان میں سے اکثر اپنے زمانے میں بہت کچھ وقعت و اثر رکھتے تھے۔

عدنان کا زمانہ عرب کے قدیم نامور دن کے عہد اور زمانے کا پتہ لگانا دشوار ہے مگر اس امر کا اندازہ کہ عدنان کس دور میں تھے اس سے ہو سکتا ہے کہ انھیں کے زمانے میں بخت نصر تاجدار یتیموا نبی اسرائیل کی دنیا کو درہم و برہم کر رہا تھا۔ وہ ایک عذاب آسمانی کی شان سے ارض فلسطین میں آیا۔ بیت المقدس کو منہدم کر ڈالا۔ اور ساری قوم نبی اسرائیل کو گرفتار کر کے ارض بابل و یتیموا میں لے گیا۔ جان ان کو تقریباً پوری ایک صدی اسی میں گزری۔

بخت نصر کا کعبہ پر حملہ اتلس ابراہیم کی ایک شاخ یعنی نبی اسرائیل پر جب اس طرح بخت نصر کے ہاتھوں عذاب الہی نازل ہوا تو خدا کو نہ منظور ہوا کہ دوسری شاخ یعنی اولاد اسمعیل اس مصیبت سے بالکل محفوظ رہ جائے۔ چنانچہ بیت المقدس کے بعد بخت نصر کعبہ کی طرف بڑھا۔ کعبہ والوں کو ان کے گناہوں اور ان کی زیادتیوں کی مرادی اور بے شک اس کی ضرورت بھی تھی۔ اس لیے کہ بیان ترجمہ کی حکومت تھی جو خانہ کعبہ کی سخت توہین کر رہے تھے۔ اور ان کے لیے کسی ایسے ہی سخت تازیانے کی ضرورت تھی۔

مگر خدا کی مشیت میں تھا کہ عدنان کی نسل سے پیغمبر آخر الزمان چلیں! ہون گے لہذا ضرور یہ تھا کہ یہ نسل اس شر فاکردی و قتل عام کے دور میں فنا نہ ہوئے۔ اس غرض کی تکمیل کے لیے حضرت برحق و آرمیا پیغمبر جو بخت نصر کے ظلم و کفر کے

ارض یہود کا مرتبہ پڑھنے اور رونے رُلانے کے لیے باقی رہ گئے تھے سفر کر کے کے بن آئے اور قدان کے بیٹے محمد کو اپنے ہمراہ شام کے شہر حزان کی طرف بھجائے گئے۔ سعد بن عدنان [محمد کی عمر اس وقت صرف بارہ برس کی تھی۔ باپ نے مصلحت سمجھ کے تخت جگہ کو تو اُن انبیاء سے کرام کے سپرد کیا۔ اور خود قومی لشکر مرتب کر کے بخت نصر کے مقابلہ کو تیار ہو گئے۔ لڑائی میں قدان کو شکست ہوئی۔ اور ہزار ہا عرب بخت نصر کی تلوار پر قربان ہو گئے۔ اس باپلی فاتح کی واپسی کے بعد ترمیا جی سعد کو کے مین ہو چکا گئے۔ سعد نے اُسے حراث بن مضاض جبرہ کی نسل کو ڈھونڈنا شروع کیا جو لوگ مین کی طرف سعد کا ورد کر اور عقد نکاح بھاگ گئے تھے۔ آخر پتہ لگاتے لگاتے جو شہم بن جلمہ ملا جو اسی نسل سے تھا۔ سعد نے اسکی بیٹی متانہ سے عقد کیا جس کے بطن سے نذاریہ پیدا ہوئے۔ نزاریہ نزاریہ کی نسبت بعض مورخین عرب کہتے ہیں کہ خط عربی کو پہلے پہل انھیں نے ایجاد کیا۔ اور عربی صحرائیون کی آنکھیں اُن سے پہلے کسی قسم کی تحریر سے آشنا نہ تھیں۔ مگر یہ بات کچھ بے بنیاد سی معلوم ہوتی ہے۔ اس لیے کہ قریش آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے تک عموماً احمی تھے۔ اور تحریر کا رواج جیسا کہ ہم اوپر بیان کر آئے ہیں۔ آپ کی ولادت کے بعد ہوا۔ لیکن ممکن ہے کہ نزاریہ کے بعد تحریر کا رواج مٹ گیا ہو۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں از سر نو اس کی بنیاد پڑی ہو۔

مصر کی خوش گلوئی کی عرب میں دھوم تھی۔ اہل عرب کو انسانی آواز کے مصرانوں کا یہ چلتا جاو کر اونٹ اس سے مست ہو کے زیادہ چلنے لگتا جو اور خوب جھوم جھوم کے قطع مسافت کرتا ہے مصر ہی کی دل فریب آواز سے معلوم ہوا جس کی ابتداء یوں ہو کہ مصر ایک مرتبہ اونٹ سے گڑ پڑے۔ اور درود کی شدت میں چلائے یا میدا کا یا میدا کا! (ہاے اتمہ! ہاے اتمہ!) یہ آواز سنتے ہی اونٹ جزا چھوڑ کے اس چلے آئے۔ اسی وقت سے معلوم ہوا کہ انسانی نغمہ اونٹ نے دل پر کہاں تک موثر ہے۔ الغرض حدی خوانی جو عرب کے خافلون کا کام ہے اور صحرائی شتر بانوں کا رجز ہے دراصل ایک سنت مصری ہے جو قیامت



ان کے نام کو یاد دلا سکی بعض علماء انساب کا خیال ہے کہ انھیں کی نسل کا لقب قریش ہے۔

ایاس ایسے صاحب اثر تھے کہ تمام اہل مکہ ان کو اپنا سردار مانتے تھے ایاس ابغیر ان کے کسی امر کا تصفیہ ہی نہ ہو سکتا تھا کعبے میں قربانی کے لیے اونٹ پہلے پہل انھیں نے حاضر کیے "مقام ابراہیم" یعنی وہ پتھر جس پر کعبہ کے حضرت ابراہیمؑ نماز کعبہ تعمیر کی تھی خدا جانے کس کو نے مین دبا پڑا تھا۔ ایاس نے اُسے دھونڈھ کے نکالا اور خانہ کعبہ میں اس مقام پر نصب کیا جہاں آج تک موجود ہے۔ ان کی عقل و فراست کی اس قدر تعریف کی جاتی ہے کہ اس کی انتہا نہیں حتیٰ کہ کہتے ہیں جو مرتبہ کبھی جناب لقمان کا اپنی قوم میں تھا وہی مرتبہ اور وہی قبول عام اپنے زمانے میں ایاس کو حاصل تھا۔

حاصل عام بھی اپنے خاندان کی تمام تر نعمتوں کا ثبوت دیتے تھے اور کہتے ہیں کہ ان کا لقب یہ ہے کہ اسی وجہ سے ہو گیا کہ بزرگوں کے تمام اوصاف ان کی ذات میں جمع ہو گئے تھے۔

کمانا کنانہ اتنے بڑے رازدار مشہور تھے کہ اسی سبب سے ان کا نام کنانہ مشہور ہو گیا تھا۔ اہل عرب کے دل میں ان کی اتنی وقعت تھی کہ فقط ان کی زیارت کو لوگ دُور دُور سے آتے تھے مہمان پروری اور فیاضی کی یہ حالت تھی کہ بے کسی دیے نقد حلی سے نہ اترتا تھا حتیٰ کہ ان کا یہ عجیب غریب طرز عمل مشہور ہے کہ جب بالکل اکیلے ہوتے اور کوئی نہ ملتا تو ایک پتھر سامنے رکھ لیتے اور ایک نوالہ خود کھاتے تو دوسرا اس کے آگے توڑ کے ڈال دیتے جو جانوروں کی غذا ہو جاتا تھا۔ نضر انصر کے حسن و جمال کی دور دور شہرت تھی۔ بعض محققین نے قریش کے معزز لقب کو انھیں کی اولاد کی طرف منسوب کیا ہے۔

مالک مالک کی نسبت کہتے ہیں کہ مالک ان کا نام نہیں لقب تھا۔ اس لیے کہ عرب لوگ ان کو اپنا مالک اور سردار تسلیم کرتے تھے۔

فہر افرائیہ بڑے فیاض تھے کہ وہ اور ان کے بیٹے مسافروں اور حاجتمندوں کو دھونڈھتے پھرتے تھے کہ جہاں کہیں طین ان کی ہمدردی اور خبر گیری کیا ہے

اسی سبب سے ان کا لقب قریش مشہور ہو گیا تھا جس کے معنی حاجت روائی کے لیے محتاج کو ڈھونڈ دینے والا۔ اور علماء انساب کی جماعت کثیر کی رائے میں انھیں قریش کی اولاد قریش کہلاتی ہے۔ یا یوں کہا جائے کہ انھیں نے پہلے پہل اپنے ہم نشینوں کی ایک خاص جماعت کو اپنا کسب حوائج کے لقب کی طرف منسوب ہونے کے قریش کے نام سے مشہور ہو گئی۔ قریش کے زمانے میں حسان بن ابی کلہل مین سے فوج لے کے اجڑا کر آیا تھا کہ کعبے کے پتھر اکھاڑے مین میں نیچا اور وہاں بھی ایک کعبہ بنا لے تاکہ لوگ اس کا بھی حج کیا کریں۔ قریش نے قبائل عرب کو جمع کر کے مقابلہ کیا اور حسان کو سخت شکست دے کے گرفتار کر لیا۔ جس کے بعد حسان نے جب تین سال تک قریش کی قید میں رہتے کامزہ اٹھا لیا تب بعد ازاں قیدی رہائی نصیب ہوئی۔ اس لڑائی نے عرب میں قریش کی دھاک بٹھا دی اور سب سے ان کے آگے سراطاعت جھکادیا۔

کعب اکعب کی وقت کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے کہ اہل عرب نے انھیں کے انتقال کے وقت سے اپنا سنہ قائم کیا۔ واقعہ قبل تک یہی سنہ مروج رہا۔ لیکن جب ابراہیم خانہ کعبہ کی ڈھانے کی کوشش میں ناکام ہوا گیا تو عربوں نے اس واقعہ کو زیادہ اہم خیال کر کے اپنا سنہ اسی وقت سے قائم کر دیا۔

کلاب کلاب کا اصلی نام حکیم یا غزوہ تھا۔ مگر چونکہ شکار کا بڑا شوق تھا اور شکار ہی کرتے اکثر ہمراہ رہا کرتے تھے۔ اس لیے کلاب لقب پڑ گیا۔

قصی قصی کی داستان سب سے زیادہ عجیب و غریب ہے ان کا اصلی نام زید تھا مان قبیلہ قضاعہ کی ایک بکٹیا تھیں۔ بچے ہی تھے کہ بدر بزرگوار کلاب کا انتقال ہو گیا۔ ان بچے کو لیے ہوسے مرز میں شام میں چلی گئیں جان ان کا میکہ تھا۔ قصی کا بی بی قضاعہ میں ان کا نشوونما ابھی دو دوہ بھی نہ بڑھا یا گیا تھا کہ مان نے قضاعہ کے ایک شخص جسے بن حزام سے نکاح کر لیا۔ زبیبہ کے دو سرکاری بی بی سے اور (۲) کے بھی تھے قصی نے انھیں مین پرورش پائی۔ اور ایک مدت تک زبیبہ ہی کو اپنا باپ سمجھتے رہے۔ بڑے ہوسے تو ایک دن ان سے اور زبیبہ کے اور لڑکوں سے تیر اندازی میں مقابلہ ہوا۔

قصی سب پر غائب آئے۔ بھائیوں کو حسد معلوم ہوا۔ ظاہر میں تو کچھ نہ کہہ سکے۔ گراہی ندامت کا انتقام یوں لیا کہ بڑے "تم خدا جانے کہاں کے ہو اور کون ہو۔ اپنے لوگوں میں جلے کیوں نہیں رہتے؟" قصی نے یہ بالکل نئی بات سنی تھی۔ نہایت ناگوار ہوئی۔ دوڑے ہوئے ہان کے پاس گئے اور اصل حال پوچھا۔ ان نے کہا ہاں وہ اپنے نسب سے واقف ہوتے ہیں [تم سے ان لوگوں سے کوئی نسبت نہیں۔ تمھارا شہر ان کے شہر سے اچھا اور تمھاری قوم ان کی قوم سے شریف ہے۔ تمھارا باب بڑا شریف شخص تھا تم نہیں جانتے مگر سنو تم کلاب بن مرہ کے بیٹے ہو۔ اور تمھارے خاندان کے لوگ کے مین خاص کعبے کے پاس رہتے ہیں۔ جان تمام عرب لوگ جج کو جایا کرتے ہیں۔ مجھ سے ایک کاہن نے تمھاری نسبت کہا تھا کہ تمھارے ہاتھوں بڑے بڑے کام ہوں گے۔ اور تم بڑا نام پیدا کرو گے۔"

ان کا درد کہ مین ایہ حالات سنیتے ہی قصی نے سونکی تیاریاں کر دیں۔ ان نے سمجھا یا اور کہا۔ اتنی جلدی نہ کرو۔ محرم کا مہینہ آنے دو۔ جس میں قتل و خون حرام ہے۔ اس وقت قضاہ کے حاجیوں کے ساتھ کے چلے جاؤ الغرض محرم کا مہینہ آیا اور قصی حجاج قضاہ کے قافلے کے ساتھ کے ہوئے۔

یہاں آ کے قصی نے کے والوں سے اپنی اصلیت و سرگذشت بیان کی تو انھوں نے بچاؤ۔ ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اور بڑی قدر و منزلت سے رکھا۔ اس سحر زیادہ کیا قدر ہو گئی کہ قبیلہ خزاعہ کا پچھلا شخص جلیل جو حکومت و تولیت کہ کا وارث تھا اس نے اپنی بیٹی عقد نکاح میں دیدی۔ یہ وہی عقیل ہے جس کے بیان پر ہم نے حکومت کہ کا تذکرہ چھوڑ کے نسب نبوی کی طرف توجہ کی تھی۔

## مکہ پر حکومت آل سہیل

قصی جلیل کے دمی جلیل کی بیٹی کو عقد میں لانے کے بعد قصی نے دوسری حیثیت اختیار کی۔ جو صلہ بطعہ گیا۔ جس کے ساتھ امیدون کو یوں زیادہ وسعت حاصل ہوئی کہ جلیل نے مرتے وقت وصیت کر دی کہ میرے تمام معاملات کا انتظام قصی ہی ہے۔

باتھ سے کریں یہ لیکن حقیقت بہت سے بیٹے اور بہت کچھ مال و دولت چھوڑ کے مر تھا اور ظاہر ہے کہ ایسی حالت میں بغیر قتل و غارتگری کے اس وصیت پر عمل درآمد نہیں ہو سکتا تھا۔

حلیس کے بیٹوں اور حلیس کی اولاد تولیت کعبہ میں مزاحم ہوئی تو قصی نے نسل قریش اور نسل کنانہ کے لوگوں کو ایک جلسہ میں فراہم کیا۔ اور کہا: ہم لوگ خاص اسماعیل رحمت سے ہیں اور کعبہ دراصل ہمارا حق ہے۔ ہم خزاہہ والوں سے زیادہ اس امر کے مستحق ہیں کہ میں حکومت کریں۔ اور امور راجہ ہمارے ہاتھوں ہماری سربراہی سے سرانجام پائیں یہ سمجھو کہ اس دعوے کی تصدیق کی۔ اور قصی نے بقوت قبضہ کرنے کا ارادہ کر دیا۔ نانہالی رشتہ داروں یعنی بنی قضاہ نے بھی اس معرکے میں قصی کی مدد کی جن میں وہ نامہربان بھائی بھی موجود تھے۔ جنھوں نے ذلیل کر کے شام سے نکالا تھا۔ لڑائی ہوئی دونوں طرف بہت سے لوگ مارے گئے۔ مگر خزاہہ کا بہت زیادہ نقصان ہوا۔

لڑائی ہمنور کوئی فیصلہ نہیں کرنے پائی تھی کہ دونوں فریقوں نے یعر بن عوف حکم پا گیا ایک شریف عرب یعر بن عوف کو حکم بدیا اور اقرار کیا کہ وہ جو فیصلہ کرے اسے منظور کر لیں گے۔ یعر نے قصی ہی کے موافق فیصلہ کیا۔ اور اس کا فیصلہ بنی اسماعیل کی طرف داری میں جان تک نہ فی کی کہ کہہ دیا۔ خزاہہ کی طرف کے جو لوگ مارے گئے ان کے خون کا کوئی معاوضہ نہیں۔ لیکن ان جو لوگ قصی کی طرف مارے گئے ان کے خون کا معاوضہ قصی کو ملنا چاہیے۔ قصی حکم ان کہ بنی اس طریقے سے قصی نے کیے اور بیت اللہ کی حکومت حاصل کی۔ اب تمام قریش نے با اتفاق آرا قصی کو اپنا سردار تسلیم کر لیا۔ قصی نے

قوت و حکومت حاصل کرنے کے بعد یہ خیال کر کے کہ خزاہہ کی موجودگی سے ہمیشہ قبیلہ قریش کی ترتیب فساد ہو گا ان کے تمام لوگوں کو گتے سے نکال کے جلا وطن کر دیا۔ اور اس کی اقتیض شروع کی کہ قہر کی نسل کے لوگ کہاں کہاں ہیں تاکہ جہان میں وہ ان سے لاکھ کے مکے میں آباد کیے جائیں۔ اس جستجو میں اتنی سرگرمی سے کام لیا گیا کہ قہر کی تمام اولاد کا پتہ لگ گیا اور سب بلا لاکھ کے مکے میں بسا دیے گئے۔

اس زمانے میں جو لوگ آکے بسے وہ قریش کہلائے اس لیے کہ قہر کی اولاد تھے۔ اور جیسا کہ ہم اوپر بیان کر آئے ہیں قہر کا لقب قریش تھا۔ قریش کے مجتمع کرنے ہی کی وجہ سے قصی کا لقب مجمع یعنی جمع کرنے والا رکھ دیا گیا۔

قریش کی اصلیت کی بابت اختلافات ہیں عرب اس باب میں مختلف ہیں کہ قریش خاص کس کی اولاد ہیں۔ اس میں پانچ راہیں ہیں بعض تو قصی ہی کی اولاد کو قریش کہتے ہیں بعض قہر کی اولاد کو۔ بعض قہر کی نسل کو۔ بعض اثیاس کی نسل کو۔ اور بعض مضر کی اولاد کو لیکن صحیح اور قابل اعتبار یہ ہے کہ قہر کی اولاد کا لقب قریش ہے اور یہی غالب جاہلیت کا مورخین کا مذہب ہے۔

ان کے آباد ہونے کی شان اب جو قریش ہر طرف سے سمٹ کے کے میں جمع ہوئے تو ان کے دل میں کبے کی اس قدر عظمت تھی کہ اگرچہ رہنے کو گھر نہ تھے گرجے ادبی کے خوف سے کبے میں نہ سوتے رہنے کی تکلیف زیادہ ہوتی تو قصی نے حکم دیا کہ سب لوگ کبے کے گرد اگر دس گھر بنالیں۔ اس میں ایک تو یہ فائدہ متصور تھا کہ ان سے آباد ہونے والوں کو آرام ملے گا۔ دوسرے یہ کہ کبے کی حفاظت بھی بوجہ حسن ہونے کی قہر اس علم کی نہیں ہوتی کہ اگر درختوں کا ایک جنگل تھا قریش ادبی خون و درختوں کا ٹٹے ڈرتے تھے قصی اس بارے میں بھی فیصلہ کیا کہ تمام درختوں کو قہر کا ادبی کی غرض سے نہیں کاٹنے بلکہ محض تیک نیتی کی بنیاد پر کاٹتے ہیں۔ لہذا ان کا کاٹنا ہمارے لیے جائز ہے۔ چنانچہ قصی اور ان کے مخصوص صحابہ نے خود اپنے ہاتھ سے درختوں کے کاٹنے کی ابتدا کی تب اور دن کو تبرجانی کی جرأت ہوئی۔ انہوں نے اس طریقے سے جنگلی کاٹ کے صاف کیا گیا۔ اور قریش نے اپنے لیے مکان بنائے۔ ان مکانوں کی یہ وضع تھی کہ ہر گروہ نے اپنے احاطے کا دروازہ کبے کی طرف نکالا۔ چنانچہ وہ دروازے اٹھین گروہوں کے نام سے نامزد ہو گئے۔ ان مکانوں اور کبے کے درمیان میں ایک وسیع حلقہ طواف کی غرض سے چھوڑ دیا گیا تھا۔

قریش بطلح و قریش غلوا ہر قریش جن دنوں کے میں جمع ہوئے آباد ہوئے ہیں ان دنوں ان کے بارہ قبائل تھے۔ جن میں سے کچھ تو حرم کے اندر دینی جانتے

آباد ہوئے اور کچھ بیرونی جانب جو لوگ اندر آباد ہوئے تھے وہ تو قریش بطاح کہلائے۔ اور جن کے مکان بیرونی رخ پر قائم ہوئے تھے ان کو قریش ظواہر کا لقب دیا گیا۔ چند ہی روز میں یہ تفریق پیدا ہو گئی کہ قریش بطاح قربت حرم کے لحاظ سے بمقابلہ قریش ظواہر کے افضل و اعلیٰ سمجھے جاتے تھے۔ بنی ہاشم انھیں قریش بطاح میں سے تھے۔

قصی کے پولیٹکل انتظامات قصی نے صرف اتنا ہی نہیں کیا۔ بلکہ سچ بوجھ تو ان کے ہاتھ سے بیت اللہ کی خدمت اور خلق اللہ کی ہمدردی کے متعلق بڑے بڑے کام نمایاں ہوئے۔ حج کا موسم آیا تو قصی نے تمام قریش کو جمع کر کے کہا: جو کارروائیاں ہم نے کیں ان کو تمام قبائل عرب جانتے ہیں۔ اب ہمارا فرض ہے کہ جہاں تک ہو سکے حاجیوں کی خدمت کریں۔ یہ بھی جانتے ہو کہ عرب کے نزدیک کھانا کھلانے سے بڑھ کے کوئی بات نہیں۔ لہذا اس کار خیر کے لیے ہم سب مل کے یہ انتظام کریں کہ ہر شخص اپنے پاس سے کچھ سرمایہ لاکے جمع کرے تاکہ یہ غرض پوری ہو۔ سب نے یہ راے پسند کی۔ اور اس کار خیر میں کلی قریشوں نے ایسی سرگرمی و مستعدی دکھائی کہ یہ کام بڑی کامیابی کے ساتھ جاری ہو گیا۔ حج کے شروع ہونے سے پہلے ہی اسکے تمام ناکون پر اور خاص مکہ میں ہتھوڑا و نشہ زح کیے گئے۔ تمام آنے والوں کی دعوتیں ہوئیں۔ کشتی بھگے بھگے شربت بنایا اور پلا یا گیا۔ علی ہذا القیاس دودھ کی بھی دعوت کی گئی۔ ان دعوتوں کا سلسلہ اس وقت سے جاری ہوا تو آج تک قائم ہے۔ اسلام نے بھی اس نیک رسم کو جائز رکھا۔ اور فی الحال عربا کی جو دعوت موسم حج میں کی جاتی ہے۔ وہ قصی کی اس فیاضانہ کارروائی ہی کی یادگار ہے۔

اس وقت اگرچہ کہے کے گرد اگر قریش ہی قریش آباد تھے۔ مگر بیت اللہ خدمات بیت اللہ کے مخصوص خدمات جو ہمیشہ اہل مکہ میں بلکہ تمام سرزمین عرب میں باعث شرف سمجھے جاتے تھے قصی ہی کے ہاتھ میں تھے۔ اور وہ خدمات یہ تھے نقایہ مفادہ۔ حجابہ۔ ندوہ۔ نوار۔ قیادہ۔ یہ چھ خدمات تھے جن کی بنا پر قصی کو صرف کہے کا متوازی نہیں بلکہ سارے مکہ کا حاکم کہنا چاہیے۔ مناسب ہو گا

کہ ان خدمات کو ہم ذرا تفصیل کے ساتھ بیان کر دیں۔

**سقاہ** سقاہ یعنی حاجیوں کو پانی پلانا۔ چمڑے کے بنے ہوئے بڑے بڑے جوشن تھے جو صحن مکہ میں لاکھ ڈال دیے جاتے تھے۔ اور دُور دُور کے کنیزوں سے بیٹھا پانی لاکھ اُن میں بھردیا جاتا تھا۔ اگر اوقات اس میں کچھ رہیں اور کشمش لاکھ ڈال دیجاتی تھی۔ اور عام اجازت ہوتی تھی کہ جس کا جی چاہے ہے۔

**رنادہ** رنادہ یعنی کھانا کھلانا یہ وہی طریقہ تھا جو قصی نے جاری کیا تھا کہ تمام قریش سے سرمایہ جمع کر کے غریب حاجیوں کی دعوت کیجائے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ابتدائی دعوت عام تھی۔ لیکن بعد صرف محتاجوں اور غربا کے لیے۔ وگئی۔

**حجۃ** حجۃ سے مراد کعبہ کی درباری تھی۔ خانہ کعبہ کے اندر جن قدر نہ ہی رسوم ادا کیے جاتے تھے اُن کا انتظام اسی عہدے سے متعلق تھا۔

**داراندہ** اس سے مراد ایک گھر تھا جس کو خاص قصی نے بنایا تھا۔ جب کبھی کسی امر میں مشورہ کرنا ہوتا تو قریش اسی گھر میں آکے جمع ہوا کرتے تھے۔ کاج بھی اسی مکان میں ہوتے تھے۔ لڑائی کے لیے جھنڈے بھی یہیں بنائے جاتے تھے۔ کوئی مرد جو چالیس سال سے کم کا ہو اس گھر میں جانے کا مجاز نہ تھا۔ اور ایک عجیب و غریب رسم یہ تھا کہ لڑکی باغے ہوتے ہی اس گھر میں جاتی۔ اور قصی کے بیٹے عبد اللہ کی نسل کا کوئی آدمی اس کی جاؤ چھین کے پھاڑ ڈالتا اور اپنی طرف سے کوئی اور چادر اڑھا دیتا۔ لڑکی وہ چادر ڈھونڈنے کے واپس چلی جاتی اور اسی گھر سے اس کا شمار عاقل و بالغ خاتون زن میں ہوتا اور پردہ کرنے لگتی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عرب میں کسی حد تک عہد جاہلیت میں پردہ موجود تھا۔

**لوار** لوار سے مراد لڑائی کے لیے جھنڈے بنانا تھا۔

**نیادۃ** نیادۃ یعنی لڑائی کے موقع پر قریش کی سرداری و سپہ سالاری کرنا۔

یہ امور تھے جن کی تعمیل خاص قصی کے ہاتھ میں تھی اور بعد بھی اسی خاندان میں رہی۔ اور ظاہر ہے کہ یہ خدمات صرف تولیت کعبہ ہی سے متعلق رہے تھے۔ بلکہ مکہ کی پوری حکومت اسی شخص کے قبضہ قدرت میں رہتی جو ان کو بجالاتا۔

قصی کی اولاد | قصی کے کئی لڑکے تھے جن میں سب سے بڑا بیٹا عبد الدار تھا۔ لیکن یہ بڑا بیٹا صرف عمر ہی میں تھی۔ اس لیے کہ بیاقت اور تمام ذاتی خوبیوں میں دوسرے بیٹے عبد مناف کا درجہ بہت بڑھا ہوا تھا۔ وہ تمام قریش میں معزز و محترم سمجھے جاتے اور جان جانے لوگ بڑی قدر و منزلت سے پیش آتے۔ بخلاف عبد الدار کے جن کو قوم کچھ زیادہ ادب و محبت کی نگاہ سے نہ دیکھتی تھی۔

قصی نے تمام خدمات لیکن خود قصی کو اپنے بڑے بیٹے ہی سے بڑی محبت تھی۔ اس خیال کے عبد الدار کو دیے سے ان کی کم بیاقتی اور عبد مناف کی ہوشیاری و دانائی دیکھ کر انھوں نے ایک دن عبد الدار کو اپنے سامنے بلا کے کہا: بیٹا اگر تم میں وہ بیاقت نہیں جو تمھارے چھوٹے بھائی میں ہے تو اپنا دل تھوڑا کر دو۔ میں ایسا انتظام کیے دیتا ہوں کہ کل معاملات تمھارے ہی اختیار میں رہیں گے۔ نہ تو بے تمھاری اجازت کے کوئی خانہ کعبہ میں داخل ہو سکے گا۔ نہ جب تک تم بناؤ کوئی جھنڈا قریش کے سردار پر لہرائے گا۔ نہ بے تمھارے بلائے کسی کو پانی ملے گا۔ نہ بے تمھارے کھلائے کسی کو کھانا نصیب ہو گا۔ نہ قریش کو کوئی معاملہ بے تمھارے گھر میں آئے گا۔ نہ ہو سکے گا۔ اور نہ تمھارے سوا کوئی شخص قریش کی سرداری کر سکے گا۔ یہ کہہ کر تمام خدمات نہ کو رہ عبد الدار کے سپرد کر دیے۔

عبد الدار اور عبد مناف کی باپ کی محبت نے اگرچہ یہ کل حقوق عبد الدار کے ہاتھ میں دیدیے اولاد میں جس قدر کہ اس کا کیا علاج تھا کہ تمام قریش سمجھ رہے تھے کہ قصی کے جوش و محبت نے نا انصافی کی۔ قصی کے بعد عبد الدار اور عبد مناف کی زندگی تک تو یہ خیال و بار ہا اس لیے کہ عبد مناف کو اپنے نامور باپ کی اطاعت اور ان کے حکم و تعمیل میں کسی قسم کا عذر نہ تھا۔ لیکن عبد الدار اور عبد مناف کے مرتے ہی دونوں کی اولاد میں جھگڑا شروع ہو گیا۔ عبد مناف کے لڑکوں نے دعویٰ کیا کہ یہ تمام خدمات ہمارا حق ہیں۔ اور عبد الدار کی اولاد نے اس سے انکار کیا۔ خلاصہ یہ کہ دونوں فریق لڑائی پر آمادہ ہو گئے۔

طیبین۔ بنی عبد مناف | عبد مناف کے بیٹوں میں زیادہ تر مدعی ہاشم اور مطلب اور عبد شمس تھے۔ جو ایک ہی مان کے بطن سے تھے۔ پھر نوفل جو دوسری مان سے تھے



وہ بھی ہاشم کی ہمدی پر آمادہ ہو گئے۔ تو قتل نے قسطنطین  
کو اپنی طرف قرار ہی کے لئے جمع کرنا شروع کیا اور ہر طرف داران  
بنی عبد مناف کی ایک بڑی جماعت فراہم ہو گئی تو بنی عبد مناف  
ہی کی کسی لڑکی نے ایک تلہ کسی خوشبودار عورت سے بھاہوا باب کعبہ کے سامنے لاکے  
رکھ دیا اور کہا جو اس میں ہاتھ ڈالے وہ ہمارا ہے اور ہم اس کے ہیں۔ بھوننے  
تسلے میں ہاتھ ڈبو ڈبو کر کعبہ کی دیوار پر رکھے انھوں نے گویا عہد کیا کہ ہم میں سے  
کوئی بیوفائی نہ کرے گا۔ قریش کو جو قبائل اس قسم میں شریک نہ ہو وہ مطہیین کہلاتے  
اور آخر تک اسی نام سے نامزد رہے

لغۃ الدم۔ بنی عبد الدار بنی عبد مناف کی طرہ قسم کھائی گئی تو عبد الدار نے  
بھی قریش کے بعض گروہوں کو جمع کیا اور ایک خاص طریقے سے انھوں نے بھی قسم کھائی  
ان کی قسم اس طریقے پر تھی کہ ایک اذن ذبح کر کے اس کا خون ایک تسلیے میں بھرا گیا۔  
جن جن لوگوں کو عہد کرتا تھا انھوں نے اپنے ہاتھ اس خون میں تربیے اور چھوڑا پھر خون  
چاٹ کے قسم کھائی کہ ہم عبد الدار کے خاندان کا ساتھ نہ چھوڑیں گے۔ ان لوگوں کا نام  
”احلاف“ اور نیز ”لغۃ الدم“ پڑ گیا۔

خدمات کعبہ کی تقسیم ابھی نہ ہوئی۔ عہد و پیمان ہوئے تھے کشت و خون کی نوبت نہیں  
آئے پانی پھٹی کہ باہم صلح ہو گئی جس کے شرائط یہ تھے کہ خدمات متنازعہ دونوں دعوے  
داروں میں تقسیم ہو جائیں۔ چنانچہ پانی پلانا، کھانا کھلانا، اور سرداری عبد مناف کی  
اولاد کو ملی اور مکہ کی درباری اور جھنڈا بنانا عبد الدار کی نسل کو ملا۔ اور دارالندوہ  
دونوں میں مشترک رہا۔ غرض اس طور پر اس جھگڑے کا فیصلہ ہوا۔

عبد مناف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا سلسلہ قصبی کے بیٹوں میں عبد مناف ہی سے  
چلتا ہے جنھوں نے اس موقع پر قریش کو جمع کر کے اپنے حقوق حاصل کیے تھے۔ ان کا  
نام عبد مناف اس لیے رکھا گیا کہ مناف عہد جاہلیت کا ایک بت تھا ان نے پیارے  
بٹے کو پیدا ہوتے ہی اس بت کے نام پر نذر کر دیا تھا۔

ہاشم عبد مناف کے بعد نسب نبوی میں شریک ہونے کی عرت ہاشم کو حاصل  
عہ سیرۃ بن ہشام وابن ابی شیبہ سیرۃ الخلیفہ۔

ہوئی۔ ہاشم اور عبد شمس دونوں تو ام پیدا ہوئے تھے صرف تو ام ہی نہیں بلکہ باہم جڑے  
 بنی ہاشم بنی امیہ کے (ہوئے) اور وہ بھی اس طرح کہ عبد شمس کی پیشانی ہاشم کے پاؤں  
 جھاڑنے کی آیت تھی۔ انکی سے چپان تھی۔ لہذا اسے کاٹ کے دونوں جدا کر کے گئے۔  
 بنی ہاشم اور بنی عبد شمس میں جو بعد کو بنی امیہ ہو گئے جیسی جیسی خود نریزان ہوئیں  
 ان کا حال پوشیدہ نہیں کہتے ہیں کہ اسکی وجہ یہی تھی کہ دونوں کو پیدا ہونے ہی لہذا اسے  
 خون بہانے جدا کیا تھا۔

ہاشم نے بڑی بڑی فیاضیاں کیں۔ عام حجاج کو شریہ بنانے کے کھلاتے تھے  
 ہاشم کے کارنامے کہتے ہیں کہ قریش میں پہلے پہل جس نے شریہ تیار کر کے حجاج کے پیشکش کی  
 وہ اسکی میں ہاشم کا نام تھا۔ لوگ ان کی بلند مرتبگی کی وجہ سے "عمر علاؤ" اور "سید البطحا" کہا کرتے  
 تھے۔ اور باب کے درختے میں لے کے کی سفایہ اور رفاہ کی خدمت میں بھی انھیں کو ملی جھین  
 جس کے ذریعے سے انہیں اپنی فیاضیاں دکھانے کا بہت عمدہ موقع مل گیا۔  
 ہاشم کا نکاح مدینے ہاشم اکبر تہ بنی قریظہ تجارت شام کو جاتے تھے رستہ میں مدینہ بڑھا تھا وہاں بنی نجار  
 کے بنی نجار میں (میں) وہ عرو نام ایک معزز و شریف شخص کھان ہو۔ اسکی بیٹی سلی اپنی خوب  
 اور شرف پر اس قدر نازان تھی کہ کسی کو اپنا کف نہ سمجھتی تھی۔ اپنے شادی کا اختیار خود ہی کی ہاتھ  
 میں دے کے اسکا یہ دعویٰ شرف اور بڑھادیا تھا۔ ہاشم جب مدینے میں فروکش ہوئے تو سلی  
 ان کی صحیح النسبی کے حالات سن کے صرف انھیں کو اپنے برابر کا اور ہم مرتبہ سمجھی جس کا نتیجہ  
 یہ ہوا کہ سلی نے ہاشم کی درخواست پر ان کے عقد نکاح میں آنا منظور کر لیا۔ لیکن ان شرطوں سے  
 کہ جب میرا راجی چاہو کھا طلاق لے دوں گی۔ اور حاملہ ہونے پر بھی اپنے میکے ہی میں رہوں گی پہلی  
 شرط کے متعلق ایام عرب کی روایتوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سلی ان شرطوں و بند مرقہ خاتونان عرب میں تھی جو  
 نکاح کو بقا و دفع کو اپنے اختیار میں رکھا کرتی تھیں۔ عقد ہو جانیکے بعد بھی جس وقت چاہیں شوہر کی قید  
 آزادی حاصل کر لیتیں جیسے طرح حاتم طائی کی بیوی نے اسے چھوڑ کے کسی اور معزز مرد عرب سے نکاح  
 کر لیا تھا۔ ہاشم نے سلی کی شرطیں قبول لیں اور اسے اپنے عقد نکاح میں لے لیا۔ نکاح بعد ہاشم چند  
 روز مدینے میں رہنے لگا۔ یہ تھا کہ تاجرانہ ضرورت میں مجبوراً انھیں ارض شام کی طرف لے گئے جس  
 ان کی وفات اس سفر میں شہر غزہ میں پہونچ کر اٹھو لے سفر آخرت کیا اور ان کی وفات کو بعد میں  
 میں اس شریفہ خاتون سلی بنت عمرو نے اپنے آپ کو حاملہ پایا۔



یہ نہ ہو گا کہ زمرم کو اکیلے تم ہی کال لو۔ اس نیکنماحی میں ہم بھی شریک ہونا چاہتے ہیں۔ عبدالمطلب نے جواب دیا: یہ تو نہ ہو گا۔ اس امر کے لیے میں ہی مخصوص کیا گیا ہوں قریش نے کہا: یوں نہ مانو گے تو دیکھو قصا ہو گا۔ ہم بے لاس نہ رہیں گے۔ عبدالمطلب نے مجبوراً تقدیر آزمائی کے لیے ایک دوسرا پہلو اختیار کیا ایک کا ہنہ شام حکم قرار دیا جاتی ہے اور سب کی طرف مخاطب ہو کے بولے: اچھا ایک کام کرو جس کسی کو مناسب سمجھو حکم بد دو۔ اور وہ جو فیصلہ کر دے اس پر تم بھی راضی ہو جاؤ اور میں بھی راضی ہو جاؤ۔ قریش نے اس تجویز کو پسند کیا۔ اور ایک کا ہنہ کا نام لے کے جو ہنہ شام میں رہتی تھی بولے اس کے فیصلے پر ہم سب راضی ہیں۔ عبدالمطلب نے چاروں کا چار اس امر کو قبول کیا۔ اور اس کا ہنہ سے ملنے کے لیے سفر کی تیاریاں کیں۔

ریگزار شام آخر عبدالمطلب قریش کے ہر گروہ کے ایک ایک وکیل کو اپنے ہمراہ لے کے شام کی طرف روانہ ہوئے۔ عرب اور شام کے درمیان میں جو عظیم نشان اور ناپید کنارہ رگستان ہے اس سے اہل جزا فیہ خوب واقف ہیں اسی ریگزار کے قریب جناب موسیٰ کے عہد میں بنی اسرائیل کا قافلہ مدتوں ٹکرا تا پھرتا۔ پانی دہان کین نام کو بھی نہیں نصیب ہوتا۔ اور قافلے کے قافلے پانی ڈھونڈتے ڈھونڈتے قفا ہو جاتے ہیں۔ عبدالمطلب اور وکلا سے قریش بھی اس ریگزار میں پہنچ کے راستہ بھول گئے۔ پانی جو پھر ساتھ تھا خرچ ہو گیا۔ سب کی یہ حالت ہوئی کہ مارے پیاس کہ تڑپنے لگے۔ آخر سمعون نے عبدالمطلب کی طرف توجہ کی اور کہا اب تمھاری کیا راہ ہے؟ عبدالمطلب بولے: اسے کیا پوچھتے ہو۔ موت تو اب سبھی کی قسمت میں لکھی ہے۔ لیکن انیسوس ہے تو اس بات کا کہ سب کی لاشیں بے گور و کفن کھلے میدان میں پڑے پڑے سڑن گی اور طیور نوچ نوچ کے کھا میں گے بترہ ہونا کہ ہر شخص اپنے لیے ایک ایک گڑھا کھود لیتا۔ ایک بعد جس کا دم نکلتا جاے گا اسے زندہ رہنے والے اس کے گڑھے میں ڈال کے مٹی برب کر دیں گے۔ اس تدبیر سے صرف ایک وہی شخص بے گور رہے گا جو سب کے آخرین دم توڑے گا۔ سب لاشوں کی بے حرمی سے ایک لاش کی بے حرمی ابھی معلوم ہوتی ہے۔ اس راہ کو سب نے پسند کیا۔ اور ہر شخص اپنی قبر کھود کر موت کا

انتظار کرنے لگا

خود خدا فیصلہ کر دیتا ہے | لیکن ظاہر ہے کہ ایسی حالت میں انسان سے خاموش بھی نہیں بیٹھا جاتا۔ بیٹھے بیٹھے تجویز ہوئی کہ یوں ہاتھ پاؤں توڑ کے بیٹھ رہنا بڑی نامردی کی موت ہے جس میں دم باقی ہو پھر ہاتھ پاؤں مارے حتی الامکان پانی کی جستجو کرے۔ بیکار مرنے سے جستجو کی موت اچھی۔ اس راے پر عمل ہوا اور جہان دو جا رہا آدمی پانی کی تلاش میں چلے وہاں عبدالمطلب نے بھی اپنے اوٹ پر سوار ہونے کا یہ پیمانی کا ارادہ کیا۔ اتفاقاً ایک مقام میں ان کے اوٹ کا پاؤں زور سے پڑا زمین ذرا کھد گئی اور اس سے پانی کا ایک سوتا جاری ہوا یہ قدرتی کوشش دیکھ کے عبدالمطلب نے نعمت مسرت بلند کیا۔ ہر شخص ان کی طرف دوڑا اور پانی کی صورت دیکھتے ہی سب کی جان میں جان آگئی۔ بھون نے خوب سیر ہو کر پیا۔ جانور دن کو پلایا۔ اور مشکیزے بھر لیے۔

جب سیراب ہو چکے تو سب نے متفق اللفظ کہا "عبدالمطلب خدا ہی نے تمہارے حق میں فیصلہ کر دیا۔ اب ہمیں کوئی عذر نہیں چلو گھر کی طرف پلٹو۔ اب تم شوق سے زمزم کو کھودو۔ ہماری طرف سے مزاحمت نہ ہوگی۔"

چاہہ زمزم کھود کے نکال لگیا | ہر تقدیر بغیر اس کے کہ کاہنہ سے دریافت کرین سب کے میں واپس آئے۔ اور عبدالمطلب نے پھر زمزم کھودنا شروع کیا۔ جب ٹھوڑا اور کھودا تو وہ دونوں سونے کے ہرن اور تلوارین اور زرہین بھین جاسد اہل مکہ نے ان چیزوں کی تقسیم میں پھر جھگڑا شروع کیا۔ عبدالمطلب نے کہا چلو کہے میں چل کے قرعہ ڈالیں جو چیز جس کے نام نکلے وہ اس کی ہے۔ اس تجویز پر قریش راضی ہوئے۔ اور قرعہ ڈالا گیا۔ ہرنوں پر کہے کے نام کا قرعہ پڑا۔ تلوار دن اور زرہ ہون پر عبدالمطلب کے نام کا۔ اور قریش محمود راہ گئے عبدالمطلب نے اس مسئلہ فیصلہ کے مطابق ہرن کہے میں شکا دلے۔ اور زیادہ نیا ضعی یوں دکھائی کہ اپنے حصے کی تلوار میں بھی کہے کا دروازہ بنانے میں صرف کر دینا۔

ان تمام جھگڑوں سے نجات پا کے عبدالمطلب زمزم کو سوتے کی

حذک کھو دے گئے۔ اور بانی کمال لیا۔ زمزم کے کھودنے میں بڑی بڑی دقیقین پیش آئیں۔ لیکن اس بزرگ قوم کی مستقل مزاجی نے کرب و قحون کو دفع کر دیا۔ زمزم کا سرخ لگانے کی وجہ سے عبدالمطلب کی بڑی قدر ہوئی۔ اور سمجھا گیا کہ خدا کی وہ خاص رحمت جو جناب اسماعیل پر نازل ہوئی تھی ان کے ذریعے سے مخلوق کو پھر نصیب ہو گئی۔ اور عبدالمطلب کی یہ معرکہ کامیابی اہل عرب میں قریب و دہلیسی جمی سمجھی گئی جیسی کہ اس کے بعد اصحاب انجیل کے ہلاکت سے حاصل ہوئی تھی۔ ان کا یہ فخر ہمیشہ بڑے بڑے موقعوں پر فخر و تراز کے ساتھ بیان کیا جاتا تھا۔

عبدالمطلب کے اخلاق و عقائد عبدالمطلب نے مکہ پر سرداری اور حکومت کرنے کے لیے بہت بڑی عمر پائی۔ ایک سو چالیس برس زندہ رہے اور یہ طویلانی زندگی جاہلیت کے بد فتن و دور میں ایسی اطمینان اور پرہیزگاری سے بسر کی جس کی کوئی انتہا نہیں۔ شراب اپنے اور ہر حرام کر لی تھی اور عمر بھر کبھی نہ پی۔ پرہیزگاری کا یہ نمایاں اثر ہوا کہ تمام اہل عرب کو بخوبی یقین تھا کہ وہ جو دعائے مانگتے ہیں قبول ہو جاتی ہے۔

سچی اور ہمان پر راتے بڑے تھے کہ جناب ابراہیم کی ہمان نوازی انھیں کے دم و زور تھی جس کا ناقابل سبب پانچ پڑا سوچ کر کہین آستان کی فیاضی کچھ انسانوں ہی کے ساتھ مخصوص نہ تھی بلکہ ان کو خدا کا حصہ ہمارے دن کی چوٹیوں پر رکھ دیا جاتا تھا جس سے وحوش و طیور کا بھی بیٹ بے تعبئی بھرتا تھا بے تعبئی ایسی تھی کہ ابوسفیان کے والد حרב بن امیہ سے جو عبدالمطلب کے بہت بڑے دوست و ہمد ہم تھے کسی یہودی سے تہامہ کے ایک ازار میں کسی بات پر تلوار ہو گئی۔ حרב یہودی کی ورشتہ زبانی کی تاب نہ لائے اور ایک شخص کے ذریعے سے اسے قتل کر ڈالا۔ اس کی خبر جب عبدالمطلب کو ہوئی تو حרב کی دوستی سے دست بردار ہو گئے۔ اور جب تک خون بہا و وصول کر کے اس یہودی کے بھتیجے کو نہ دے لی اُن سے نہ لے۔

خراست و دانائی فراست و دانائی میں اس پائے کے بزرگ تھے کہ اُن کا شمار قریش کے حکما میں ہے۔ عرب کی اخلاقی دنیا میں جو خیرایان پیدا ہو گئے یقیناً اہل عرب میں ان کی اصلاح میں ان میں بہت سی باتوں کی اصلاح وہ نزول شریعت اسلامیہ سے پہلے ہی کر چکے تھے۔ بزرگ ندرین آتے تھے۔ مگر اُن کا پورا کرنا چند ان ضروری

نہ سمجھتے تھے عبدالمطلب نے حکم دیا کہ خنزدہ مانی جاے اس کو ضرور پورا کرنا چاہیے۔  
تحرمات ابدیہ کے ساتھ نکاح کرنا عرب میں محبوب نہ تھا۔ انھوں نے پہلے پہل  
اس کی مخالفت کی۔ چوری کی کوئی سزا معین نہ تھی۔ ہاتھ کاٹنا پہلے یہاں آئینہ  
تجویز کیا۔ لڑکیاں زندہ دفن کر دی جاتی تھیں اس کی مخالفت بھی سب کے  
پہلے عبدالمطلب نے کی شراب حلال تھی انھوں نے اس کو بھی غیر متحسین خیال کیا۔ زنا کی  
تمام عرب میں گرم بازار ہی تھی بلکہ یون کھنا چاہیے کہ جائز سمجھا جاتا تھا۔ انھوں  
نے اس کو بھی حرام بتایا۔ اکثر لوگ خانہ کعبہ کے گرد ننگے مادرِ زاد طواف کیا کرتے تھے  
یہ بات بھی ان کو ناگوار تھی۔

نورِ نبوت اُن کے افعال جناب عبدالمطلب کی ان تجویزوں کا رواج ان کے عہد میں بہت  
سے فضا ہر ہے ہنم خدود جماعت میں رہا۔ اور رسوم جاہلیت ان کے مٹانے  
نہ مٹ سکیں۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ وہ حتی الامکان لوگوں کو ان معاصی سے روکتے  
تھے ان تجویزوں کا خیال کر کے جو احکام آسمی کے بالکل مطابق تھیں سو اس کے اور  
کیا کیا جاسکتا ہے کہ نورِ نبوت جو ان کی نسل سے ظاہر ہونے والا تھا اسی کے جذبات  
تھے جو عبدالمطلب کے دل و دماغ سے ظاہر ہو رہے تھے۔

## حضرت عبد اللہ

پیغمبرِ خزانِ عیالہ السلام یعنی کے والدِ بزرگوار

عبدالمطلب کی خوفناک نذر اہم اوپر بیان کر آئے ہیں کہ عبدالمطلب نے زم زم کھودے وقت  
کہاں ہاتھ سے رکھ کے دیکھے ہوئے دل سے نذر مانی تھی کہ اگر دس بیٹے ہوں گے  
تو ایک کو خدا کی درگاہ میں قربانی کر دوں گا۔ اس قسم کی نذروں کی حرمت  
اسلام نے بتائی۔ عہد جاہلیت میں جائزہ تھیں۔ بلکہ یون کھنا چاہیے کہ گشتہ  
عہد چور کے لیے ہاتھ کاٹنے کی سزا بہت قدیم زمانے میں فراعنہ مصر کی تلہ وین جاری تھی  
انڈیا میں نہیں کہا جاسکتا کہ اس سزا کو عربوں نے ایجاد کیا۔ مگر علماء سیر کے بیان سے اتنا پتہ  
ضرور چلتا ہے کہ اس کا رواج عرب میں جناب عبدالمطلب ہجاء کے عہد سے ہوا۔

پہلی اور خدا کی نازل کی ہوئی شریعتوں کے مطابق تھیں خصوصاً سرزمین عرب میں جہاں  
بچہ بچہ ابراہیمی رسولوں پر جان دیتا تھا۔ اور صاف ظاہر ہے کہ خاک عرب کے ہر تیلے میں  
یہ خیال موجود تھا کہ ہمارے دادا ابراہیم نے اپنے پیارے فرزند اسماعیل کی قربانی کی  
تھی۔

الغرض عبدالمطلب کی مذکورہ آرزو خدا نے پوری کی۔ اور وہ زمانہ آگیا کہ  
دس جوان بیٹے بچہ بہ کار اور سن رسیدہ باپ کی اطاعت کو حاضر رہتے تھے۔ اسوقت  
انھوں نے ارادہ کیا کہ اپنی خوفناک نذر پوری کریں۔ دل میں ارادہ ہی کر رہے تھے  
کہ ایک خواب دیکھا جس نے اس مذکورہ دلا کے ان کے ارادے کو اور مضبوط کر دیا۔  
آخر ایک دن بوڑھے باپ نے سب بیٹوں کو جمع کیا اور اپنی نذر ان کے سامنے  
قرعہ انتخاب بیان کی۔ سعادتمند بیٹوں نے سر جھکا کے عرض کیا۔ ہم سب حاضر ہیں جس کو  
چاہیے قربانی کر ڈالیے۔

عبدالمطلب نے جی کرنا کر کے کہا۔ یوں نہیں۔ میں خانہ کعبہ میں چل کے  
تم سب پر قرعہ ڈالتا ہوں جس کے نام پر قرعہ پڑے گا۔ اسے ذبح کروں گا۔ باپ کے  
اس طرز انتخاب کو سب بیٹوں نے پسند کیا اور شکستہ باپ کے ہمراہ کعبہ کی راہ لی  
کعبہ میں معمول تھا کہ بڑے اور پرانے بت پہل کے آگے قرعہ اندازی  
ہوا کرتی تھی عبدالمطلب اپنے بیٹوں کو لیے ہوئے پہل کے سامنے پہنچے  
اور قرعہ انداز کو حکم دیا کہ ان پر قرعہ ڈالے۔ قرعہ ڈالا گیا۔ اور باپ کی سیڈ  
عبداللہ پر قرعہ پڑا۔ اگر زو کے خلاف عبداللہ کے نام پر نکلا۔ جو سب بھائیوں  
میں چھوٹے تھے۔ اور عبدالمطلب ہی نہیں تمام قریش کو ان کے ساتھ ڈالتا تھا  
محبت تھی۔

بیٹے کی قربانی کی تیاری عبداللہ کی عمر ابھی صرف اٹھارہ برس کی تھی جلوس نو شیراز  
عادل کے چوبیسویں سال پیدا ہوئے تھے۔ اور ایسے خوش رو اور حسین  
نوجوان تھے کہ بہت سی شریف زادیان ان کے عقد نکاح میں آنے کی آرزو مند  
تھیں۔ ایسے ہر دلہن پر بیٹے کے نام پر قرعہ پڑنے سے حسرت مند باپ کے دل میں  
جو کچھ گزری ہو گی ظاہر ہے۔ مگر عبدالمطلب نے ان فطری جذبات کو دل ہی میں



و بادیا۔ صبر کی ایک بڑی بھاری سیل سینے پر رکھی۔ اور بڑے استقلال کے ساتھ بڑھ کے خوبصورت و نوجوان عرصے کا ہاتھ بکڑ لیا دوسرے ہاتھ میں چھری لی اور صفحہ و ترہ پر اساف و نائلہ کے درمیان میں جا پہنچے جہاں عمواہل عرب قربانی کیا کرتے تھے۔ اور آادہ ہو گئے کہ پیار سے تخت جگر کو ذبح کر ڈالیں قریش کی مزاحمت عبدالمطلب کو مستعد دیکھ کر تمام قریش اپنی صحبتوں سے اٹھ دوڑے اور سب سے زیادہ کعبہ امیٹ خود عبدالمطلب کے بیٹوں کے چہرہ دن سے نمایاں تھی جنھوں نے چاروں طرف سے باپ کو گھیر لیا۔ اور ان کی خونریز نذر کسی طرح پوری نہ ہونے دیتے تھے۔ آخر بیٹوں اور تمام حاضرین نے کہا: "عبداللہ کو ذبح نہ کیجیے۔ آپ کا یہ فعل قریش میں ایک ظالمانہ رسم پیدا کر دے گا۔ اور سلسلہ جاری ہو جائے گا کہ باپ بیٹوں کے خون سے اپنے ہاتھ رنگا کرے۔"

قریش روک رہے تھے کہ مغیرہ بن عبداللہ محمدی آگئے۔ جو عبداللہ کے نانہالی رشتہ دار تھے۔ اس لیے کہ عبداللہ فاطمہ بنت عمرو و حمزہ کے بطن سے تھے اور ابوطالب جن کا اصلی نام عبدمناف تھا اور نرسہ اور عبدالکعبہ اور عاتکہ اور امیہ اور برہہ سب مان جاے بھائی بہن تھے۔ مغیرہ نے جو دیکھا کہ عبدالمطلب ان کے خوبصورت لائق اور سعادت مند بھانجے کا خون کیے ڈالتے ہیں تو روک کر کھڑے ہو گئے۔ اور کہا عبدالمطلب مجھ سے جس قدر فدیہ چاہے لے لو مگر عبداللہ کو ذبح کر دو۔

آخر ایک کاہنہ پر انھما ر کیا گیا مغیرہ کی بات پوری نہ ہونے پائی تھی کہ عبداللہ کے ہمدردوں کو ایک نئی بات سوجھی جس کا خیال آتے ہی سب نے کہا: "اچھا اگر تم اپنی نذر پوری کیے بغیر نہ ہو گے تو چلو ہم سب حجاز کی مشہور کاہنہ کے پاس چلیں اور وہ جو فیصلہ کر دے اسی پر عمل کیا جائے۔" قریش کی اس تجویز کو عبدالمطلب نے مان لیا۔ اور اُس کاہنہ سے پوچھنے کے لیے مدینہ کی راہ لی۔ مدینہ میں پہنچ

عہ صاحب سیرۃ الجلیلہ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ عبداللہ عبدالمطلب کے سب بیٹوں سے چھوٹے نہ تھے بلکہ عباس اور حمزہ ان سے بھی چھوٹے تھے۔ مگر ابن ابی سیرۃ ابن ہشام اور دیگر کتب کے دیکھنے سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ عبداللہ سب بیٹوں سے چھوٹے تھے۔

معلوم ہوا کہ کاہنہ خیر میں ہے آخر اہل مکہ کل یہ قافلہ خیر میں پہونچا۔ اور سب نے اس کاہنہ کے سامنے صورت و انتہہ بیان کی کاہنہ نے ذرا تامل کیا۔ پھر فرمایا۔  
”کل آنا۔ میرا موکل آئے تو اس سے پوچھ کے بتاؤں گی“ یہ سن کے عبدالمطلب اور ان کے ہمراہی قریش اپنی خود گماہ کو واپس آئے۔

اس کا عجیب دلچسپ فیصلہ | عقیدتمند دن کا یہ گرد و دوسرے دن پھر اس کاہنہ کے دروازے پہ پہونچا۔ اور اس نے پوچھا تمہارے بیان انسان کا کیا خون بہا مقرر ہے؟“ عبدالمطلب نے کہا۔ ”دس اونٹ“ کاہنہ نے کہا تو بس اپنے گھر واپس جاؤ۔ اور دس اونٹ لے کے ان کے اور عبداللہ کے درمیان میں قرعہ ڈالو۔ اگر قرعہ اونٹوں پر پڑ جائے تو خیر درنہ دس اونٹ اور بڑھاؤ اور پھر قرعہ ڈالو۔ اب بھی اگر اونٹوں پر قرعہ نہ پڑے تو دس اونٹ اور بڑھاؤ۔ یونہی جیتک اونٹوں پر قرعہ نہ پڑے دس دس اونٹ بڑھاتے جاؤ آخر جس تعداد پہ پہونچ کے اونٹوں پر قرعہ پڑ جائے۔ اتنے اونٹ لے کے عبداللہ کے عوض قربانی کر دو۔ اور یقین کر لو کہ تمہاری نذر پوری ہو گئی۔

عبداللہ کی جان بچتی ہے | کاہنہ کا یہ فیصلہ کچھ ایسا فرین قیاس اور دلچسپ تھا کہ عبدالمطلب کو بھی غدر کرنے نہ بنا اور کہ میں آ کے اسی پر عمل کیا۔ پھر ہتھ کے سامنے قرعہ پڑنے لگا۔ اور خدا کی قدرت کہ ہر مرتبہ قرعہ عبداللہ ہی پر پڑتا تھا۔ اونٹوں کا شمار بڑھتا جاتا تھا اور اسی کے ساتھ عبداللہ کے دوستوں کی تشویش بھی زیادہ ہوتی جاتی تھی۔ آخر نوے سے گزرنے اونٹوں کا شمار سو پہونچا اور اب کی جو قرعہ ڈالا گیا تو اونٹوں پر تھا بس کیا تھا۔ سب لوگ ہارے خوشی کے اچھل پڑے۔ ایک دوسرے کو مبارکباد دینے لگے۔ اور سب نے عبدالمطلب سے کہا تو خوش ہو تمہارے بیٹے کا ذیہ خدا نے قبول کیا۔

عبدالمطلب اس وقت کچھ ایسے جوش میں بھرے ہوئے تھے کہ بے اختیار چلا اٹھے۔ واللہ جب تک برابر تین بار اونٹوں پر پانسہ نہ پڑے میں نہ مانوں گا“ قرعہ ڈالنے والے نے پھر قرعہ پھینکا

اور قریش کی متنا کے مطابق پھر اونٹوں پر بڑا۔ عبد اللہ کی قسمت کا فیصلہ اب تیسرے پالسنے پر تھا۔ لیکن اس مرتبہ بھی قسمت نے یاوری کی۔ اور اونٹوں ہی پر پالسنے پڑا۔ فوراً عبد المطلب نے بڑے جوش مسرت سے سوا اونٹوں کی قربانی کی۔ اور اپنی خوفناک نذر سے بکدوش ہو کے پیارے نو عمر بیٹے کا ہاتھ پکڑے ہو گھر میں آئے۔

عبد اللہ کے ذاتی اوصاف | عبد اللہ کے ذاتی اوصاف کا جہان تک اندازہ کیا جاتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ بڑے ہی پاکیزہ نیک نفس اور جوان صالح تھے۔ اس پاکیزہ نیک کے ساتھ ان کی دغریب صورت اور ان کے خوبصورت چہرے نے بہت سے دلوں میں تمنائیں پیدا کر دی تھیں۔ کہتے ہیں کہ ان کی خوبصورتی | خوبصورتی اکثر عورتوں کو ان کا والد و شیدنا بنا دیا کرتی تھی۔ ان کے مورخین کا بیان ہے کہ صد ہا عورتوں کے دل عبد اللہ کے خیال کو اپنا معشوق بناے ہوئے تھے۔ اگر ہم اسی روایت پر غور کریں جس کو اس قدر شہرت ہوئی کہ مسلمان مورخین کے ذریعے سے سرگین تک کو مل گئی یعنی یہ کہ "جس روز عبد اللہ کا نکاح آمنہ کے ساتھ ہوا دو سو عورتیں شہک و حسد سے مر گئیں" تو ہمیں خواہ مخواہ کہنا پڑے گا کہ عبد اللہ کے حسن میں کوئی خاص ایسی بات تھی جس کو ہم صرف بجز نمائی ہی کے لفظ سے تعبیر کر سکتے ہیں۔

ایک شریف عورت عبد اللہ پر ایک دن کا ذکر ہے کہ عبد المطلب اپنے معمولی رعبے اپنے آپ کو بہہ کرتی ہے | ادب اور اسی بزرگمانہ وقار و متانت سے کہ کی گلیوں میں گزر رہے تھے۔ آگے آپا تھے اور پیچھے پیچھے خوبصورت بیٹا ادب سے سر جھکاے چلا جاتا تھا۔ راستے میں اُمّ فقیال نام خاندان اسد کی ایک شریف عورت نے دیکھا جو قریش کے ایک معزز گھرانے کی بیٹی تھی۔ یہ عورت درقہ بن نوفل کی بہن تھی جن کی نسبت کہا جاتا ہے کہ امام جاہلیت کے اعلیٰ زینقاہ مردوں میں تھے۔ اور تمام کتب سماویہ ان کی نظر سے گزر چکی تھیں۔ بلکہ ہمارے مسیحی دوست تو کہتے ہیں کہ درقہ

بن نوفل ہی نے توحید کا مسئلہ چھوڑ کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کے لیے ایک مقدمہ قائم کر دیا تھا۔ یا تو بن کنا جائیے کہ انھیں ستر سکھ کے آپ نے دعویٰ نبوت کیا تھا۔ الغرض انھیں در قد بن نوفل کی بن ام فقل نے عبد اللہ کو دیکھا اور دیکھتے ہی اس قدر از خود رفتہ ہوئی کہ اس کا لحاظ نہ کیا کہ عبد اللہ اس وقت اپنے پدر بزرگوار کے ساتھ جا رہے ہیں۔ فوراً عبد اللہ کے سامنے آئی اور کہنے لگی: "اے عبد اللہ اگر آج تم میرے ساتھ چل کے ہم بستر ہو تو تم کو اتنے ہی اونٹ دیتی ہوں جتنے کہ تمھاری جان کی عوض میں قربانی کیے گئے۔"

عبد اللہ نے کہا میں اپنے والد کے خلاف تین کر سکتا۔ اور نہ ان کو چھوڑ سکتا ہوں۔ اس سے بچ کر نا فضول ہے کہ اس عورت کی خواہش اور درخواست جائزہ طور پر بھی یا ناجائزہ طور پر کیونکہ انھیں بہم الفاظ میں یہ واقعہ ہم تک پہنچا ہے۔ اس قسم کا یہی ایک واقعہ ہے جو عبد المطلب کی موجودگی میں پیش آیا۔ ورنہ روایات کی ترمیم اور کتب سیر کے تتبع سے معلوم ہوتا ہے کہ عبد اللہ پر ایسے متعدد واقعات گزرے اور انھوں نے حضرت آمنہ کے ساتھ آپ کا عقد نکاح آنے پر تہہ خو بصورتی کے ساتھ مالا غور تو ان کے کرشمے عبد اللہ پر جو دلفریبیوں کی کمندیں ڈال رہے تھے اس پر عبد المطلب بھی غور کرتے ہوں گے۔ اور اس راستے کے واقعے نے تو یقیناً ان کو یہ نشان کر دیا ہو گا کہ نازنینان قریش کی یہ حسن فردیشان کہیں بیٹے کو آوارہ نہ کر دیں۔ مگر ہونچے تھے اور غالباً یہی خیالات ہمنور ان کے دل و زار میں چکر کھا رہے ہوں گے کہ وہب بن عبد مناف بن زہرہ بن کلاب آگے۔ جو قریش ہی میں سے تھے اور خاندان زہرہ کے سردار تھے ان کی ایک صاحبزادی تھیں "آمنہ" جو ان دنوں نیز باعتبار نسب اور نیز بلحاظ صورت و سیرت قریش کی بہت ہی افضل بیٹی مانی جاتی تھیں عبد المطلب نے انھیں اپنے بیٹے عبد اللہ کے لیے ان کی بیٹی آمنہ کا پیام دیا۔ عبد اللہ ایسے نہ تھے کہ ان کو بیٹی دینے سے کسی خاندان کو عار ہو سکتا۔ وہب فوراً راضی ہو گئے۔ اور دونوں سمد ہیوں نے کچھ ایسی

مستعدی دکھائی کہ پیام منگنی۔ شادی غرض سب رسیں اسی دن ادا ہو گئیں اور پہلی ہی شب کو جناب آمنہؓ حاملہ ہوئیں۔

دوسرے دن عبداللہ آم فقال کے پاس گئے اور خود ہی نکاح کی درخواست کی گرام فقال نے نا منظور کیا۔ بلکہ بہت بے توجہی سے باتیں کیں اور کہا تم میں جو بات کل تھی آج نہیں ہے۔ ام فقال نے کیوں نہیں منظور کیا۔ اس کی بات آجکل کے آزادی پسند برجستہ جواب دین گئے کہ اس نے آمنہؓ کی سوت بننا نہیں گوارا کیا۔ لیکن اگر وہ عرب کی حالت کا اچھی طرح اندازہ کریں تو انھیں ایسا جواب دینے کی جرأت نہ ہوگی کیونکہ عرب میں یورپ کا قانون نکاح نہ تھا۔ وہاں ایک ایک شخص متعدد بیویاں رکھتا تھا۔ اور عورتوں میں بھی سوتا پاتا نہ کوئی عیب تھا اور نہ معزز خاتونیں اس کو اپنی بے عزتی سمجھتی تھیں۔ شوہر کو ہمیشہ کے لیے اپنا مقید بنالینے کا خیال وہاں کی عورتوں کے دل میں کبھی گزرا ہی نہ تھا۔ دیکھو ستمی بنت عمرؓ و عبدالمطلبؓ کی ماں نے باوجود یکہ اپنی شرافت کا بہت کچھ دعویٰ تھا ہاشم کے نکاح میں آنے وقت سب شرطیں کیں یہاں تک کہ طلاق کا اختیار بھی اپنے ہاتھ میں لے لیا مگر شیر طازبان سے نہ نکالی کہ ہاشم دوسرا نکاح نہ کریں۔ جناب آمنہؓ کو حاملہ

عبداللہ کا سفر شام | ہوئے چند ہی روز گزرے تھے کہ عبداللہ نے بغرض تجارت شام کے شہر غزہ کا سفر کیا۔ آب و ہوا کے موافق نہ آنے کی وجہ سے وہاں پونچ کے بیمار ہو گئے۔ اور بیمار ہی تھے کہ قافلہ واپس آنے لگا۔ عبداللہ اسی بیماری بیمار کی حالت میں جس طرح بنا اقان و خیران مدینے تک پہنچے۔ لیکن طاقت جواب دے چکی تھی مدینے تک پہنچتے پہنچتے صاحب فراش ہو گئے۔ اور آگے بڑھنے کی جرأت نہ ہوئی۔ مجبوراً وہاں بھی بیمار یعنی بیمار ہوئے۔ اور اس کے رشتہ داروں میں ٹھہر گئے۔ واپس شدہ قافلہ جب کے میں داخل ہوا تو عبدالمطلب نے لوگوں سے اپنے فرزند کا حال دریافت کیا۔ جواب ملا کہ وہ بیمار تھے۔ مدینے میں ٹھہر گئے۔

وفات | عبدالمطلب عبداللہ کو اپنے سب بیٹوں میں زیادہ چاہتے تھے۔ ان کی بیماری کا حال سن کے بہت پریشان ہوئے اور خیرات بازیران دونوں

بیٹوں میں سے ایک کو مدینے بھیجا کہ کچھ بھی طاقت ہو تو انھیں کے میں لے آؤں  
مگر آنسو سے عبد اللہ کی زندگی پوری ہو چکی تھی۔ بڑے بھائی کے پر شوق دل نے  
مدینے میں پہنچ کے سنا کہ چھوٹا اور پیارا بھائی لڑکھڑاسے عالم جاودان ہوا عبد اللہ  
مدینے لے مدینے میں ایک مہینہ بیمار رہ کے انتقال کیا۔ اور بنی سجاد میں سے نابغہ  
نام ایک شخص کے مکان میں دفن ہوئے۔ تدفین کے جب واپس آئے یہ حادثہ  
جان کر اشیاء کو تمام اہل مکہ کو بڑا صدمہ ہوا۔ خصوصاً عبد المطلب کو جنھوں نے بڑھاپے  
میں دل پر یہ بہت ہی سخت چوٹ اٹھائی تھی۔

حضرت آمنہ کا چون دلال عبد اللہ کے انتقال کی خبر نے جناب آمنہ کو بہت ہی حسرت  
میں ڈال دیا۔ ظاہر ہے کہ ان کا سن کسی طرح بیوہ ہونے کے قابل نہ تھا۔ خود  
عبد اللہ ہی کا ابھی عقوفان شباب تھا۔ بچپن ہی برس میں قدرت نے اپنے قیمتی اور  
یاد رہنے والے حقوق ان سے پورے بھی کر اسے اور انھیں دنیا سے رخصت  
بھی کر دیا۔

آپ کا پردہ درمیشہ جناب آمنہ کو عبد اللہ کی وفات کی خبر سن کے جو صدمہ ہوا  
اس کا اندازہ ان کے اس مختصر مرثیے سے ہو سکتا ہے جس کے ذریعہ سے  
انھوں نے اپنے نوجوان شوہر کی قبل از وقت موت پر خون کے آنسو بہا  
ہیں۔ فرماتی ہیں۔

(۱) عفا جانہ الطیما مرالی ہاشم و جاوید لحداً خارجاً فی الغمام  
(۲) وعثا للمناکب دعوا فاجابها وترك في الناس الی بن ہاشم  
(۳) عشیتہ لاحی ایملی من سیرہ تعادری اصحابہ فی التواحم  
(۴) فان تلوعا لہ النون و یرجع فقل کان معطاءً کثیر المزاہم

عہ اشعار شریفہ بالا کا ترجمہ یہ ہے (۱) بن بطحا کا بیٹا ہاشم کی اولاد (یعنی عبد اللہ) سو خالی ہو گیا اور انھوں نے ایک  
ایسی طرح میں سکونت اختیار کر لی جو باہر ہے اور ماریوں میں چھپی ہوئی ہے۔ (۲) موت نے ان کو  
بلایا انھوں نے موت کی دعوت قبول کر لی اور (ظالم) موت نے لوگوں میں ابن ہاشم کو ایک شخص نہیں  
چھوڑا (۳) وہ شام جب ان کے جنازے کو لوگ اس شان سے اٹھا کے لے چلے کہ ان کے  
دوست ہجوم کے سبب سے انھیں اپنے چہرہ میں لیے ہوئے تھے (۴) اسے محاط (اگر چھپے  
زمانہ اور اس کے شکر نہ ہو کہ دیتے ہیں تو جان لے کر وہ بڑے دینے والے اور بڑے ہی مہربان تھے۔

گو یہ کسنی کی ہوگی ایسی نہ تھی کہ اس کا صدر نہ جناب آئمہ کے دل کو کبھی بھول جاتا۔ لیکن ان کے حل میں ایک بچہ تھا جس سے بڑی کوئی دولت دنیا کی کسی عورت کو کبھی نہیں ہو سکی تھی۔

اؤن کی امیدیں اور خاصہ ایک بیوہ ان کی ساری آرزوئیں اپنے بچے ہی کے دامن سے وابستہ ہو جاتی ہیں۔ عبداللہ کے انتقال کے بعد جناب آئمہ نے نیز اپنے فطری جوش و خروش اور نیز روز بروز فطر آنے والے حیرت انگیز واقعات سے سمجھ لیا اور یہ سمجھ کے دل کو تسلی دی کہ میرا یہ بیٹا بڑا ہو گا تو اس کے دم سے میری ساری مصیبتیں دفع ہو جائیں گی۔ اور یقیناً ان موجودہ حدیثات کا مجھے پورا معاوضہ ملے گا۔ لیکن باوجود ان تمام باتوں اور ان امیدوارانہ خیالات کے جناب آئمہ کو شوہر کے مرجانے کا بے انتہا صدمہ تھا۔

## ضروری اعلان

چونکہ میرا مستقل قیام اورنگ آباد دکن میں رہتا ہے اور یہاں رہنے کی وجہ سے رسالہ دنگلزار کی جیسی خدمت کرنا چاہیے نہیں کر سکتا ہوں۔ اور یہی وجہ ہے کہ نہ مضامین ناظرین کے مرضی کے موافق ہوتے ہیں اور نہ وقت پر شائع ہو سکتا ہے اس کمی کی تلافی کے واسطے میں نے عزم کر لیا ہے کہ آئندہ جنوری ۱۹۳۱ء سے رسالہ دنگلزار اورنگ آباد دکن ہی سے شائع کروں۔ اس کے علاوہ سنہ ۱۹۳۱ء سے یہ قاعدہ چلا آتا تھا کہ دنگلزار کے پڑنے خریداروں کو آریو سال کی خریداری پر ایک نانا اول بھی مفت نذر کیا جاتا تھا۔ مگر اب ڈاک کے محصول اور فیس رجسٹری کے بڑھ جانے سے یہ قاعدہ بھی منسوخ کیا جاتا ہے۔ اسکی تلافی اس طرح سے ہوئی کہ آئندہ دنگلزار بجائے ایک جز کے ۱۲ جز یا ۱۲ جز پر شائع ہوا کر گیا۔ اور اس حجم میں خریداران کی مرضی کے موافق چند صفحات ناول کے بھی شائع کر دیے جائیں گے جو مختصر جز کر کے سال میں پورا ناول ہو جائیگا۔ ناول کے وہابی بھیجنے میں ناول کا محصول

اور فیس جبری ملا کر تقریباً ۷۰ روپے زیادہ پڑ جاتے تھے۔ اس صورت پر آخر کار روٹ کو اختیار کر کے اپنا اپنا چند پیشگی بندریہ منی آرڈر روانہ کر کے فیس جبری اور محصول سے بچ جانے لگا۔ آخر کار روٹ سے درخواست ہو کر وہ اپنا اپنا چندہ خاکسار کے ہتھ سے بندریہ منی آرڈر اورنگ آباد دکن روانہ کر دیں۔ روٹ وی بی کی صورت میں فیس جبری ملا کر انھیں بجاسے کے عہدہ پر مقرر کرنا پڑا۔ مگر مین کو تنہا کر کے روٹ کا آئندہ دگلدار اعلیٰ درجہ کے کاغذ اور اعلیٰ درجہ کے مضامین اور عمدہ لکھائی چھپائی کے ساتھ شائع ہوا۔ اور اسی واسطے یہ بھی اعلان کرنا ہوا کہ آئندہ درجہ کے مضامین کے اجرتی مضامین بھی دگلدار میں شائع کیا کریں گے۔ اجرت حسب حیثیت مضامین ہی صفحہ تک دیا جائے گی۔ چندہ دگلدار حسب سابق مع محصول وہی رہے گا۔ اب جملہ خط و کتابت و ترسیل زر چندہ دگلدار ذیل کے پتہ سے کی جائے۔

خاکسار۔ محمد صدیق حسن۔ ایڈیٹر دگلدار۔  
 ”اردو باغ اورنگ آباد دکن“

## نیرنگدار کا نوٹس

چونکہ دگلدار آئندہ اورنگ آباد دکن سے شائع ہوگا۔ لہذا ناظرین سے التماس ہے کہ اگر ان کا کوئی مطالبہ دگلدار یا دیگر حساب کے متعلق خاکسار کے ذمہ باقی ہو تو وہ اپنی پہلی فرصت میں خاکسار سے طلب کریں۔ اس کے علاوہ گزشتہ سالوں میں سے اگر کوئی سائل یا تلفت ہو گئے ہوں یا دفتر کی غلطی سے ان تک نہ پہونچے ہوں تو جلد از جلد خاکسار سے لکھو کہ پتہ سے طلب فرمائیں۔

خاکسار اور نیرنگدار پریس کا قیام کھنڈی ہی میں رہے گا۔ لہذا ہر شاعر و شاعر کی تصنیفات اور دیگر مطبوعات دگلدار پریس حسب دستور سابق میں سے ملا کر دیں گی۔ خاکسار عہدہ محمد سراج الحق دفتر دگلدار کو بزنس مین مقرر کیا۔



# دگلدار

مولانا شمس الرحمہ کی یادگار آمد و کا مشہور ادبی و تاریخی رسالہ جسے زبان اردو کے علمی خزانے کو اعلیٰ تر مرتبہ پر بردا خریدا، جو ایک سال خریدا ہونے کے بعد گارہ دوسرے برس بھی خریدا دیں، ایک نیا ناول مفت مدد کیا جاتا ہے اور وہی سال انیس کے چند اہم حصول شاک پر ایک دوسرے بارہ آدمی بی بی و عاتق کو دیا جاتا ہے۔

## اقتباسات مولانا محمد عبدالحکیم صاحب شمس الرحمہ

- |     |  |     |   |
|-----|--|-----|---|
| ۱۔  | جینے لیا بچہ اور بچہ وغیرہ                         | ۲۱۔ | فرودس پریر۔ جیتے جی کی سیر              |
| ۲۔  | جینے لیا بچہ۔ حضرت نبینے حالات                     | ۲۲۔ | فیس دینی۔ مشہور عاشق عرب اور کی مستودہ  |
| ۳۔  | ابو بکر شلی۔ حضرت نبی کے حالات                     | ۲۳۔ | عبادت چین۔ عرب صحابہ کا تاریخی ناول     |
| ۴۔  | حسن بن صباح۔ اسی فرقہ باطنیہ کے حالات              | ۲۴۔ | مغزس نازین۔ ایک جینے کا یوپی بن جانا    |
| ۵۔  | خواجہ معین الدین۔ خواجہ جیری کے حالات              | ۲۵۔ | ۱۰۰۰۰۰۔ محمد اول کا عروج اور فتوحات     |
| ۶۔  | ملکہ ذلتیہ۔ سلف کی ایک عربی نثر                    | ۲۶۔ | دوست خیمہ کمال۔ جی بی جینے پانی         |
| ۷۔  | سکینہ بنت حنین۔ جناب سکینہ بنت عامر                | ۲۷۔ | پیام عرب۔ جاہلیت عرب کی کئی تصویریں     |
| ۸۔  | قرۃ الدین۔ ایران کی مشہور بہت رادی شہزاد           | ۲۸۔ | جولینے حق۔ حضرت رسول اکرم کی سوانح      |
| ۹۔  | ولادت سرور عالم۔ مولانا شمس الرحمہ علامہ ابو الفرج | ۲۹۔ | بلور ناول۔ محمد اول کے دوم عالم کا بلور |
| ۱۰۔ | ابن جوزی کا ترجمہ شریعت اور نظم کا نظم میں جلد     | ۳۰۔ | زوال بغداد۔ شہر بغداد کی تاریخی کتب     |
| ۱۱۔ | مغزنا۔ امام شافعی امام مدنی کے سفر کے حالات        | ۳۱۔ | نجوم۔ بغداد کی تباہی                    |
| ۱۲۔ | سیرتید کی زندگی                                    | ۳۲۔ | شوقین ملکہ۔ دوسری ملیسی لڑائی           |
| ۱۳۔ | قانون وراثت اسلام پر مولانا کا ایک لکچر            | ۳۳۔ | ظاہرہ۔ نہایت دلچسپ ناول                 |
| ۱۴۔ | ہندوستان کی سوغتی                                  | ۳۴۔ | مینا نازار۔ مولانا کا ایک ناول          |
| ۱۵۔ | ثانی امین۔ حضرت صدیق اکبر کے حالات                 | ۳۵۔ | نیکو کا پھل۔ نہایت دلچسپ ناول           |
| ۱۶۔ | ذبی النورین۔ حضرت عثمان کے حالات                   | ۳۶۔ | الفاشو۔ ایک عاشقانہ ناول                |
| ۱۷۔ | ابو امین۔ حضرت علی کے حالات                        | ۳۷۔ | بابا بکرمی۔ سلطنت بک کے حالات پر جلد    |
| ۱۸۔ | تاریخی ناول  | ۳۸۔ | حسن بختیار۔ دوسرے روم کی لڑائی          |
| ۱۹۔ | غزوہ مصر۔ عبدی حورن کا تاریخی ناول                 | ۳۹۔ | ظہور افکار۔ شہر شہر کے مختلف            |
| ۲۰۔ | فتح اندلس۔ اسپین پر عربوں کا حملہ                  | ۴۰۔ | ملک الغرور۔ جی بی جینے پانی کا ناول     |
| ۲۱۔ | رومیتہ لکیری۔ روم پر گالوگون کا حملہ               | ۴۱۔ | منصور ہو رہا۔ شہر میں ایک افسانہ        |
| ۲۲۔ | مفتوح فلسطین۔ ایک نہایت دلچسپ ناول                 | ۴۲۔ | خاندان کے حالات                         |
| ۲۳۔ | فلدانا۔ حضرت ابی الفرج۔ یہ صحابہ کا حال            | ۴۳۔ | شہید وفا                                |

اشتر حکیم محمد سراج الحق شمس الرحمہ از کثر نزل بیجان کہند

# تصانیف مولانا محمد سلیم صاحب شہر مہر

دگداز کی مکمل جلد بن

|         |         |
|---------|---------|
| جلد ۱۸۰ | جلد ۱۸۱ |
| جلد ۱۸۲ | جلد ۱۸۳ |
| جلد ۱۸۴ | جلد ۱۸۵ |
| جلد ۱۸۶ | جلد ۱۸۷ |
| جلد ۱۸۸ | جلد ۱۸۹ |
| جلد ۱۹۰ | جلد ۱۹۱ |
| جلد ۱۹۲ | جلد ۱۹۳ |
| جلد ۱۹۴ | جلد ۱۹۵ |
| جلد ۱۹۶ | جلد ۱۹۷ |
| جلد ۱۹۸ | جلد ۱۹۹ |
| جلد ۲۰۰ | جلد ۲۰۱ |

دگداز کی نامکمل جلد بن

|         |         |
|---------|---------|
| جلد ۱۹۰ | جلد ۱۹۱ |
| جلد ۱۹۲ | جلد ۱۹۳ |
| جلد ۱۹۴ | جلد ۱۹۵ |
| جلد ۱۹۶ | جلد ۱۹۷ |
| جلد ۱۹۸ | جلد ۱۹۹ |
| جلد ۲۰۰ | جلد ۲۰۱ |

مفتوح مضامین ۱۸۰

مفتوح مضامین ۱۸۱

مفتوح مضامین ۱۸۲

مفتوح مضامین ۱۸۳

مفتوح مضامین ۱۸۴

مفتوح مضامین ۱۸۵

مفتوح مضامین ۱۸۶

مفتوح مضامین ۱۸۷

مفتوح مضامین ۱۸۸

مفتوح مضامین ۱۸۹

مفتوح مضامین ۱۹۰

مفتوح مضامین ۱۹۱

مفتوح مضامین ۱۹۲

مفتوح مضامین ۱۹۳

مفتوح مضامین ۱۹۴

مفتوح مضامین ۱۹۵

مفتوح مضامین ۱۹۶

مفتوح مضامین ۱۹۷

مفتوح مضامین ۱۹۸

مفتوح مضامین ۱۹۹

مفتوح مضامین ۲۰۰

مفتوح مضامین ۲۰۱

مولانا شہر کے خیالی ناول

۱۸۰۔ آغا صادق کی شادی ایک چمپ قصبہ

۱۸۱۔ حسن کا ڈاکو ہزاروں گناہ کا نام

۱۸۲۔ اسرار اور بارہا ہزاروں گناہ کا نام

۱۸۳۔ رچے سے حالات ہر دو جلد

۱۸۴۔ عیب وان دل میں ہر گناہ کی قسم

۱۸۵۔ خوفناک محبت، ہندوستان کی فریب

۱۸۶۔ پاکر انہی وجہات کی ایسی اچھی قصہ نہیں ہو سکتی

۱۸۷۔ محبت کا پہلا درخت

۱۸۸۔ لکھنؤ کا قتل

ڈرامے اور نظیں

۱۸۹۔ امیری بابل

۱۹۰۔ زمانہ اور اسلام

۱۹۱۔ شب عیش

۱۹۲۔ غزالی کی بیباکی

۱۹۳۔ شب و نسل

مضامین شہر

شاعرانہ و عاشقانہ دوسرے

تاریخی و جغرافیائی

گذشتہ لکھنؤ

سیر حال

ختم سال و شروع سال

سیر عنوان

ادب و تحقیق مسائل

اصلاح قوم و ملت

آرٹھنی و تعلات پر خیال پوری

نظم و ڈرامے

لکھنؤ کا نام حکیم علی محمد بیگ دگداز کے ناول کی کتاب



۵ بم ۹/۵ ۸

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار  
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی  
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

۱۲/۵/۵۷  
۱۱/۵/۵۷  
۵/۵/۵۷  
۱/۵/۵۷

۱۰۴۵

1915 d. 10

۱۷۵  
 اراکسی صحاح  
 ۷  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

یہ کتاب کا مقصد ہے کہ جو شخص اس کو پڑھیں  
وہ اپنے دل کی تسکین حاصل کرے اور  
اپنے غم و غصہ سے محفوظ رہے۔





